



RÉPUBLIQUE D'HAÏTI

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE

(MENFP)

Direction de l'Enseignement Fondamental

(DEF)

Programme à Compétences Minimales

7<sup>ème</sup> Année Fondamentale

Novembre 2019

## Avant-propos

La situation de crise qui a prévalu au pays ces derniers mois a eu des incidences négatives sur tous les secteurs de la vie nationale et sur la fréquentation scolaire en particulier.

Sans exagération, on peut affirmer que cette crise a affecté le fonctionnement des institutions de tous les départements, districts et zones scolaires de la république. Aussi, l'heure est venue de s'armer de courage et de volonté pour reprendre la vie scolaire, indispensable à une bonne éducation des apprenants haïtiens.

Le Ministère de l'Éducation Nationale et de la Formation Professionnelle, via la Direction de l'Enseignement Fondamental, a décidé de mettre à la disposition de tous les acteurs concernés des directives pédagogiques pour la reprise et la poursuite des activités scolaires de l'année 2019-2020.

En plus de l'ajustement du calendrier scolaire mis à la disposition du personnel enseignant, le Ministère a décidé de mettre en application dans les classes de premier, deuxième et troisième cycles un programme à compétences minimales pour chaque matière du fondamental. Ce programme à compétences minimales est conçu à partir de l'identification des capacités et des habiletés dont l'acquisition est essentielle aux élèves. Cette opération est appelée à se faire suivant une progression des thèmes à étudier / l'approfondissement par matière / discipline et par découpages en petits morceaux hebdomadaires. En fait, il est indispensable de bien comprendre que dans le cadre de ce travail, les objectifs ont été agencés de manière différente et répartis sur tout le cursus ultérieur de l'élève en retenant, pour la classe pour laquelle le programme est élaboré, les objectifs essentiels.

Le Ministre, tout en recommandant pour l'exercice 2019-2020 l'usage dans les classes de ces programmes à compétences minimales avec un accent spécifique sur des objectifs essentiels, tient toutefois à rappeler que ces nouveaux documents ne peuvent en aucun cas être substitués aux objectifs globaux prévus dans les programmes officiels valides depuis mars 1989.

**MATHÉMATIQUES**

**Discipline : Mathématiques**

**Niveau : 7<sup>ème</sup> AF**

Mois	Semaines	Thèmes	Objectif Général	Objectifs spécifiques	Eléments de contenu	Pages réf Pd
Déc.	1	Algèbre	Maitriser les techniques opératoires sur les ensembles numériques	1.1.1 Décrire un ensemble en énumérant ses éléments, en donnant une propriété caractéristique des éléments ou en utilisant un dessin. 1.1.2 Utiliser les notations $\in$ et ... 1.1.3 Reconnaître des ensembles égaux en comparant leurs éléments. 1.2.1 Identifier des sous-ensembles d'un ensemble donné. 1.2.2.- Utiliser les termes « est inclus dans »	1.-Ensembles 1.1.- Utilisation du vocabulaire des ensembles : Ensembles et éléments. 1.2.- Sous-ensembles	44
		Géométrie	Reconnaître, définir et construire des objets géométriques simples	1.1.1 Trouver les caractéristiques du plan.	1.- Plans et droites 1.1.- Caractéristiques: Plans- points-droites- demi-droites - segments de droite	59
		Mesures	Distinguer les différentes unités du système métrique	Distinguer les différentes unités de mesure	1. -Unités de mesure 1.1.- Différentes unités de mesure du système métrique: leurs multiples et leurs sous multiples (longueur, aire, volume, masse, capacité) et unité de temps et de température.	81

Mois	Semaines	Thèmes	Objectif Général	Objectifs Spécifiques	Eléments de contenus	Pages réf Pd
Déc.	2	Algèbre	Maitriser les techniques opératoires sur les ensembles numériques : naturels, relatifs, décimaux, rationnels	1.3.1.- Calculer la réunion et l'intersection de sous-ensembles (Notation $A \cap B$ , $A \cup B$ ). 1.3.2.- Utiliser les notations $\emptyset$ et $\{ \}$ pour désigner l'ensemble vide. 1.3.3.- Calculer le complémentaire d'un ensemble. (Notation $\bar{A}$ ) 1.4.1.- Utiliser correctement les liens « et », « ou », « non », « si...alors » en les reliant aux opérations sur les ensembles.	1.3.- Opérations 1.4.- Utilisation des liens :« et », « ou », « non », « si...alors »	45
		Géométrie	Reconnaitre, définir et construire des objets géométriques simples.	1.1.2.- Identifier, définir, noter et construire une droite, une demi-droite, un segment. 1.1.3.- Identifier un demi-plan	1.- Plans et droites 1.1.- Caractéristiques : Plans- Points- Droites-Demi-droites- Segment de droites- demi-plan	59
		Mesures	Distinguer les différentes unités du système métrique.	1.1.1.- Distinguer les différentes unités de mesure.	1 Unités de mesures 1.1.- Différentes unités de mesure du système métrique : leurs multiples et sous multiples (longueur, aire, volume, masse, capacité) et unité de temps et de température	81

Mois	Semaines	Thèmes	Objectif Général	Objectifs Spécifiques	Eléments de contenus	Pages réf Pd
Déc.	3	Algèbre	Maitriser les techniques opératoires sur les ensembles numériques : $\mathbb{N}$ , $\mathbb{Z}$ , $\mathbb{D}$ , $\mathbb{Q}$	2.1.1.- Calculer mentalement et par écrit des sommes, produits, différences, quotients d'entiers naturels. 2.2.1.- Connaitre et utiliser des règles de priorité opératoire.	2.- Naturels 2.1.- Somme, différences, produit, quotient.	46
			Maitriser les techniques opératoires sur les ensembles numériques	2.2.2.- Déplacer correctement les termes d'une chaîne d'opérations pour faciliter les calculs. 2.3.1.- Définir et calculer les puissances entières positives d'un entier naturel. 2.3.2.- Calculer le produit de puissances entières positives d'un même nombre.	2.2.= Chaines d'opérations 2.3.- Puissances entières positives	47
		Géométrie	Reconnaitre, définir et construire des objets géométriques simples	1.2.1.- Identifier des droites sécantes, des droites parallèles. 1.2.2.- Construire une droite parallèle à une droite donnée passant par un point. 1.2.3.- Construire une perpendiculaire à une droite donnée passant par un point donné.	1.2.- Droite du plan, position relatives de deux droites.	60
		Mesures	Distinguer les différentes unités du système métrique.	1.1.2.- Passer d'une unité de mesure à une autre.	1.- Unités de mesures 1.1.- Différentes unités de mesure du système métrique : leurs multiples et sous multiples (longueur, aire, volume, masse, capacité) et unité de temps et de température.	81

Mois	Semaines	Thèmes	Objectif Général	Objectifs Spécifiques	Eléments de contenus	Pages réf Pd
Janv.	1	Algèbre	Maitriser les techniques opératoires sur les ensembles numériques.	2.4.1.- Ecrire un nombre décimal en numération binaire et réciproquement. 2.4.2.- Calculer les somme et différence des nombres écrits en numération binaire.	2.4.- Numération binaire	49
		Géométrie	Reconnaitre, définir et construire des objets géométriques simples.	1.3.1.- Vérifier que des points donnés sont alignés ou non. 1.3.2.- Construire une suite de points alignés. 1.4.1.- Mesurer avec une unité donnée la distance entre deux points puis la noter	1.3 Points alignés 1.4 Distance entre deux points	62
				2.1.1.- Définir et construire les milieux et la médiatrice d'un segment. 2.2.1.- Trouver et utiliser les propriétés de la médiatrice.	2.- Milieu d'un segment et médiatrice d'un segment 2.1.- Définition, construction 2.2.- Propriété	63
		Mesures	Distinguer les différentes unités du système métrique.	1.1.2.- Passer d'une unité de mesure à une autre	2.- Unités de mesures 2.1.- Différentes unités de mesure du système métrique : Leurs multiples et sous multiples (longueur, aire, volume, masse, capacité) et unité de temps et de température.	81

Mois	Semaines	Thèmes	Objectif Général	Objectifs Spécifiques	Eléments de contenus	Pages réf Pd
Janv.	2	Algèbre	Maitriser les techniques opératoires sur les ensembles numériques.	2.4.1.- Ecrire un nombre décimal en numération binaire et réciproquement. 2.4.2.- Calculer les sommes et différences des nombres écrits en numération binaire.	2.4.- Numération binaire	49
		Géométrie	Reconnaitre, définir et construire des objets géométriques simples	6.1.1.- Définir, distinguer et construire des lignes polygonales ouvertes et des lignes polygonales fermées. 6.2.1.- Définir un polygone	6.- Les polygones 6.1.- Lignes polygonales 6.2.- Définition et description	65
		Mesures	Distinguer les différentes unités du système métrique	1.1.3.-Connaitre et utiliser les liens entre les différentes unités du système métrique	1. Unités de mesures Différentes unités de mesures du système métrique : longueur, aire, volume, masse, capacité) et unité de temps et de température.	81 et 82



Mois	Semaines	Thèmes	Objectif Général	Objectifs Spécifiques	Eléments de contenus	Pages réf Pd
Janv.	3	Algèbre	Maitriser les techniques opératoires sur les ensembles numériques.	2.5.1.- Appliquer les critères de divisibilité par : 2, 3, 4, 5, 9, 10, 11. 2.6.1.- Comparer et ordonner des entiers naturels	2.5.- Divisibilité par 2, 3, 4, 5, 9, 10, 11. 2.6 Ordre	49
				3.1.1.- Ecrire un nombre décimal sous différentes formes: fractions décimales, nombre à virgule ou en toutes lettres. 3.2.1.- Calculer des sommes, différences, produits, quotients et puissances de décimaux positifs. 3.2.2.- Additionner et soustraire un même nombre dans les deux membres d'une égalité. 3.2.3.- Multiplier et diviser par un même nombre les deux membres d'une égalité	1.- Décimaux 1.1.- Ecriture 1.2.- Opérations : Additions, Soustractions, multiplications, divisions, exponentiation, puissance d'exposant n ( $n \in \mathbb{N}$ )	
		Géométrie	Reconnaitre, définir et construire des objets géométriques simples	6.1.1.- Définir, distinguer et construire des lignes polygonales ouvertes et des lignes polygonales fermées. 6.2.1.- Définir un polygone en désignant ses côtés, ses sommets, ses sommets consécutifs, ses diagonales.	6.- Les polygones 6.1.- Lignes polygonales 6.2.- Définition et description	65
		Mesures	Mesurer des objets en utilisant les unités du système métrique, effectuer des calculs sur les mesures.	1.1.4.- Convertir certaines unités (pied, pouce, aune, livre, are, carreau) en unité de système métrique.	1.- Unités de mesures Différentes unités de mesure du système métrique : leurs multiples et sous multiples (longueur, aire, volume, masse, capacité) et unité de temps et de température.	83

Mois	Semaines	Thèmes	Objectif Général	Objectifs Spécifiques	Éléments de contenus	Pages réf Pd
Janv.	4	Algèbre	Maitriser les techniques opératoires sur les ensembles numériques.	3.3.1.- Comparer et ordonner des décimaux positifs. 3.4.1.- Encadrer un nombre décimal donné au dixième au dixième, au centième, ... 3.4.2.- Donner l'ordre de grandeur d'un décimal par défaut ou par excès. 3.7.1.- Additionner et soustraire un même nombre dans les deux membres d'une inégalité. 3.7.2.- Multiplier et diviser par un même nombre les deux membres d'une inégalité	3.3.- Comparaison et ordre 3.4.- Ordre de grandeur 3.6.- Calculs approchés 3.7.- Ordre et opérations	51
		Géométrie	Reconnaitre, définir et construire des objets géométriques simples	6.1.1.- Définir, distinguer et construire des lignes polygonales ouvertes et des lignes polygonales fermées 6.2.1.- Définir un polygone 6.2.2.- Définir un polygone en désignant ses côtés, ses sommets, ses sommets consécutifs, ses diagonales.	6.- Les polygones 6.1.- Lignes polygonales 6.2.- Définition et description	66
		Mesures	Mesurer des objets en utilisant les unités du système métrique, effectuer des calculs sur les mesures	1.2.1.- Connaitre et utiliser des formules de calcul d'aires de triangles et de quadrilatères	1.2.- Calcul des aires et des périmètres des triangles et des quadrilatères.	83
Fév.	1	Mesures	Mesurer des objets en utilisant les unités du système métrique, effectuer des calculs sur les mesures	Connaitre et utiliser les formules de calcul du périmètre d'un cercle, de l'aire d'un disque	Calcul de la circonférence d'un cercle, de l'aire d'un disque	84
		Géométrie	Reconnaitre, définir et construire des objets géométriques simples	6.3.1.- Définir, noter, décrire et construire un triangle	Définition, notation, description et construction d'un triangle	70
	2	Mesures	Mesurer des objets en utilisant les unités du système métrique, effectuer des calculs sur les mesures	Connaitre et utiliser les formules de calcul du périmètre d'un cercle, de l'aire d'un disque	Calcul de la circonférence d'un cercle, de l'aire d'un disque	84
		Géométrie	Reconnaitre, définir et construire des objets géométriques simples	6.3.1.- Définir, noter, décrire et construire un triangle	Définition, notation, description et construction d'un triangle	70

Mois	Semaines	Thèmes	Objectif Général	Objectifs Spécifiques	Eléments de contenus	Pages réf Pd
Mars	1	Algèbre	Maitriser les techniques opératoires sur les ensembles numériques : naturels, relatifs, décimaux, rationnels.	3.7.1.- Additionner et soustraire un même nombre dans les deux membres d'une inégalité. 3.7.2.- Multiplier et diviser par un même nombre les deux membres d'une inégalité.	3.7.-Ordre et opérations	52
		Géométrie	Reconnaitre, définir et construire des objets géométriques simples	4.1.1.- Définir et construire un cercle, un disque, un centre et un rayon	4.1.- Définition, construction du cercle et du disque	64
		Mesures	Mesurer des objets en utilisant les unités du système métrique, effectuer des calculs sur les mesures.	1.2.1.- Connaître et utiliser les formules de calcul d'aires, de triangles et de quadrilatères.	1.2.- Calcul des aires et des périmètres des triangles et des quadrilatères.	83
		Applica-tions	Utiliser les savoirs mathématiques dans les situations de la vie courante	1.1.1.- Distinguer de situations de proportionnalité de celles qui n'en sont pas.	1. Proportionnalité 1.1 Utilisation du raisonnement proportionnel dans des situations de la vie courante (tableaux de proportionnalité)	86
	2	Algèbre	Maitriser les techniques opératoires sur les ensembles numériques: naturels, relatifs, décimaux, rationnels.	4.1.1.- Ecrire les entiers relatifs :..., -2, -1, 0, 1, 2,...	4.1.- Ecriture des entiers relatifs	53
		Géométrie	Reconnaitre, définir et construire des objets géométriques simples	4.2.1.- Définir et construire un arc de cercle, une corde, un rayon, un diamètre d'un cercle	4.2.- Définition et construction d'un arc de cercle, d'une corde et d'un diamètre d'un cercle	64
		Mesures	Mesurer des objets en utilisant les unités du système métrique, effectuer des calculs sur les mesures.	1.2.2.- Calculer des aires et des périmètres des triangles et des quadrilatères.	1.2.- Calcul des aires et des périmètres des triangles et des quadrilatères.	83
		Applica-tions	Utiliser les savoirs mathématiques dans les situations de la vie courante	1.1.2.- Représenter des suites proportionnelles par un tableau et un graphique	1.- Proportionnalité 1.1.- Utilisation du raisonnement proportionnel dans des situations de la vie courante (tableaux de proportionnalité)	86

Mois	Semaines	Thèmes	Objectif Général	Objectifs Spécifiques	Eléments de contenus	Pages réf Pd
Avril	1	Algèbre	Maitriser les techniques opératoires sur les ensembles numériques : naturels, relatifs, décimaux, rationnels.	4.5.1.- Décrire D 4.6.1.- Comparer et ordonner des décimaux	4.5.-Ecriture des décimaux 4.6.- Comparaison et ordre	54
		Géométrie	Reconnaitre, définir et construire des objets géométriques simples	6.2.2.- Décrire un polygone ses côtés, ses sommets, ses sommets consécutifs, ses diagonales	6.2 Définition et description	66
		Mesures	Mesurer des objets en utilisant les unités du système métrique, effectuer des calculs sur les mesures	1.4.2.- Calculer les aires latérales des solides étudiés	1.4.- Calcul du volume et de l'aire latérale du cube, du parallélépipède, du cylindre et du prisme droit.	85
		Applica-tions	Utiliser les savoirs mathématiques dans les situations de la vie courante	1.1.5.- Calculer un terme inconnu dans deux suites proportionnelles	1.- Proportionnalité 1.1.- Utilisation du raisonnement proportionnel dans des situations de la vie courante (tableaux de proportionnalité)	87
	2	Algèbre	Maitriser les techniques opératoires sur les ensembles numériques : naturels, relatifs, décimaux, rationnels.	4.7.1.- Choisir un repère sur une droite et marquer un point dont on connaît l'abscisse	4.7.-Représentation sur un axe	55
		Géométrie	Reconnaitre, définir et construire des objets géométriques simples	6.3.1 Définir, noter, décrire et construire un triangle	6.3.- Définition, notation, description et construction de triangles	67
		Mesures	Mesurer des objets en utilisant les unités du système métrique, effectuer des calculs sur les mesures	1.5.1.-Calculer des mesures portant sur les masses, les capacités, le temps, les températures.	1.5.-Calcul sur les masses, les capacités, le temps, les températures.	85
		Applica-tions	Utiliser les savoirs mathématiques dans les situations de la vie courante	1.1.6.- Calculer et interpréter les pourcentages dans les situations de la vie courante	1.- Proportionnalité 1.1.- Utilisation du raisonnement proportionnel dans des situations de la vie courante (tableaux de proportionnalité)	87

Mois	Semaines	Thèmes	Objectif Général	Objectifs Spécifiques	Eléments de contenus	Pages réf Pd
Mai	1	Algèbre	Maitriser les techniques opératoires sur les ensembles numériques : naturels, relatifs, décimaux, rationnels.	5.1.1.- Lire et écrire une fraction représentée sur un dessin 5.1.2.- Déterminer que deux fractions données sont équivalentes 5.1.3.- Réduire deux fractions au même dénominateur	5.1.- Lecture et écriture d'une fraction  Fractions équivalentes	55
		Géométrie	Reconnaitre, définir et construire des objets géométrique reconnaitre, définir et construire des objets géométriques simples s simples	6.3.2.- Etablir par des manipulations la relation qui existe entre la réunion de 3 secteurs angulaires formant un triangle et le secteur angulaire plat	6.3.- Définition, notation, description et construction de triangles	68
		Mesures				
		Applica-tions	Utiliser les savoirs mathématiques dans les situations de la vie courante	1.1.7.- Résoudre des exercices faisant intervenir la notion de pourcentage	1.- Proportionnalité 1.1.- Utilisation du raisonnement proportionnel dans des situations de la vie courante (tableaux de proportionnalité)	87
Mai	2	Algèbre	Maitriser les techniques opératoires sur les ensembles numériques : naturels, relatifs, décimaux, rationnels.	5.2.1.- Comparer deux fractions en utilisant : =, < ou >	5.2.- Comparaison de deux fractions	56
		Géométrie	Reconnaitre, définir et construire des objets géométriques simples	6.4.1.- Construire une hauteur et une médiane d'un triangle	6.4.- Droites particulières d'un triangle	68
		Mesures				
		Applica-tions	Utiliser les savoirs mathématiques dans les situations de la vie courante	1.1.8.- Lire et interpréter une carte, un plan à une échelle donnée.	1.- Proportionnalité 1.1.- Utilisation du raisonnement proportionnel dans des situations de la vie courante (tableaux de proportionnalité)	87

Mois	Semaines	Thèmes	Objectif Général	Objectifs Spécifiques	Eléments de contenus	Pages réf Pd
Mai	3	Algèbre	Maitriser les techniques opératoires sur les ensembles numériques : naturels, relatifs, décimaux, rationnels.	5.2.2.- Trouver la partie entière d'une fraction	5.2 Partie entière d'une fraction	56
		Géométrie	Reconnaitre, définir et construire des objets géométriques simples	6.5.1.- Décrire et construire les différents parallélogrammes	6.5 Les parallélogrammes : Description et construction	69
		Mesures				
		Applica-tions	Utiliser les savoirs mathématiques dans les situations de la vie courante	1.1.9.- Calculer des distances et des aires sur une carte ou un plan à une échelle donnée	1.- Proportionnalité 1.1.- Utilisation du raisonnement proportionnel dans des situations de la vie courante (tableaux de proportionnalité)	87
Mai	4	Algèbre	Maitriser les techniques opératoires sur les ensembles numériques : naturels, relatifs, décimaux, rationnels.	5.3.1.- Additionner ou soustraire deux fractions	5.3.- Opérations sur les fractions : Addition et soustraction	57
		Géométrie	Reconnaitre, définir et construire des objets géométriques simples	7.1.1.- Suivre un chemin sur un quadrillage à partir d'un code 7.1.2.- Choisir sur une surface quadrillée une origine et des axes de coordonnées (axe des abscisses et axe des ordonnées) 7.1.3.- Repérer un point par ses coordonnées	7.- <b>Repérage sur quadrillage</b> 7.1.- Chemin- Repérage d'un point sur une surface quadrillée	71-72- 73
		Mesures				3.- Statistiques élémentaires 3.1
		Applica-tions	Utiliser la proportionnalité, initier aux notions de base sur les calculs d'intérêts et sur les statistiques élémentaires.	3.1.1.- Lire, interpréter, construire des tableaux à une variable et deux variables	3.- Statistiques élémentaires 3.1.-Construction de tableaux de données statistiques provenant de situation de la vie courante	87-88

Mois	Semaines	Thèmes	Objectif Général	Objectifs Spécifiques	Eléments de contenus	Pages réf Pd
Juin	1	Algèbre	Maitriser les techniques opératoires sur les ensembles numériques : naturels, relatifs, décimaux, rationnels.	5.3.1.- Additionner ou soustraire deux fractions	5.3.- Opérations sur les fractions : Addition et soustraction	57
		Géométrie	Définir et construire des images de points par translation	8.1.1.- Déterminer l'image d'un point par une translation définie par un codage (couple) 8.1.2.- Construire l'image d'une figure géométrique par une translation définie par un codage (couple) 8.1.3.- Déterminer l'image d'un point par translation définie par un couple de points	8.- Les transformations 8.1.- Image par translation de figures géométriques simples	74-75
		Mesures				
		Applica-tions	Utiliser la proportionnalité, initier aux notions de base sur les calculs d'intérêts et sur les statistiques élémentaires.	3.2.1.- Calculer et interpréter des moyennes, modes et médianes des données	3.2.- Calcul et interprétation des moyennes, modes et médianes des données	88
	2	Algèbre	Résoudre des problèmes utilisant l'addition et la soustraction de deux fractions	5.3.1.-Addition ou soustraction de deux fractions	5.3.- Opérations sur les fractions : Addition et soustraction	57
		Géométrie	Définir et construire des images de points par symétrie orthogonale	8.2.1.- Déterminer l'image d'un point par symétrie orthogonale (par pliage sur quadrillage)	8.2.- Image par symétrie orthogonale de figures géométriques simples	76
		Mesures				
		Applica-tions	Utiliser la proportionnalité, initier aux notions de base sur les calculs d'intérêts et sur les statistiques élémentaires.	3.3.1.- Lire, interpréter et construire des diagrammes en bâtonnets et des histogrammes	3.3.- Lecture, interprétation et construction des diagrammes en bâtonnets et des histogrammes	88

NB Révision pour les thèmes au cours des troisième et quatrième semaines du mois de Juin.

## **SCIENCES EXPÉRIMENTALES**



**Discipline : Sciences Expérimentales**

**Niveau : 7<sup>ème</sup> A.F**

Mois	Semaine	Thème	Objectif général	Objectif spécifique	Éléments du contenu	Référence
Décembre	1 <sup>ère</sup> semaine	Propriété physique de la matière	Mettre en évidence les dimensions de la matière.	1. Utiliser la balance pour effectuer des pesées entre 0 et 5 kg.  2.2.1 Mesurer les dimensions linéaires d'un solide de forme géométrique et en calculer la surface et le volume.	1. Utilisation de la balance  2. Dimension d'un solide	Page 27  Page 27
	2 <sup>ème</sup> semaine	Propriété physique de la matière	Mettre en évidence les dimensions de la matière.	2.2.1 Mesurer les dimensions linéaires d'un solide de forme géométrique et en calculer la surface et le volume.  2.2.2 Mesurer un volume de forme non géométrique par la méthode de l'immersion.	2.2 Dimension d'un solide  2.2 Dimension d'un solide	Page 27  Page 28
	3 <sup>ème</sup> semaine	Propriété physique de la matière	Mettre en évidence les dimensions de la matière.	2.2.2 Vérifier l'identité des résultats de deux méthodes différentes de mesure d'un volume.  2.3.1 Spécifier le principe de la balance basé sur la comparaison avec une masse étalonnée.		Page 28
Janvier	2 <sup>ème</sup> semaine		Mettre en évidence les dimensions de la matière.	2.3.2 Établir la différence entre les notions de masse et les notions de volume.		Page 29
				2.4 Définir et calculer la masse volumique d'un solide comme étant le rapport entre la masse et le volume.	2.4 Masse volumique d'un solide	Page 29
	3 <sup>ème</sup> semaine	Propriété physique de la matière	Mettre en évidence les dimensions de la matière.	2.4.1 Déterminer expérimentalement la masse volumique d'un liquide. 3.4.2 Différencier les liquides selon leur masse volumique.	2.4 Masse volumique d'un solide  3.4 Masse volumique	Page 30  Page 31

Mois	Semaine	Thème	Objectif général	Objectif spécifique	Éléments du contenu	Référence
Janvier	4 <sup>ème</sup> semaine	Propriété physique de la matière	Mettre en évidence les dimensions de la matière.	4.2.1 Spécifier deux propriétés de l'état gazeux : élasticité – compressibilité.	4.2 Propriété de gaz	Page 31
		La chaleur	Identifier la propagation et les effets de la chaleur.	2.1 Spécifier que la chaleur peut se propager par conduction.	2. Propagation de la chaleur	Page 33
	5 <sup>ème</sup> semaine	La chaleur	Identifier la propagation et les effets de la chaleur.	2.3 Spécifier que la chaleur peut se propager par convection.  2.5 Spécifier que la chaleur peut se propager par rayonnement.	2. Propagation de la chaleur  Propagation de la chaleur	Page 34
Février	1 <sup>ère</sup> semaine	La chaleur	Identifier la propagation et les effets de la chaleur.	3.2 Spécifier que la chaleur provoque la dilatation des solides.	3. Les effets de la chaleur	Page 35
	2 <sup>ème</sup> semaine	La chaleur	Identifier la propagation et les effets de la chaleur.	3.4 Constater que la chaleur provoque une dilatation des liquides et le changement d'état de certains corps.	3. Les effets de la chaleur	Page 36

Mois	Semaine	Thème	Objectif général	Objectif spécifique	Éléments du contenu	Référence
Mars	1 <sup>ère</sup> semaine	La chaleur	Identifier la propagation et les effets de la chaleur.	3.1 Spécifier que la chaleur provoque la décomposition de certaines substances.	3. Les effets de la chaleur.	Page 37
	2 <sup>ème</sup> semaine	La chaleur	Spécifier les applications concrètes de ces effets.	4.1 Identifier le principe du thermomètre. Dilatation des liquides.	4. Utilisation du thermomètre.	Page 37
	3 <sup>ème</sup> semaine	La chaleur	Spécifier les applications concrètes de ces effets.	4.2 Spécifier les températures repérées des échelles thermométriques : degré Celsius et degré fahrenheit.	4. Utilisation du thermomètre.	Page 37
Avril	1 <sup>ère</sup> semaine	La chaleur	Spécifier les applications concrètes de ces effets.	4.3 Utiliser un thermomètre pour mesurer des températures.	4. Utilisation du thermomètre	Page 37
	2 <sup>ème</sup> semaine	Électricité	Initier l'élève à la construction de circuits électriques simples.	1.1 Réaliser un circuit électrique simple à partir d'une pile et d'une ampoule.	1. Circuit électrique simple.	Page 38
	3 <sup>ème</sup> semaine	Électricité	Initier l'élève à la construction de circuits électriques simples.	1.1 Identifier les matériaux conduisant l'électricité (les conducteurs) ou non (les isolants).	1. Circuit électriques simples.	Page 39
	5 <sup>ème</sup> semaine	Électricité	Initier l'élève à la construction de circuits électriques simples.	1.3 Spécifier la condition indispensable à la réalisation d'un circuit.	1. Circuit électriques simples.	Page 39
Mai	2 <sup>ème</sup> semaine	Électricité	Initier l'élève à la construction de circuits électriques simples.	2.1 Identifier la cause et constater les effets d'un court-circuit.	2. Les courts-circuits.	Page 40
	3 <sup>ème</sup> semaine	Électricité	Initier l'élève à la construction de circuits électriques simples.	2.2 Identifier un moyen de prévenir un court-circuit : l'interrupteur thermique (ou fusible)	2. Les courts-circuits.	Page 40
	4 <sup>ème</sup> semaine	Électricité	Initier l'élève à la construction de circuits électriques simples.	3. Identifier les éléments constitutifs de la pile électrique.	3. Description d'une pile électrique.	Page 41
	5 <sup>ème</sup> semaine	Électricité	Initier l'élève à la construction de circuits électriques simples.	4. Réaliser un montage de piles en série et en faire les schémas.	4. Montage de piles en série.	Page 41

Mois	Semaine	Thème	Objectif général	Objectif spécifique	Éléments du contenu	Référence
Juin	1 <sup>ère</sup> semaine	Electricité	Initier l'élève à la construction de circuits électriques simples.	5. Réaliser un montage de piles en série et en faire les schémas.	4. Montage de piles en série.	Page 41
	2 <sup>ème</sup> semaine	Electricité	Initier l'élève à la construction de circuits électriques simples.	5. Initier l'élève à la technique du montage en parallèle.	5. Montage en parallèle.	Page 43
	3 <sup>ème</sup> semaine	Electricité	Initier l'élève à la construction de circuits électriques simples.	5. Initier l'élève à la technique du montage en parallèle.	5. Montage en parallèle.	Page 43

Mois	Semaine	Thème	Objectif général	Objectif spécifique	Éléments du contenu	Référence
Décembre	1 <sup>ère</sup> semaine	Les vertébrés	Identifier les principales fonctions vitales des vertébrés et reconnaître leur grande variété d'adaptation dans les différents milieux.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguer les vertébrés des invertébrés.</li> <li>• Classer en cinq (5) grands groupes les vertébrés, tenant compte de leur morphologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître les vertébrés</li> <li>• Classification des vertébrés</li> </ul>	Page 45
				<p>1.1 Spécifier les caractéristiques des mammifères</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Squelette osseux avec colonne vertébrale</li> <li>• Peau qui forme des poils</li> <li>• Température constante</li> <li>• Mamelles produisant du lait pour les petits qui naissent vivants.</li> </ul>	1.1 Caractéristiques des mammifères	Page 45
	2 <sup>ème</sup> semaine	Les vertébrés	Identifier les principales fonctions vitales des vertébrés et reconnaître leur grande variété d'adaptation dans les différents milieux.	<p>1.2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spécifier les caractéristiques des oiseaux</li> <li>• Squelette osseux avec colonne vertébrale</li> <li>• Peau qui forme des plumes</li> <li>• Température constante</li> <li>• Reproduction par des œufs.</li> </ul>	1.2 Caractéristiques des oiseaux.	Page 46
			<p>1.3 Spécifier les caractéristiques des reptiles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Squelette osseux avec colonne vertébrale</li> <li>• Peau qui forme des écailles soudées et sèches</li> <li>• Température variable</li> <li>• Reproduction pour des œufs</li> </ul>	1.3 1 Caractéristiques des reptiles.	Page 46	

Mois	Semaine	Thème	Objectif général	Objectif spécifique	Éléments du contenu	Référence
Décembre	3 <sup>ème</sup> semaine	Les vertébrés	Identifier les principales fonctions vitales des vertébrés et reconnaître leur grande variété d'adaptation dans les différents milieux.	1.4 Spécifier les caractéristiques des batraciens. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Squelette osseux avec colonne vertébrale.</li> <li>• Peau nue et humide.</li> <li>• Reproduction par des œufs.</li> <li>• Température variable.</li> </ul>	1.4 Caractéristiques des batraciens.	Page 47
				1.5 Spécifier les caractéristiques des poissons. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Squelette osseux avec colonne vertébrale.</li> <li>• Peau recouverte d'écailles superficielles.</li> <li>• Température variable.</li> <li>• Reproduction par des œufs.</li> <li>• Respiration branchiale.</li> </ul>	1.5 Caractéristiques des poissons.	Page 45
Janvier	1 <sup>ère</sup> semaine	Les vertébrés	Identifier les principales fonctions vitales des vertébrés et reconnaître leur grande variété d'adaptation dans les différents milieux.	2. Distinguer les diverses façons de se mouvoir sur le sol, dans l'eau et dans l'air. <p>2.1 Expliquer le rôle des os et des muscles pour l'exécution des mouvements.</p>	2. Mode de déplacement sur le sol. <p>2.1 Les organes du mouvement.</p>	Page 47

Mois	Semaine	Thème	Objectif général	Objectif spécifique	Éléments du contenu	Référence
Janvier	2 <sup>ème</sup> semaine	Les vertébrés	Identifier les principales fonctions vitales des vertébrés et reconnaître leur grande variété d'adaptation dans les différents milieux.	2.1.2 Distinguer la caractéristique de la marche. 2.1.3 Spécifier les caractéristiques de la course 2.1.4 Spécifier les caractéristiques du saut 2.1.5 Distinguer les caractéristiques de la reptation	2. Déplacement sur le sol 2.1.2 La marche 2.1.3 La course 2.1.4 Le saut 2.1.5 La reptation	Page 48
	3 <sup>ème</sup> semaine	Les vertébrés	Identifier les principales fonctions vitales des vertébrés et reconnaître leur grande variété d'adaptation dans les différents milieux.	2.2 Reconnaître les façons de se déplacer dans l'eau 2.2.1 Spécifier le mode de déplacement des poissons en précisant le rôle des nageoires, des écailles, de la ligne latérale. 2.2.2 Inventorier quelques modes de déplacement dans l'eau utilisés par les vertébrés	2.2 Déplacement dans l'eau. 2.2.1 Les animaux qui vivent toujours dans l'eau. 2.2.2 les vertébrés qui ne vivent pas toujours dans l'eau.	Page 49
	4 <sup>ème</sup> semaine	Les vertébrés		2.3 Reconnaître les façons de se déplacer dans l'eau 2.3.1 Spécifier les trois phases du vol d'un oiseau 2.3.2 Distinguer les divers facteurs favorisant le vol de l'oiseau 2.3.3 Spécifier que la chauve-souris peut voler la nuit grâce : - à ses ailes - à un système d'ultrasons pour s'orienter.	2.3 Déplacement dans l'air. 2.3.1 Les phases du vol d'un oiseau. 2.3.2 Les instruments du vol de l'oiseau. 2.3.3 Un mammifère volant : volant : la chauve-souris.	Page

Mois	Semaine	Thème	Objectif général	Objectif spécifique	Éléments du contenu	Référence
Février	1 <sup>ère</sup> semaine	Les vertébrés	Identifier les principales fonctions vitales des vertébrés et reconnaître leur grande variété d'adaptation dans les différents milieux.	<p>3. Reconnaître la nécessité pour les vertébrés de se nourrir et les diverses façons d'y parvenir.</p> <p>3.1 Reconnaître que l'alimentation est indispensable à la vie.</p> <p>3.3 Distinguer les diverses façons de se nourrir des végétariens.</p>	<p>3 Nutrition et comportement alimentaire.</p> <p>3.1 Manger pour vivre.</p> <p>3.2 Nutrition des végétariens.</p>	<p>Page 52</p> <p>Page 54</p>
	2 <sup>ème</sup> semaine	Les vertébrés		<p>3.3.3 Préciser le mode de consommation et de digestion d'un oiseau à l'aide du jabot, du gésier, de l'estomac.</p> <p>3.3.2 Préciser le mode de consommation et de digestion de la nourriture par :</p> <p>a) un ruminant, du feuillet à l'aide de la panse, du bonnet et de l'intestin.</p> <p>b) des herbivores non ruminants.</p>	<p>3.3.3 Consommation et digestion par un oiseau.</p> <p>3.3.2 Consommation et digestion par un ruminant.</p> <p>3.3.4 Nutrition des herbivores non ruminants.</p>	<p>Page 55</p> <p>Page 54</p>
Mars	1 <sup>ère</sup> semaine	Les vertébrés	Identifier les principales fonctions vitales des vertébrés et reconnaître la grande variété de leur adaptation dans les différents milieux.	<p>4. Reconnaître la nécessité et les modes de respiration des vertébrés.</p> <p>4.1 Reconnaître que la respiration est une fonction indispensable à la vie.</p> <p>4.2.1 Décrire le rôle des poumons dans la respiration comme échange de gaz entre l'air et le sang.</p> <p>4.2.2 Spécifier que les rythmes respiratoires sont variés.</p>	<p>4. La respiration</p> <p>4.1 Respirer pour vivre</p> <p>4.2 Respirer dans l'air</p>	<p>Page 55</p> <p>Page 55</p> <p>Page 55</p>



Mois	Semaine	Thème	Objectif général	Objectif spécifique	Éléments du contenu	Référence
Mars	2 <sup>ème</sup> semaine	Les vertébrés		<p>4.2.4 Spécifier le rôle de la peau dans la respiration des batraciens. Préciser le mode de respiration dans l'eau.</p> <p>4.3.1 Reconnaître le trajet de l'eau dans le corps du poisson à travers la bouche et les opercules.</p> <p>4.3.2 Spécifier le rôle des branchies.</p>	4.3 Respirer dans l'eau	Page 57
	3 <sup>ème</sup> semaine	Les vertébrés	Identifier les principales fonctions vitales des vertébrés et reconnaître la grande variété de leur adaptation dans les différents milieux	<p>5. Reconnaître les différents modes de reproduction de et développement des vertébrés.</p> <p>5.1 Expliquer que les partenaires dans la reproduction sont différenciés en mâle et femelle.</p> <p>5.1.1 Spécifier les différences internes entre mâle et femelle.</p>	<p>5. Reproduction et développement des vertébrés</p> <p>5.1 Des partenaires de sexes différents : le mâle et la femelle</p> <p>5.1.1 Différences externes</p>	<p>Page 59</p> <p>Page 60</p>
	4 <sup>ème</sup> semaine	Les vertébrés		5.1.2 Spécifier les différences internes entre mâle et femelle : organes sexuels différents.	5.1.2 Différences internes	Page 60
Avril	1 <sup>ère</sup> semaine	Les vertébrés	Identifier les principales fonctions vitales des vertébrés et reconnaître la grande variété de leur adaptation dans les différents milieux	<p>5.2.1 Expliquer le principe de la fécondation externe.</p> <p>5.2.2 Expliquer le principe de la fécondation interne.</p> <p>5.3.1 Identifier les classes de vertèbres qui pondent des œufs.</p> <p>5.3.2 Identifier les différentes parties d'un œuf.</p>	Les ovipares	Page 62

Mois	Semaine	Thème	Objectif général	Objectif spécifique	Éléments du contenu	Référence
Avril	2 <sup>ème</sup> semaine	Les vertébrés		5.4.1 Identifier les vertébrés vivipares. 5.4.1 Signaler quelques rares vertébrés non mammifères donnant naissance à des petits vivants (cas exceptionnels) : requin (poisson), salamandre (batracien), vipère (reptile).	5. Les ovipares et les ovovivipares	Page 62
				5.5.2 Préciser un mode de croissance de quelques batraciens : la métamorphose.	5.5 De la naissance à l'âge adulte	Page 63
Mai	1 <sup>ère</sup> semaine	Les plantes à fleurs	Reconnaître les différentes parties d'une plante et les éléments indispensables à sa vie.	1.1.1 Identifier les racines, les tubercules, les bulbes et les rhizomes.  1.1.2 Différencier les racines, les tubercules, les bulbes et les rhizomes.		Page 66
	2 <sup>ème</sup> semaine	Les plantes à fleurs		1.1.3 Identifier quatre (4) formes de racines.  1.2.1 Décrire les différentes parties d'une tige (externes).	1.1 Organes souterrains  1.2 Organes aériens 1.2.1 La tige	Page 67
	3 <sup>ème</sup> semaine	Les plantes à fleurs		1.2.3.1 Identifier les différentes parties d'une tige ou d'une branche (parties internes).  1.2.3.2 Décrire et situer à partir d'un schéma les quatre parties principales d'un tronc.  1.2.2.1 Identifier les différentes parties d'une feuille.  1.2.2.2 Distinguer les feuilles simples des feuilles composées.	1.2.3 Les branches <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le cœur, l'aubier</li> <li>• Le liber, le liège</li> </ul> 1.1.2 Les feuilles	Page 68  Page 68

Mois	Semaine	Thème	Objectif général	Objectif spécifique	Éléments du contenu	Référence
Mai	4 <sup>ème</sup> semaine	Les plantes à fleurs	Reconnaître les différentes parties d'une plante et les éléments indispensables à sa vie.	1.2.4 identifier les différentes parties d'une fleur : pédoncule, calice, corolle, étamines, pistil (stigmates ovaies)	1.2.4 Les fleurs	Page 69
				1.2.5 Identifier les fruits secs et les fruits charnus.  1.2.5 Identifier parmi les fruits charnus :  • les baies (à pépins)  • les drupes (à noyaux)	1.2.5 Les fruits	Page 70
				1.3 Réaliser un herbier	1.3 La plante dans sa totalité	Page 70
Juin	1 <sup>ère</sup> semaine	Interaction entre les composants du milieu	Reconnaître les relations alimentaires entre les êtres vivants et identifier les relations néfastes pour s'en prémunir.	1. Identifier les trois (3) domaines d'études de l'écologie :  • conditions d'existence du milieu ;  • relation des êtres vivants entre eux ;  • relations entre le milieu et les êtres vivants.	1. Les domaines d'étude de l'écologie	Page 79
				2. Spécifier les relations pouvant exister entre individus de même espèce et d'espèces différentes (alimentation, transport, reproduction, vie sociale).	2. Relation entre les espèces	Page 79
				La division des êtres vivants en deux groupes :  • Les autotrophes • Les hétérotrophes	3. Relations alimentaires 3.1 Classification des êtres vivants en deux (2) groupes : autotrophes et hétérotrophes	Page 79

Mois	Semaine	Thème	Objectif général	Objectif spécifique	Éléments du contenu	Référence
Juin	2 <sup>ème</sup> semaine	Interaction entre les composants du milieu	Reconnaître les relations alimentaires entre les êtres vivants et identifier les relations néfastes pour s'en prémunir.	3.2 Identifier les trois (3) éléments constitutifs de tout cycle nourricier : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ les producteurs ;</li> <li>▪ les consommateurs ;</li> <li>▪ les décomposeurs.</li> </ul>	3. Relations alimentaires 3.2 Le cycle nourricier	Page 79
				3.3. Identifier une chaîne alimentaire comme une suite d'êtres vivants dans laquelle chaque individu se nourrit d celui qui le précède.  3.3.2 Établir quelques chaînes alimentaires dans différents milieux.	3.3 Les chaînes alimentaires	Page 79
				3.4.1 Identifier le parasitisme comme une relation où le parasite se développe au dépend d'un autre être vivant (hôte).  3.4.2 Identifier la symbiose.  3.4.3 Identifier l'association comme une relation facultative.	3.4 Diversité des relations alimentaires : <ul style="list-style-type: none"> <li>• le parasitisme</li> <li>• la symbiose</li> <li>• l'association</li> </ul>	Page 80
	3 <sup>ème</sup> semaine	Manifestation des activités internes du globe terrestre	Reconnaître les principales manifestations des activités internes du globe terrestre et spécifier l'origine de ces activités.	1.3 Identifier les quatre (4) principales couches constituant la structure du globe terrestre : – atmosphère – lithosphère – hydrosphère – endosphère	1.2 Structure de la terre	Page 84
				1.3.1 Reconnaître les manifestations d'origine externe et d'origine interne du globe terrestre 1.3.2 Reconnaître que les éruptions volcaniques et les tremblements terres sont deux phénomènes d'origine interne du globe.	1.3 Manifestation d'origine interne et externe	Page 84

Mois	Semaine	Thème	Objectif général	Objectif spécifique	Éléments du contenu	Référence
Juin			<p>3.1 Spécifier le mécanisme de la formation d'un volcan comme rejet du magma à travers une fissure de la croûte terrestre.</p> <p>1.5.2 Spécifier les conséquences favorables et défavorables des éruptions volcaniques.</p>	<p>3. Les volcans :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formation et activité</li> <li>• conséquence des éruptions</li> </ul>		<p>Page 86</p> <p>Page 87</p>

**ANGLAIS**

7<sup>e</sup> A.F.

Mois	Semaine	Thèmes	Objectifsspecifiques	Contenus	Activitéspédagogiques	Evaluation	Ref. bibliothèque
Décembre	1 <sup>ère</sup>	Compréhension et production orales  Salutations et présentations	L'élève sera capable d'exprimer correctement ses salutations -Réagir à une présentation	Hi! Good morning Good afternoon  -What's your name? -Who is this?	Le prof vient avec des supports visuels appropriés pour accompagner les salutations	Questionnement oral ou écrit	Go for English/ Fundamentals of English Grammar/ New Interchange
	2 <sup>e</sup>	Remerciement (prendre) congé excuses	De réagir aux différentes formules de remerciement -Dire au revoir -Choisir la formule d'excuse relative à une situation	Thank you -Thanks a lot -You are welcome -Good bye -Sorry -Pardon -I beg your	Le prof présente quelques Séquences de vidéos ayant rapport aux thèmes appropriés	Imaginer ou simuler des situations nécessitant l'usage des diverses formules apprises durant le cours	Go for English/ Fundamentals of English Grammar/ New Interchange
	3 <sup>e</sup>	Demande et obtention d'informations	L'élève sera en mesure de formuler sa demande oralement lorsqu'il voudra se renseigner sur une personne, un animal, une chose ou un lieu	What does he do for living? -where do you live?	Le prof crée une situation dans laquelle il demande aux élèves d'employer les différentes expressions relatives aux thèmes	Des élèves se posent des questions en vue d'obtenir des informations sur leurs identités respectives	Go for English/ Fundamentals of English Grammar/ New Interchange

Mois	Semaine	Thèmes	Objectifsspecifiques	Contenus	Activitéspédagogiques	Evaluation	Ref. bibliothèque
Janvier	1 <sup>ère</sup>	Emploie de :how much /many -There is / there are - Cardinal numbers(0-100) - Classroom objects	L'apprenant sera en mesure d'employer les noms comptables et non-comptables	There is one book -There are two pens -there is much -water on the floor- There are many cars in the garage	Le profprojette une vidéo sur les noms comptables et non-comptables	Compléter un exercice avec les notions du contenu	Go for English/ Fundamentals of English Grammar/ New Interchange
	2 <sup>e</sup>	Compréhension et production - Occupations	Parler des métiers et des activités professionnelles	Lawyer Engineer, Teacher Electrician, Carpenter ....	Le prof demande aux élèves de partager avec la classe leurs professions favorites... Ou un (warm –up. )	Présenter une liste de professions les plus exercées dans notre environnement	Go for English/ Fundamentals of English Grammar/ New Interchange
	3 <sup>e</sup>	Voyages	De lire, parler et discuter sur le mode de transport dans son pays	<u>Voyage</u> :aérien, maritime, terrestre et autres	Le prof projette une vidéo sur les différents types de voyages et demande aux élèves d'en faire un résumé (oral et écrit)	Faire une conversation en groupe de deux sur les différents types de voyage	Go for English/ Fundamentals of English Grammar/ New Interchange
	4 <sup>e</sup>	Le corps humain / -Maladie	Identifier les différentes parties du corps humain et dire comment il / elle se sent	Body,head, stomach neck, shoulder,foot,leg,tongue, fingers, knees - Fever, stomach ache - Sore finger - Bellyache - Backache - Flu	Le prof aide les élèves à identifier les différentes parties du corps. Il simule une situation où il demande aux élèves comment ils se sentent	Compléter les phrases suivantes avec les mots proposé ayant rapport aux maladies	Go for English/ Fundamentals of English Grammar/ New Interchange





Mois	Semaine	Thèmes	Objectifs spécifiques	Contenus	Activités pédagogiques	Evaluation	Ref. bibliothèque
Février	1 <sup>ère</sup>	Différentes périodes de l'année	D'employer les périodes de l'année dans des situations bien déterminées	Days of the week - months of the year - seasons of the year	Le prof présente un texte dans lequel il demande aux élèves de relever les termes lexicaux relatif aux périodes de l'année et les prononce correctement	Questionnement oral ou écrit	Go for English/ Fundamentals of English Grammar/ New Interchange
	2 <sup>e</sup>	Vêtements et couleurs	L'élève sera capable de parler et d'identifier les différents types de vêtements et couleurs	Dress, sweater, blouse, coat , pants  - white, black, red, blue, pink	Le prof présente des planches académiques et demande aux élèves de les identifier	Demande à un élève de décrire ce que font leurs parents et l'endroit où ils travaillent.	Go for English/ Fundamentals of English Grammar/ New Interchange
		<b>Révision</b>					
<b>Examen de la 1<sup>ère</sup> étape</b>							

### Objectifs généraux :

A la fin de l'étape l'apprenant sera capable de comprendre et de transmettre des messages oraux ayant trait aux situations de la vie courante et sera à même de comprendre des textes écrits simples et de s'exprimer à l'écrit dans des situations relevant de son niveau.

Mois	Semaine	Thèmes	Objectifsspecifiques	Contenus	Activitéspédagogiques	Evaluation	Ref. bibliothèque
Mars	1 <sup>ère</sup> et 2 <sup>e</sup>	Compréhension et production orales  - Demande de description  - Intonation / prononciation	Décrire une personne, un animal, une chose...	- What does he like? (personnalité) -what does he look like? (aspect physique) -what size is it?...	A l'aide d'images, l'élève décrit oralement des personnes, des objets réels, des animaux, des choses... - se regrouper en 5 pour réagir sur un texte	Questionnement oral et écrit - écrit une liste de mots et demander aux élèves de les prononcer correctement	Go for English/ Fundamentals of English Grammar/ New Interchange
	3 <sup>e</sup>	Compréhension et production orales -Logement	Identifier les différentes parties de sa maison et les différents objets qui s'y trouvent	Dining room,bathroom, Bedrooms kitchen  - closet,armchair, bed...	Le prof parle de sa propre maison et demande aux élèves d'en faire de même puis il leur demande de parler de leur environnement.	Parler de sa maison de rêve	Go for English/ Fundamentals of English Grammar/ New Interchange
	4 <sup>e</sup> et 5 <sup>e</sup>	Compréhension et production orales et écrites -Les articles -Formation du pluriel -Adjectifs -Synonyme	Se rappeler l'emploi de ces notions vues antérieurement  -utiliser les adjectifs dans un contexte déterminé	-The ,a, an -book --- books -boy---boys -lady—ladies -Mouse—mice -mango-mangoes -box—boxes -long--short	Le prof propose une liste de mots aux élèves et leur demande de trouver le pluriel des noms	Compléter les phrases suivantes en utilisant les adjectifs de la liste	Go for English/ Fundamentals of English Grammar/ New Interchange

Mois	Semaine	Thèmes	Objectifsspecifique s	Contenus	Activitéspédagogiqu es	Evaluation	Ref. bibliothèque
Avril	1 <sup>ère</sup>	Compréhension écrite  -Conjugaison et phonétique	Utiliser les différentes formes verbales de to be et to have ( present)	I am, you are ,he is ,she has ,we have You are not They don't have Are you? Is she ? Does he have?	Le prof demande aux élèves de se regrouper, pour un pair work, en se servant des verbes to be et to have	Construire des phrases affirmatives, négatives et interrogatives ( présent)	Go for English/ Fundamentals of English Grammar/ New Interchange
	2 <sup>e</sup>	Compréhension et production  - Désir, volonté goût -préférences -intention  -Comparaison	-Parler de ses intentions et de celles des autres, -Exprimer ses préférences, -Décrire ses goûts, -Exprimer ses désirs - Exprimer ses intentions	I would like to... He prefers... She wants to...  - he is taller than -she is as old as you	A la fin de la semaine, le prof profite de l'occasion pour demander aux élèves ce qu'ils désirent faire durant le weekend	Mettre les élèves en situation et leur demander d'exprimer leurs désirs  - faire des comparaisons	Go for English/ Fundamentals of English Grammar/ New Interchange
	3 <sup>e</sup>	Compréhension et production  -Prépositions -Direction -consigne -invitation	Utiliser les prépositions de positions dans des situations appropriées - donner des directions, consignes et lancer des invitations	On, in, at, across, under, below - how can I get to the bank? -go along .... -go straight -open your book -do you want to come to the movie with me?	-Il apporte une carte de ville sur laquelle figure des noms de rues et de bâtiments et posent des questions (how can i get to the church ?).....	Inviter des camarades a une fête et solliciter une réponse	Go for English/ Fundamentals of English Grammar/ New Interchange
	4 <sup>e</sup>	<b>Révision</b>					
	<b>Examen de la 2<sup>ème</sup> étape</b>						

Mois	Semaine	Thèmes	Objectifsspecificues	Contenus	Activitéspédagogiques	Evaluation	Ref. bibliothèque
Mai	1 <sup>ère</sup>	Compréhension et production  -Aide -clarification -mise en garde -gout -intentions -desirs	-Solliciter/offrir de l'aide -demander une clarification -formuler des consignes, des énoncés relatifs à la mise en garde -Interroger quelqu'un sur ses goûts, ses sentiments	-Can you help me, please? -What do you mean by that ? -look out! -Watch out ! -I like rice and beans -they hope to speak English well	Le prof propose une liste de mots ayant rapport avec les notions du contenu	Demande aux élèves de se regrouper pour pratiquer les notions relatives aux termes	Go for English/ Fundamentals of English Grammar/ New Interchange
	2 <sup>e</sup>	Compréhension et production  -Foods and drinks	Identifier les différents types de nourriture et les utiliser dans des situations appropriées.	-Rice, corn, bread, cabbage, onions, eggplants... -Milk, juice, water...	le prof projette une vidéo sur différents types de nourriture et boisson puis demande aux élèves de donner leur opinion là-dessus.	Lire et répondre aux différentes questions sur la vidéo.	Go for English/ Fundamentals of English Grammar/ New Interchange
	3 <sup>e</sup>	Compréhension et production (orales et écrites) / - Synonymes et antonymes	Elargir ses champs lexicaux	-Big –small -Short – Tall -Large – narrow  -fat =fleshy,corpulent -big=wide,huge -easy=manageable -calm=quiet,still	Le prof propose une liste de mots et demande aux élèves de les prononcer	Exercices Répondre convenablement aux questions du texte et relever correctement les mots récurrents relatifs au thème développé	Go for English/ Fundamentals of English Grammar/ New Interchange
	4 <sup>e</sup>	- La famille  - Adjectifs possessifs	Parler de sa famille et celle des autres  - utiliser les adjs possessifs relatifs aux pronoms sujets	Mother, father, brother sister....  - my ,your, her, his, its..	Le prof projette une vidéo sur la famille à partir de laquelle il abordera les points essentiels liés à la famille élargie	Demande aux élèves de présenter l'arbre généalogique de leur famille	Go for English/ Fundamentals of English Grammar/ New Interchange

Mois	Semaine	Thèmes	Objectifs spécifiques	Contenus	Activités pédagogiques	Evaluation	Ref. bibliothèque
Juin	1 <sup>ère</sup>	Compréhension et production - Adjectifs possessifs	utiliser les pronoms possessifs ayant rapport aux pronoms sujets	-mine,yours,hers, his,its,ours,yours, their,our, theirs	Demande aux élèves de se regrouper afin d'identifier certains objets	Questionnement oral	Go for English/ Fundamentals of English Grammar/ New Interchange
	2 <sup>e</sup>	Compréhension et production (orales - Notions d'heures - adjectifs démonstratifs	Dire l'heure et certaines séquences de la journée -utiliser les adjs démonstratifs quand l'objet est éloigné ou prêt	-It's seven o'clock -it's seven past five -it's seven past ten -it's seven past quarter -it's seven .... -this/these/that...	le prof écrit au tableau différentes types d'heures et demande aux élèves de les traduire en anglais	Ecrire en lettres les notions d'heures suivantes puis les prononcer à haute voix	Go for English/ Fundamentals of English Grammar/ New Interchange
	3 <sup>e</sup>	Compréhension et production (orales et écrites) / - forme Impérative - intonation	- passer et exécuter des ordres/supplier quelqu'un...  -utiliser les accents toniques	-Go to the board -Open your book -Help me ,please -Give me something -lend me your pen...  - mother,father, classroom,education....	Le prof écrit des verbes à l'infinitif et explique aux élèves comment les mettre à la forme impérative -présente une liste de mots	Répondre directement aux questions du texte et relever les phrases ayant rapport au thème développé	Go for English/ Fundamentals of English Grammar/ New Interchange
	4 <sup>e</sup>	<b>Revision</b> <b>Examen de la 3<sup>ème</sup> étape</b>					

### Objectifs généraux :

A la fin de l'étape l'apprenant sera capable de comprendre et de transmettre des messages oraux ayant trait aux situations de la vie courante et sera à même de comprendre des textes écrits simples et de s'exprimer à l'écrit dans des situations relevant de son niveau.

**ESPAGNOL**

7<sup>e</sup> A.F.

Mois	Semaine	Thèmes	Objectifsspécifiques	Contenu(s)	Activitéapédagogiques	Suggestions d'activitésd'apprentissage
Décembre	1 <sup>ère</sup>	- Saludo - Presentación	- Usar las fórmulas de cortesía en situaciones apropiadas	-Presentarse - Presentar a los demás - Saber saludar	Buenos días – Buenas tardes - ¡Hola! ¿Qué tal? Bien, gracias Bastante bien De nada No hay de qué... Verbos SER / ESTAR	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El profe pedirá a unos alumnos que se saluden y se presenten (Preséntate y pide a tu compañero su nombre / su apellido) Verbos SER / ESTAR en presente de indicativo Yo soy, tú eres, él es... Yoestoy, túestás,...</li> </ul>
	2 <sup>e</sup>	-Saludos -Agradecimientos	- Usar las fórmulas de cortesía	- Saber decirsuedad - Saber darlas gracias - Saber deciradiós	así así – regular – requete bien – malo – edad – años de edad – placer – hasta luego / verbos SER / ESTAR Encantado(a) Fue un placer El placer es mío Hasta másver...	Preguntas de los alumnos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesor, ¿Cómo se dice AU REVOIR en español?</li> <li>• Profesor, ¿Qué significa REQUETE BIEN? ¿Cuántosañostienes? - Tengo 12 (doce) años</li> </ul>
	3 <sup>e</sup>	Gustos	- Intercambiar ideas sobregustos	- Expresargustos - Contestarpreguntass obregustos	me gusta / tegusta a mí me / a ti te gusta me gustan / te gustan me – te – le – nos – os – les / yo prefiero esta camisa	El profe pedirá a los alumnos que imaginen diálogos utilizando el verbo GUSTAR Ejemplo: ¿Te gusta el fútbol? - Sí, me gusta - No, no me gusta...
Pruebita de evaluación						



Mois	Semaine	Thèmes	Objectifsgeneraux	Objectifspécifiques	Elements de contenusretenus	Suggestions d'activitésd'apprentissage
Janvier	1 <sup>ère</sup>	- Aula - Patio de recreo	Hacer descripciones	- Describir su aula - Describir el patio de recreo	- lugar – escuela – profesor – alumnos – colegio – juego – estudio – clase – pupitre – silla – compañero(a) ... - cerca de / detrás / al lado de... - terreno de juegos (baloncesto – fútbol - volibol)	El profesor podrá presentar un corto texto a los alumnos relativo al tema <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura</li> <li>• Preguntar sobre el texto</li> </ul> También podrá pedir a unos alumnos que expliquen con precisión donde se encuentran (se sientan) ciertos compañeros en el aula y qué tienen sobre su banco Descripción del patio de recreo (en grupos)
	2 <sup>e</sup>	Los días y las fechas	Expresarse sobre los días y las fechas	- Expresar preferencias - Hablar de actividades cotidianas	Los días de la semana – los meses del año – las estaciones – fiestas – actualidades - acontecimientos – cumpleaños – aniversario / qué – cuál – cómo – dónde - quién	<b>En grupos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos contarán uno de sus días en la escuela</li> <li>• contarán lo que hacen los fines de semana</li> </ul>
	3 <sup>e</sup>	La casa	Hablar de su casa	- Describir su cuarto - Describir las fachadas de su casa	lugar – cuarto – habitación – salón – techo – construcción – muebles – tocador / coqueta – armario – cama – sillón – sofá / los posesivos / los demostrativos	- Mi casa está a 3 kilómetros de aquí - ¿De quién es esa casa? • Esa casa es de mi En grupos, los alumnos escribirán una poesía a propósito de una casa.

Mois	Semaine	Thèmes	Objectifsgeneraux	Objectifsspécifiques	Elements de contenusretenus	Suggestions d'activitésd'apprentissage
Fevrier	1 <sup>ère</sup>	Invitación	Invitarse	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceptarunainvitación</li> <li>- Rechazarunainvitación</li> </ul>	con mucho gusto - me encanta – muy amable - no puedo - no podré - lo siento - hoy - cada mes - todos los fines de semana / presente y futuro de indicativo.	<b>Imaginación</b> Unos alumnos invitan a otros a una fiesta Hay quienes aceptan; algunos niegan la invitación El profesor les pedirá que reaccionen a propósito. (Trabajo en grupos)
	2 <sup>e</sup>	Obligación	Expresarobligación	- Usar enunciados relativos a la obligación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tener que + inf. / Deber +inf. (verbosconjugados)</li> <li>• Hay que + infinitivo</li> <li>• Hace falta que + presente de subjuntivo</li> </ul>	Desinencias del presente de subjuntivo: Ar → e, es, e, és, en Er/Ir→ a, as, a, amos, áis, an Habl: ar hable... Com: er coma... Escrib: ir escriba...  Tener que + inf. obligation de faire ... Deber + inf. contrainte liée à un devoir <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tengoqueestudiar</li> <li>- Juliana debe odedecer a su padre.</li> <li>- Hace falta que los haitianos encuentren una solución.</li> </ul>

Mois	Semaine	Thèmes	Objectifsgeneraux	Objectifsspécifiques	Elements de contenuseretenus	Suggestions d'activitésd'apprentissage
Mars	1 <sup>ère</sup>		Clasificarpalabras	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificar las palabras según el orden alfabético</li> <li>- Separar las sílabas de una palabra</li> </ul>	palacio – María – hacia – Luisa - canción – simpatía – árbol – viudo – maravilla – salud – bolígrafo – camiseta – hola – banquito – capacidad – fácil – luces – dádiva – salón – guitarra – peluquería	<p>El profesor escribirá una lista de palabras en la pizarra. Pedirá a los alumnos que las clasifiquen según el orden alfabético.</p> <p>Ejemplo: banco – alumno – cantante – profesor – bebida – canción – partida – anteayer</p> <p><b>R-</b> alumno – anteayer – banco - bebida – canción – cantante – partida – profesor</p> <p>Los alumnos tendrán que justificar el número de sílabas que tiene una palabra</p>
	2 <sup>e</sup>	Los artículos	Saber precisar el género	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Precisar el género de sustantivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Artículos: el – la – los – las – un – una</li> <li>• Común a dos (misma forma): el artista – la artista</li> <li>• Formasdiferentes: El hombre / la mujer El buey / la vaca El rey / la reina Unoslibros – unas casas No se usa artículo delante de: otro – cierto – cualquier – medio(a): otro libro / cierto profesor / cualquier muchacha / medio kilo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar el femenino de las siguientes palabras: un alumno – el profesor – un guitarrista</li> <li>- Escribir delante de cada palabra el articulo definido conveniente: ____árbol, ____pulgar, ____ naranja, ____mujeres</li> </ul> <p>Nota: Unos(as) se usa con un adjetivo sustantivo en plural: unas casas/unas mujeres/unos libros</p>
	3 <sup>e</sup>	Los artículos	Saber precisar el número	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar el singular y el plural</li> </ul>	el rey / los reyes, el libro / los libros, la respuesta, las respuestas, el limón / los limones, el joven / los jóvenes...	<p>Encontrar el singular de los siguientes sustantivos: los pies, las faldas, los pantalones, las leyes...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pasar al plural</li> <li>• El reyhablabien</li> </ul>

Pruebita de evaluación						
Mois	Semaine	Thèmes	Objectifsgeneraux	Objectifspécifiques	Elements de contenusretenus	Suggestions d'activitésd'apprentissage
Avril	1 <sup>ère</sup>	El pronombre personal	Usar correctamente los pronombres personales	- Concordar el verbo con el sujeto	Pronombres personales sujetos: yo – tú – él – ella - usted – nosotros (as) – Vosotros (as) – ellos – ellas – ustedes / pronombres personales complementos: me – te – se – nos – os – se • lo , la , le, los , las , les	Escribir delante de cada verbo el pronombre personal conveniente • _____ va a cantar (femenino) • _____ estudias la lección • Juan y _____ vamos a la playa • A Juliana _____ gusta montar a caballo
	2 <sup>e</sup>	El verbo	Escribir formas verbales	- Escribir el verbo en el tiempo indicado	aprender – escuchar – leer – escribir – hablar – mirar – llegar – comer – pasar – salir – comprender – ayudar – perdonar – presentar...	En las oraciones siguientes, los alumnos escribirán la terminación del verbo en el tiempo indicado. • Ella me mir – (presente de ind.) • Tú ayuda _____ al señor (imperfecto) • Yo te escribir _____ (futuro de indic.)
	3 <sup>e</sup>	La fiesta	Construir un texto	- Producir sobre una fiesta	fiesta nacional – baile - discurso – mensaje – amigos(as) – festejar – bebida – comida – preparación – preparativos – gustar – preferir...	Los alumnos escribirán un texto sobre la fiesta principal de su localidad. También el profesor podrá pedirles a ellos que elaboren un texto sobre una de las fiestas nacionales de su país
Pruebita de evaluación						

Mois	Semaine	Thèmes	Objectifsgeneraux	Objectifsspécifiques	Elements de contenusretenus	Suggestions d'activitésd'apprentissage
Mai	1 <sup>ère</sup>	La construcciónreflexiva	Usarcorrectamente los reflexivos	- Saber llenar espacios en blanco	me – te – se – nos – os – se – lavarse – prepararse – mirarse – peinarse – pintarse – prepararse – (presente de indicativo/pretérito indefinido) Repaso: lasdesinencias	<b>Sugestiones:</b> Los alumnos llenarán los puntos por un pronombre personal de la misma persona que el sujeto.
	2 <sup>e</sup>	La construcciónreflexiva	Diferenciar los verbos simples de los reflexivos	- Escribir oraciones usando los verbos simples y los reflexivos -	bañarse / bañar – prepararse / preparar – peinarse / peinar – lavarse / lavar – cortarse / cortar – pintarse / pintar - cepillarse / cepillar – levantarse / levantar	<b>Ejemplos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Me baño en el mar / baño al bebe</li> <li>• Juan se prepara para la fiesta / Juan prepara los bocadillos</li> <li>• Ella se corta el pelo / Ella corta la carne</li> <li>• Nosotrasnos pintamos</li> </ul>
	3 <sup>e</sup>	Preguntaspersonales	Saber responder a preguntas	- Responder correctamente a preguntas personales	días de la semana – la hora – ir a la escuela – gustar – querer (voluntad) – tener – escribir – regalar (para su cumpleaños) - trabajar – recibir – aprender a tocar...  Los posesivos: mi – tu – su – nuestra(o) – vuestro(a) – su / mio – tuyo – suyo...	<b>Modelo:</b> ¿A qué hora va a la escuela? ¿Cuántos hermanos tienes? ¿Qué regalas a tu mamá para su cumpleaños? ¿Dónde trabaja tu padre? Para usar los adjetivos posesivos: 1) Adj. Posesivo + nombre: mi amigo 2) Nombre + posesivo: amigo mío

Mois	Semaine	Thèmes	Objectifsgeneraux	Objectifspécifiques	Elements de contenusretenus	Suggestions d'activitésd'apprentissage
Juin	1 <sup>ère</sup>	Lectura de texto	Expresar lo á biffas comprendido de un texto	- Saber leer un texto - Saber extraer de un texto: verbos, sujetos, adjetivos, etc.	Vocabulario relativo al texto presentado	El profesor presentará un texto a los alumnos. Les pedirá que lo lean primero, y luego que saquen de ello: 1) Los verbosconjugados 2) Los sujetos 3) El género de los sustantivos
	2 <sup>e</sup>	Lectura	Comentarcortostextos	- Expresar sus reacciones relativas a un texto	<b>Vocabulario sobre el texto:</b> nombres – adjetivos (si llegado el caso) –verbos...	El profesor presentará el texto y les pedirá a los alumnos que reaccionen sobre ello con la ayuda del contenido.
	3 <sup>e</sup>	Pruebita de evaluación				

**FRANÇAIS**

Mois	semaine	Thèmes	Objectifs généraux	Objectifs Spécifiques retenus	Eléments de contenu	Référence Prog. Dét.
Décembre 2019	1	Compréhension et production orale	<p>1) S'exprimer avec clarté, justesse, efficacité et spontanéité dans des situations de communication diverses.</p> <p>2) Appliquer des habitudes d'écoute à la compréhension de messages oraux variés,</p>	<p>1) Trouver le sens d'un message écouté, émanant de locuteur présent ou absent ; et démontrer que le message est capté.</p>	<p>1.1. Ecoute</p> <p>Locuteurs présents</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoute de message</li> <li>- Résumés</li> <li>- Commentaires</li> <li>- Exécution de consignes après écoute d'un locuteur présent.</li> </ul> <p>Locuteurs absents</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte enregistrés se rapportant à des centres d'intérêt divers : vie scolaire ; univers scientifique, actualités, politiques, culturelles.....</li> </ul>	<p>Suggestions d'activités : Pages 33 –34</p>
				<p>2.</p> <p>a) Prononcer correctement les sons de la langue française présentant des difficultés pour les créolophones.</p> <p>b) Produire verbalement des énoncés avec des pauses et l'intonation convenable.</p>	<p>Phonétiques</p> <p>i / u</p> <p>E muet</p> <p>e / eu (les œufs)</p> <p>« r » au milieu et à la fin des mots (garçons, retard)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les groupes de deux ou trois syllabes</li> </ul>	<p>Suggestions d'activités : Pages 35 –36</p>



Mois	semaine	Thèmes	Objectifs généraux	Objectifs Spécifiques retenus	Eléments de contenu	Référence Prog. Dét.
Décembre 2019	1	Compréhension et production orale		3) Produire oralement des énoncés à partir de supports visuels (images, textes écrits)	3) les supports visuels - images - documents visuels utilisés à des fins de production.	Suggestions d'activités : Pages 36 –37
	2	Compréhension et production orale		4.1 Produire spontanément des énoncés en utilisant les éléments grammaticaux dans les situations de communication orale.  4.2. Générer des énoncés en rapport avec l'étude des structures grammaticales données.	4- Activités liées à l'étude de fonctionnement de la langue française. - Exercices structuraux de transformation, de substitution, d'expansion, de permutation, de réemploi spontané et correct.	Suggestions d'activités : Pages 37  Page 38

Mois	semaine	Thèmes	Objectifs généraux	Objectifs Spécifiques retenus	Éléments de contenu	Référence Prog. Dét.
Décembre 2019	3	Compréhension et communication écrite	Comprendre et utiliser la langue française avec aisance et correction.	<p>1) Repérer des idées maitresses d'un texte lu, ses différentes parties et leur articulation.</p> <p>2) Préparer des dossiers pour de petits exposés.</p> <p>3) Présenter un compte rendu de lecture selon un schéma déterminé.</p> <p>4) Résumer un texte en un certain nombre de mots. Page 47.</p>	3) Lecture silencieuse	Suggestions d'activités : Pages 40–41
		Production écrite	Produire dans des situations pratiques d'écriture des textes répondant à des intentions de communication diverses  Manifester du goût pour les activités d'écriture.	Appliquer les techniques d'écriture à la production de textes répondant à diverses intentions de communication : narration, description, correspondance.	Evaluation d'un plan : - Organisation interne d'un texte - Enchaînement des idées et groupement en paragraphes - Utilisation des mots de transition.	Pages 42–43
				2) Produire des textes sur un sujet donné	- Textes à caractère informatif - récits divers / contes	Pages 45–46

Mois	semaine	Thèmes	Objectifs généraux	Objectifs Spécifiques retenus	Eléments de contenu	Référence Prog. Dét.
					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affiches</li> <li>- Modes d'emploi</li> <li>- Recettes</li> </ul>	Suggestions d'activités : Pages 49
Janvier	4 décembre et 1 <sup>ère</sup> semaine janvier	Communication écrite suite (vocabulaire)	<p>Employer dans divers contextes et de façon appropriée un certain nombre de mots ou d'expressions du vocabulaire usuel.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Structurer son lexique en établissant entre les mots des réseaux de relation sur la base du sens ou des procédés de formation.</li> </ul>	<p>1) Utiliser correctement un dictionnaire.</p> <p>2) Expliquer d'après le contexte des mots nouveaux à partir d'un mot de base en utilisant des préfixes.</p>	<p>Utilisation du dictionnaire</p> <p>(Polysémie)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sens propre</li> <li>- Sens figuré</li> </ul> <p>Déviations lexicales par préfixation (Préfixe divers)</p>	<p>Pages 50</p> <p>Pages 53</p>
		Orthographe communication écrite	<p>Orthographier correctement des mots du vocabulaire usuel.</p> <p>Corriger ses erreurs orthographiques et celles d'autrui.</p>	<p>Orthographier correctement des mots du vocabulaire usuel.</p> <p>Effectuer convenablement les accords simples dans toute situation de production écrite</p>	<p>Orthographe d'usage</p> <p>a) Graphies des sons entendus (voyelles, consonnes)</p> <p>Orthographe grammaticale :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mots dont l'orthographe change au pluriel.</li> </ul>	
		Grammaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etre capable d'expliquer le fonctionnement des divers aspects de la</li> </ul>	<p>1) Distinguer les différents types d'énoncés que représentent les phrases</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- les types et formes de phrases</li> </ul>	

Mois	semaine	Thèmes	Objectifs généraux	Objectifs Spécifiques retenus	Eléments de contenu	Référence Prog. Dét.
			2) langue étudiée au programme. D'utiliser correctement dans sa production orale ou écrite les notions et règles grammaticales apprises.	déclaratives, impératives et interrogatives.		Suggestions d'activités : Pages
Janvier 2020	2			2) identifier les signes de ponctuation appropriés à chaque type de phrase écrite.	- Phrases et textes	
				3) Transformer aisément les types de phrases.		
				1) Découper une phrase simple en ses deux grands constituants.	Groupe nominal	Page 59
				2) Identifier les différents types de groupe sujet.  Identifier les différentes composantes du groupe – sujet.		
	3	Révision : Consolidation des acquis				

Mois	semaine	Thèmes	Objectifs généraux	Objectifs Spécifiques retenus	Eléments de contenu	Référence Prog. Dét.
Février 2020	1	Compréhension production orale	<p>A la fin de la 7<sup>ème</sup> année, l'élève doit être :</p> <p>a) capable de s'exprimer avec clarté, justesse, efficacité et spontanéité dans des situations de communication diverses.</p> <p>b) appliquer les bonnes habitudes d'écoute à la compréhension des messages variés.</p>	5.1. Réutiliser les acquis en vocabulaire et en grammaire dans des situations de communication orale variées.	- Production orale tenant compte de la situation de communication.	Suggestions d'activités : Pages 38 –39
		Compréhension production écrite	L'élève doit être capable de comprendre et d'utiliser la langue française écrite avec aisance et correction.	Résumer un texte en un certain nombre de mots.	- Lecture silencieuse	Pages 40 –41

Mois	semaine	Thèmes	Objectifs généraux	Objectifs Spécifiques retenus	Eléments de contenu	Référence Prog. Dét.
Février 2020	1	Production écrite	<p>a) Produire dans des situations pratiques d'écriture des textes répondant à des intentions de communication diverses.</p> <p>b) Manifester du goût pour l'activité d'écriture.</p>	- Produire des textes pour informer sur un sujet donné.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textes à caractère informatif :</li> <li>- Compte rendu divers</li> <li>- Affiches</li> <li>- Textes d'exposition ou de présentation.</li> <li>- Mode d'emploi</li> <li>- Recette</li> </ul>	Suggestions d'activités : Pages 45 –46
		Vocabulaire	<p>Employer dans divers contextes et de façon appropriée un certain nombre de mots ou d'expressions du vocabulaire usuel.</p> <p>Structurer son lexique en établissant entre les mots des réseaux de relation sur la base du sens ou des procédés de formation.</p>	- Former des mots nouveaux à partir d'un mot de base en utilisant des préfixes et/ ou des suffixes.	- Dérivation lexicale par préfixation / et par suffixation.	Pages 51 – 52 - 53

Mois	semaine	Thèmes	Objectifs général	Objectifs Spécifiques retenus	Eléments de contenu	Référence Prog. Dét.	
Février 2020	2	Orthographe	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orthographier de manière satisfaisante des mots à l'intérieur d'un texte personnel.</li> <li>- Corriger ses erreurs orthographiques et celles des autres.</li> </ul>	Orthographier correctement des mots du vocabulaire usuel.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orthographe d'usage               <ul style="list-style-type: none"> <li>a) la graphie des sons entendus</li> <li>b) les consonnes muettes</li> </ul> </li> </ul>	Suggestions d'activités : Pages 56 – 57	
		Grammaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expliquer le fonctionnement des divers aspects de la langue étudiée au programme.</li> <li>- Utiliser correctement dans sa production orale ou écrite les notions et règles grammaticales apprises.</li> </ul>	4- Identifier tous les mots qui forment la classe des déterminants.  Distinguer les types de pronoms :	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le groupe nominal</li> <li>- Les pronoms</li> </ul>	Pages 61	
	2	Révision sur tout ce qu'on a vu durant le mois.					
	3	1 <sup>er</sup> contrôle					

Mois	semaine	Thèmes	Objectifs généraux	Objectifs Spécifiques	Eléments de contenu	Référence Prog. Dét.
Mars 2020	1 et 2	Compréhension écrite  Production écrite  Grammaire	A la fin de la 7ème année, l'élève devra être capable de : 9- comprendre et utiliser la langue française écrite avec aisance et correction  - manifester du goût pour les activités d'écriture	1.6. Développer personnellement son goût pour la lecture en puisant volontairement dans la bibliothèque de classe  6.1. Ecrire pour son plaisir  Comparer les objets ou êtres vivants en utilisant les formes du comparatif et du superlatif.	10- Lecture silencieuse  11- Textes de fiction 12- Textes à caractère ludique, humoristique ou poétique.  13- Degré de l'adjectif qualificatif	Suggestions d'activités : Pages 41  Page 48  Page 63



Mois	semaine	Thèmes	Objectifs généraux	Objectifs Spécifiques	Eléments de contenu	Référence Prog. Dét.
Mars 2020	3	Vocabulaire	Employer dans divers contextes et de façon appropriée un certain nombre de mots et d'expressions du vocabulaire usuel.	<p>1.1. Utiliser correctement un dictionnaire.</p> <p>1.2. Expliquer d'après le contexte, des mots et expressions du langage usuel.</p>	<p>1- Utilisation du dictionnaire</p> <p>14- Les différents sens d'un mot. ( Polysémie)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sens propre</li> <li>• Sens figuré</li> </ul>	<p>Suggestions d'activités : Pages 41</p> <p>Page 50 - 51</p>
		Orthographe	Orthographier de manière satisfaisante des mots à l'intérieur d'un texte personnel.	15- Effectuer convenablement les accords simples dans toute situation de production écrite.	<p>16- Orthographe grammaticale.</p> <p>17- Mots dont l'orthographe change au pluriel.</p>	Page 57

Mois	semaine	Thèmes	Objectif général	Objectifs Spécifiques retenus	Eléments de contenu	Pages Réf. PD
Mars 2020	4	Grammaire	A la fin de la 7 <sup>ème</sup> année, l'élève devra capable de : Utiliser correctement dans sa production orale ou écrite les notions et règles grammaticales apprises.	<p>2.6. Réaliser les variations possibles de l'adjectif à l'intérieur du groupe nominal.</p> <p>2.7. Placer correctement l'adjectif épithète dans la phrase.</p> <p>2.8. Identifier la relative comme élément du groupe nominal.</p>	<p>18- Les adjectifs</p> <p>19- Les adjectifs</p> <p>La relative dans le groupe nominal</p>	<p>Suggestions d'activités : Pages62</p> <p>Page 62</p> <p>Page 62</p>

Mois	semaine	Thèmes	Objectifs généraux	Objectifs Spécifiques retenus	Eléments de contenu	Référence Prog. Dét.
Avril 2020	1	20- Compréhension et production orale	Appliquer de bonnes habitudes d'écoute à compréhension de messages oraux variés	23- Réutiliser les acquis en vocabulaire et en grammaire dans des situations de communication orale variée.	5.1. Production orale tenant compte de la situation de communication.	Suggestions d'activités : Pages 38-39
		21- Comprendre et utiliser la langue française écrite avec aisance et correction.		Repérer des informations à partir de certains documents ou utiliser les sources (documents) pour les informations qui lui sont nécessaires.	Lecture silencieuse	Page 41
		Production écrite		22- Produire dans des situations pratiques d'écriture des textes répondant à des intentions de communication diverses.	Produire des textes à caractère narratif.	24- Contes 25- Récits divers

Mois	semaine	Thèmes	Objectifs généraux	Objectifs Spécifiques retenus	Eléments de contenu	Référence Prog. Dét.	
Avril 2020	2	Vocabulaire  Orthographe	26- Structurer son lexique en établissant entre les mots des réseaux de relation sur la base du sens ou des procédés de formation.  Corriger ses erreurs orthographiques et celles des autres.	5.1.- Remplacer dans un texte donné un mot par un mot synonyme.  Orthographier correctement les homophones lors des productions.	Synonymes.	Suggestions d'activités : Pages 53-54  Page 57	
		Grammaire	27- Expliquer le fonctionnement des divers aspects de la langue étudiée au programme.  28- Utiliser correctement dans sa production orale ou écrite les notions et règles grammaticales apprises.	29- Utiliser correctement les pronoms possessifs démonstratifs et indéfinis quand il y a lieu.	Pronoms démonstratifs – possessifs indéfinis ou interrogatifs.		
	3	Révision des acquis de mars et avril					
	4	2 <sup>ème</sup> contrôle					

Mois	semaine	Thèmes	Objectifs généraux	Objectifs Spécifiques retenus	Eléments de contenu	Référence Prog. Dét.
Mai 2020	1 et 2	Compréhension écrite	A la fin de la 7ème année, l'élève devra être capable de : 30- Comprendre et utiliser la langue française écrite avec aisance et correction.	Lire un texte à haute voix de façon audible et intelligible avec un bon débit en faisant ressortir le sens par une intonation et des accents justes.	2- Lecture à haute voix de différents textes. - Narratifs - Descriptifs - Informatifs - Littéraires	Suggestions d'activités : Pages 41
		Production écrite	Produire dans des situations pratiques d'écriture des textes répondant à des intentions de communication diverse.	31- Produire des textes pour ses besoins personnels	- Lettres - Cartes - Billets	Pages 47

Mois	semaine	Thèmes	Objectifs généraux	Objectifs Spécifiques retenus	Éléments de contenu	Référence Prog. Dét.
Mai 2020	3	Vocabulaire	Employer dans divers contextes et de façon appropriée un certain nombre de mots ou d'expressions du vocabulaire usuel.	32-Remplacer dans un texte donné un mot par un mot synonyme.  - Mot antonyme	- Synonyme  - Antonyme	Suggestions d'activités : Pages 53 – 54 - 55
		Orthographe	Orthographier de manière satisfaisante des mots à l'intérieur d'un texte personnel.	- Effectuer convenablement les accords simples dans toute situation de production écrite.	- Mots composés  - Les accords (noms, adjectifs, verbes)	

Mois	semaine	Thèmes	Objectif général	Objectifs Spécifiques retenus	Eléments de contenu	Référence Prog. Dét.	
juin 2020	1	Grammaire	A la fin de la 7 <sup>ème</sup> année, l'élève doit être capable : d'expliquer le fonctionnement des divers aspects de la langue étudiée au programme.	3.1. Dans un texte, établissez la différence de structure entre une phrase complexe et une phrase simple.  3.2. Identifier les phrases coordonnées.  3.3. Repérer dans des phrases complexes les propositions subordonnées.	3- Phrases complexes	Suggestions d'activités : Pages 67 - 68  Pages 67 – 68	
	2	Grammaire		- Etablir la différence entre les complétives et les subordonnées relatives introduites par « que ».  - Identifier les propositions circonstancielles et l'idée qu'elles expriment.  4.1. Identifier et différencier le discours direct du discours indirect.	4-Discours direct - Discours indirect	Pages 68  Pages 69	
	3	Révision générale					
	4	3 <sup>ème</sup> contrôle					

**CRÉOLE**



Mois	Semaine	Thèmes	Objectif général (aux)	Objectifs spécifiques	Éléments de contenu	Référence Prog. Dét.
Décembre 2019	1	<b>Lecture</b>	Démontrer sa compréhension d'un texte lu.	1-Formuler les idées principales d'un texte lu et des questions sur ces idées.	1-Formulation d'idées et compréhension du texte lu.	Page <b>35</b>
		<b>Communication Orale</b>	Prendre la parole avec aisance et courtoise dans une conversation ou devant un auditoire.	1-Présenter avec une cohérence les idées essentielles d'une communication écoutée.	1-1.Compréhension de texte écouté	Page <b>31</b>
		<b>Grammaire</b>	Découvrir les règles de fonctionnement du créole et de les appliquer dans sa production écrite et orale.	1-Identifier les phrases d'un texte lu (rappel).	1-1.La phrase (rappel)	Page <b>47</b>
		<b>Vocabulaire</b>	Utiliser avec avantage la terminologie de base du créole en évitant les anglicismes et autres expressions importées.	1-1.Acquérir des mots nouveaux à partir de situations données ou à partir d'une autre discipline.	1-1. Acquisition de mots	Page <b>38</b>
	2	<b>Orthographe</b>	Utiliser à bon scient la graphie créole officielle et éviter les interférences avec l'orthographe française.	1-Appliquer le principe de la représentation du son par un signe unique.	1-1 Règles de l'écriture du créole. 1 signe = 1 son	Page <b>43</b>
		<b>Production écrite</b>	Organiser sa production écrite afin de formuler avec cohérence ses idées et opinions.	1-1. Organiser sa production écrite de façon cohérente et efficace.	1-1.Techniques d'organisation de la production écrite : <ul style="list-style-type: none"> <li>Élaboration du plan</li> </ul>	Page <b>40</b>
		<b>Lecture</b>	Retrouver les informations nécessaires à l'intérieur d'un texte lu.	1-1.Préparer un compte–rendu ou un résumé du texte lu.	1-1.Exploitation de textes.	Page <b>35</b>

Mois	Semaine	Thèmes	Objectif Général	Objectifs spécifiques	Éléments de contenu	Référence Prog. Dét.
Décembre 2019	3	<b>Communication Orale</b>	Prendre la parole avec aisance et courtoisie dans une conversation ou par devant un auditoire.	1-Exécuter une consigne complexe écoutée.	1-1.Exécution des consignes complexes.	Page <b>31</b>
		<b>Grammaire</b>	Découvrir les règles de fonctionnement du créole et de les appliquer dans sa production écrite et orale.	1-Identifier les différents types de phrases.	1-1. Types de phrases : Déclarative, interrogative, exclamative et impérative.	Page <b>47</b>
	4	<b>Vocabulaire</b>	Utiliser avec avantage la terminologie de base du créole en évitant la vulgarité qui n'est pas l'apanage du créole haïtien.	1-Identifier les mots qui ont plusieurs sens à partir de mots employés dans des situations déjà exploitées.	1-1.Mots à plusieurs sens.	Page <b>68</b>
		<b>Grammaire</b>	Découvrir les règles de fonctionnement du créole et de les appliquer dans sa production écrite et orale.	1-Découper une phrase donnée en groupe sujet et groupe prédicat.	1-1. Les constituants de la phrase.	Page <b>47</b>
		<b>Communication Orale</b>	Prendre la parole avec aisance et courtoisie dans une conversation ou devant un auditoire.	1-Exprimer son opinion avec pertinence, cohérence et politesse après l'écoute d'une communication.	1-1.Prise adéquate de parole après écoute d'une communication.	Page <b>31</b>
	4	<b>Congé de Noël</b>				
Janvier 2020	1	<b>Vocabulaire</b>	Utiliser avec avantage la terminologie de base du créole en évitant la vulgarité qui n'est pas l'apanage du créole haïtien.	1-Regrouper les mots se rapportant à un thème choisi par le maître ou par un élève.	1-1. Mots autour d'un thème	Page <b>38</b>
		<b>Orthographe</b>	Utiliser à bon escient la graphie créole officielle et éviter les interférences avec l'orthographe française.	1-Reproduire les combinaisons des sons entendus.	1-1.Combinaison de sons avec « Y et w ».	Page <b>44</b>
		<b>Communication Orale</b>	Prendre la parole avec aisance et courtoisie dans une conversation ou devant un auditoire.	1-Présenter ses idées avec cohésion et en s'adaptant à la situation de communication.	1-1.Ordre logique et précision.	Page <b>32</b>
		<b>Lecture</b>	Retrouver les informations nécessaires à l'intérieur d'un texte lu.	1-Préparer un compte-rendu ou un résumé d'un texte lu.	1-1.Exploitation de textes	Page <b>35</b>

Mois	Semaine	Thèmes	Objectif Général	Objectifs spécifiques	Éléments de contenu	Référence Prog. Dét.
Janvier 2020	2	<b>Grammaire</b>	Découvrir les règles de fonctionnement du créole et de les appliquer dans sa production orale et écrite.	1-Distinguer le groupe nominal sujet (GNS).	1-1.Les constituants de la phrase.	Page 48
		<b>Production écrite</b>	Organiser sa production écrite afin de formuler avec cohérence ses idées et opinions.	1-Produire divers types de textes à partir des faits de la vie familiale, scolaire, communautaire ou nationale.	1-1 Organisation de la production écrite.	Page 40
		<b>Communication Orale</b>	Prendre la parole avec aisance et courtoisie dans une communication ou devant un auditoire.	1-Exprimer son opinion avec pertinence, cohérence et politesse après l'écoute d'une communication.	1-1.Prise adéquate de la parole après écoute d'une communication.	Page 31
		<b>Vocabulaire</b>	Utiliser avec avantage la terminologie de base du créole en évitant la vulgarité qui n'est pas l'apanage du créole Haïtien.	1-Identifier les mots qui ont plusieurs sens à partir de mots employés dans des situations déjà exploitées.	1-1.Mots à plusieurs sens (polysémiques)	Page 38
	3	<b>Communication orale</b>	S'exprimer adéquatement dans des situations variées en identifiant les éléments essentiels de l'acte de communication.	1-Expliquer en ses propres termes un proverbe donné en l'illustrant par des exemples de la vie courante.	-Production dirigée 1-1.Illustration de proverbes.	Page 45
		<b>Lecture</b>	Apprécier certains textes littéraires.	1-Participer à une discussion sur un texte lu collectivement.	1-1. <b>Lecture collective</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Travail en groupe</li> <li>• Règle de la prise de la parole.</li> </ul>	Page 64
		<b>Vocabulaire</b>	Utiliser certains mots propres à certaines régions où se rapportant à un domaine technique.	1-Identifier certains mots, expressions et structures grammaticales propres à certaines régions données.	- synonymes - homonymes - antonymes	Page 70
		<b>Grammaire</b>	Appliquer les règles de fonctionnement du créole d'une façon correcte et adéquate dans diverses situations de communication	1-Identifier les différents types d'adverbes et les employer dans des phrases.	1-1. les adverbes	Page 88
	4	<b>Vocabulaire</b>	Utiliser avec avantage la terminologie de base du créole en évitant les vulgarités qui n'est pas l'apanage du créole haïtien.	1-Regrouper les mots se rapportant à un thème choisi par le maître ou par un élève.	1-1. Mots autour d'un thème	Page 38
		<b>Production écrite</b>	Organiser sa production écrite afin de formuler avec cohérence ses idées et opinions.	1-Exprimer à l'écrit ses besoins, goûts, opinions et sentiments.	1-1.Expression de ses idées, besoins, opinions sentiments.	Page 41

Mois	Semaine	Thèmes	Objectif Général	Objectif spécifiques	Éléments de contenu	Référence Prog. Dét.	
Janvier 2020	4	<b>Communication orale</b>	Prendre la parole avec aisance et courtoisie dans une conversation ou devant un auditoire.	1-Présenter un exposé ou un compte-rendu sur un sujet donné.	1-1.Prise adéquate de parole	Page 34	
		<b>Lecture</b>	Retrouver des informations nécessaires à l'intérieur d'un texte lu.	1-Repérer dans un texte donné des informations précises.	1-1. Repérage d'information dans un texte lu.	Page 37	
Février 2020	1	<b>Production écrite</b>	Organiser sa production écrite de façon cohérente et efficace.	1-Écrire divers types de textes de correspondance.	1-1.Textes de correspondance.	Page 41	
		<b>Orthographe</b>	Utiliser à bon escient la graphie créole officielle et éviter les interférences avec l'orthographe française.	1-Appliquer le principe de la représentation du son par un signe unique.	1-1.Règle de l'écriture du créole. 1 signe = 1 son.	Page 43	
		<b>Grammaire</b>	Découvrir les règles de fonctionnement du créole et de les appliquer dans sa production écrite et orale.	1-Identifier les déterminants au sein d'un groupe nominal (GN)	1-1.Les déterminants : (la, lan,a, an, nan, yo ...)	Page 49	
	2 <sup>ème</sup>	<b>Révision</b>					
	3 <sup>ème</sup>	<b>Premier Contrôle</b>					
	4 <sup>ème</sup>	<b>Congé Carnaval</b>					
	Mars 2020	1	<b>Communication Orale</b>	Prendre la parole avec aisance et courtoisie dans une conversation ou devant un auditoire.	1-Dire avec expressivité des textes poétiques des extraits de pièces de théâtre et autres morceaux choisis.	1-1. Interprétation de textes.	Page 33
<b>Lecture</b>			Démontrer sa compréhension d'un texte lu.	1-Lire pour un auditoire déterminé un texte court avec le rythme, l'intonation qui conviennent.	1-1.Lecture expressive.	Page 36	
<b>Grammaire</b>			Découvrir les règles de fonctionnement du créole et de les appliquer dans sa production écrite et orale.	1-Identifier dans un texte créole les mots qui jouent le rôle de déterminants de noms.	1-1. <b>Les déterminants</b> : (a, la, lan, nan,an,yo,yon, youn,mwen,li, nou ...)	Page 49	

Mois	Semaine	Thèmes	Objectif Général	Objectifs spécifiques	Éléments de contenu	Référence Prog. Dét.
Mars 2020	Suite 1	<b>Production écrite</b>	Organiser sa production écrite afin de formuler avec cohérence ses idées et opinions.	1-Produire divers types de textes à partir des faits de la vie familiale, scolaire, communautaire ou nationale.	1-1. Organisation de la production écrite.	Page 40
	2	<b>Orthographe</b>	Utiliser à bon escient la graphie créole officielle et éviter les interférences avec l'orthographe française.	1-Écrire correctement les formes contractées, les mots composés et les noms propres.	1-1.Contraction, Orthographe de mots particuliers	Page 45
		<b>Vocabulaire</b>	Utiliser avec avantage la terminologie de base du créole en évitant les anglicismes et d'autres expressions importées.	1-Acquérir des mots nouveaux à partir des situations données ou à partir d'une autre discipline.	1-1.Acquisition de mots	Page 38
		<b>Communication Orale</b>	Prendre la parole avec aisance et courtoisie dans une conversation ou devant un auditoire.	1-Exprimer ses besoins, goût, sentiments et opinions dans le cadre d'une conversation.	1-1.Expressions besoins, goût, sentiments et opinions.	Page 32
		<b>Grammaire</b>	Découvrir les règles de fonctionnement du créole de les appliquer dans sa production écrite et orale.	1-Classer les déterminants connus suivant le type de précision ou de généralité qu'ils apportent au nom	<b>1-1. Les déterminants</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Définis</li> <li>• Indéfinis</li> <li>• Possessifs</li> <li>• Démonstratifs</li> </ul>	Page 50
	3	<b>Lecture</b>	Démontrer sa compréhension d'un texte lu.	1-Discuter le thème d'un texte lu collectivement.	1-1 Discussion à partir de lecture collective.	Page 36
		<b>Grammaire</b>	Découvrir les règles de fonctionnement du créole et de les appliquer dans sa production écrite et orale.	1-Déduire de leurs observations une règle quant à la forme et la place des articles définis et indéfinis.	1-1.Les Déterminants définis et indéfinis leurs formes et leurs places.	Page 50

Mois	Semaine	Thèmes	Objectif Général	Objectifs spécifiques	Éléments de contenu	Référence Prog. Dét.
Mars 2020	Suite 3	Vocabulaire	Utiliser avec avantage la terminologie de base du créole.	1-Identifier les mots qui ont plusieurs sens à partir de mots employés dans des situations déjà exploitées.	1-1. Mots à plusieurs sens.	Page 38
	4	Production écrite	Organiser sa production écrite afin de formuler avec cohérence ses idées et opinions.	1-Écrire divers types de textes de correspondance.	1-1. Textes de correspondance ( <b>lettre, billet, memo</b> )	Page 41
		Communication orale	Prendre la parole avec aisance et courtoisie dans une conversation ou devant un auditoire.	1-Dire avec expressivité des textes poétiques, des extraits de pièces de théâtre et autres morceaux choisis.	1-1. Interprétation de textes	Page 33
		Grammaire	Découvrir les règles de fonctionnement du créole et de les appliquer dans sa production écrite et orale.	1-Utiliser les adjectifs qualificatifs qui se placent devant le nom et ceux qui placent toujours après le nom.	1-1..Les adjectifs qualificatifs exemple : yon <b>bèl</b> papiyon <b>wouj</b>	Page 52
		Orthographe	Utiliser à bon escient la graphie créole officielle et éviter les interférences avec l'orthographe française.	1-Écrire correctement les formes contractées, les mots composés et les noms propres.	1-1. Contraction Orthographe de mots particuliers.	Page 45
	1	Lecture	Démontrer sa compréhension d'un texte lu.	1-Formuler les idées principales d'un texte lu et des questions sur ces idées.	1-1. Formulation d'idées et compréhension du texte lu.	
Avril 2020		Communication Orale	Prendre la parole avec aisance et courtoisie dans une conversation ou devant un auditoire.	1-Participer à un débat avec ses camarades, le maître ou avec tout autre personne.	1-1 Prise adéquate de la parole.	Page 35
		Production écrite	Organiser sa production écrite afin de formuler avec cohérence ses idées et opinions.	1-Exprimer à l'écrit ses besoins, goût, opinions, et sentiments.	1-1. Expression de ses idées, besoins goût, opinions, sentiments.	Page 34
	2	<b>Période Pascale</b>				
	3	<b>Révision</b>				
	4	<b>Deuxième Contrôle</b>				

Mois	Semaine	Thèmes	Objectif Général	Objectifs spécifiques	Éléments de contenu	Référence Prog. Dét.
Mai 2020	PREMIÈRE	<b>Communication Orale</b>	Prendre avec aisance et courtoisie dans une conversation ou devant un auditoire.	1-Exprime ses besoins, goût, sentiments et opinions dans le cadre d'une conversation.	1-1. Expression besoins goût, sentiments et opinions.	Page 32
		<b>Lecture</b>	Démontrer sa compréhension d'un texte lu.	1-Discuter le thème d'un texte lu collectivement.	1-1. Discussion à partir de lecture collective.	Page 36
		<b>Grammaire</b>	Découvrir les règles de fonctionnement du créole et de les appliquer dans sa production écrite et orale.	1-Identifier les déterminants marqueurs de l'appartenance (possessif) ainsi que la forme que prennent ces déterminants dans la phrase.	1-1Les déterminants possessifs.	Page 51
		<b>Production écrite</b>	Organiser sa production écrite afin de formuler avec cohérence ses idées et opinions.	1-Produire divers types de textes à partir des faits de la vie familiale, scolaire, communautaire ou nationale.	1-1. Organisation de la production écrite	Page 40
	DEUXIÈME	<b>Vocabulaire</b>	Utiliser avec avantage la terminologie de base du créole.	1-Former d'autres mots à partir d'un mot donné.	1-1.Formation de mots	Page 39
		<b>Orthographe</b>	Utiliser à bon escient la graphie créole officielle et éviter les interférences avec l'orthographe française.	1-Écrire correctement les formes contractées, les mots composés et les noms propres.	1-1.Contraction, Orthographe les mots particuliers.	Page
		<b>Grammaire</b>	Découvrir les règles de fonctionnement du créole et de les appliquer dans sa production écrite et orale.	1-Indiquer les différentes informations apportées par les déterminants indéfinis devant le nom.	1-1.Les déterminants : Indéfinis : ( <b>chak , tout , plizyè, nenpòt, anpil, dwès, pèsonn, okenn...</b> )	Page 52
		<b>Communication Orale</b>	Prendre la parole avec aisance et courtoisie dans une conversation ou devant un auditoire.	1-Participer à un débat avec ses camarades, le maître ou avec toute autre personne.	1-1 Prise adéquate de la parole.	Page 34
	TROISIÈME	<b>Lecture</b>	Démontrer sa compréhension d'un texte lu.	Lire pour un auditoire déterminé un texte court avec rythme, l'intonation qui convient.	1-1.Lecture expressive	Page 36
		<b>Communication Orale</b>	Prendre la parole avec aisance et courtoisie dans une conversation ou devant un auditoire	1-Présenter un exposé ou un compte-rendu ou un sujet donné.	1-1.Prise adéquate de la parole.	Page 34
		<b>Orthographe</b>	Utiliser à bon escient la graphie créole officielle.	1-Reproduire les combinaisons de sons entendus.	1-1.Combinaison de sons.	Page 44
		<b>Vocabulaire</b>	Utiliser avec avantage la terminologie du créole.	1-Identifier les mots qui ont plusieurs sens à partir des mots employés dans des situations déjà exploitées.	1-1.Mots à plusieurs sens.	Page 38
		<b>Grammaire</b>	Appliquer les règles dans sa production écrite et orale.	1-Produire des phrases contenant des propositions subordonnées relatives.	1-1.Les propositions subordonnées relatives.	Page 55

Mois	Semaine	Thèmes	Objectif général	Objectifs spécifiques	Elements de contenu	Référence Prog. Dét.	
Mai 2020	4	Grammaire	Appliquer les règles dans sa production écrite et orale.	1-Produire des phrases contenant des propositions subordonnées circonstancielles.	1-1.Propositions subordonnées circonstancielles : <b>Pandan,aloske, anvan, depi ...</b>	Page 56	
		Communication orale	Prendre la parole avec aisance et courtoisie dans une conversation ou devant un auditoire.	1-Participer à un débat avec ses camarades, le maitre ou avec tout autre personne.	1-1. Prise adéquate de la parole.	Page 34	
		Lecture	Retrouver les informations nécessaires à l'intérieur d'un texte lu.	1-Exécuter une consigne complexe lu.	1-1.Exécuté de consignes lues.	37	
Juin 2020	1	Lecture	Retrouver les informations nécessaires à l'intérieur d'un texte lu.	1-Repérer dans un texte donné de l'information précise.	1-1 Repérage	Page37	
		Production écrite	Organiser sa production écrite afin de formuler avec cohérence ses idées et opinions.	1-Formuler à l'écrit des questions réponses ou commentaires en rapport avec un texte lu ou écouté.	1-1. Techniques d'organisation de la production écrite. Formulation des idées.	Page 43	
		Communication orale	Prendre la parole avec aisance et courtoisie dans une conversation ou devant un auditoire.	1-Expliquer clairement comment réaliser une activité.	1-1.Explication	Page 33	
	2	Communication orale	Prendre la parole avec aisance et courtoisie dans une conversation ou devant un auditoire.	1-Présenter un exposé ou un compte-rendu sur un sujet donné.	1-1.Prise adéquate de la parole.	Page 34	
		Production écrite	Organiser sa production écrite afin de formuler avec cohérence ses idées et opinions.	1-Formuler à l'écrit des questions réponses ou commentaires en rapport avec un texte lu ou écouté.	1-1. Techniques d'organisation de la production écrite. Formulation des idées.	Page 43	
		Grammaire	Appliquer les règles dans sa production écrite et orale.	1-Utiliser des piliers exprimant une activité et des piliers exprimant un état.	1-1. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Piliers états</li> <li>• Piliers activités</li> </ul>	Page 53	
	3	Lecture	Retrouver les informations nécessaires à l'intérieur d'un texte lu.	1-Repérer dans un texte donné des informations précises.	1-1.Repérage	Page 37	
		Grammaire	Découvrir les règles du fonctionnement du créole.	1-Identifier dans le prédicat, l'élément principal du groupe verbal.	1-1. Constituants du groupe verbal	Page53	
		Vocabulaire	Utiliser avec avantage la terminologie de base du créole en évitant les anglicismes et autres expressions importées.	1-Acquérir des mots nouveaux à partir de situations données ou à partir d'une autre discipline.	1-1.Acquisition de mots.	Page 38	
	4	<b>Révision Générale</b>					
Juillet 2020	1	<b>Dernier Contrôle</b>					
	2	<b>VACANCES D'ÉTÉ</b>					



**SCIENCES SOCIALES**

Mois	Semaine	Thèmes	Objectif général	Objectifs spécifiques	Eléments de contenu	Référence Prog. Dét.
Décembre 2019	1	Les sociétés humaines	Comprendre l'évolution des sociétés humaines et la dynamique de cette évolution.	1.1 Saisir la différence entre la terre à l'origine et le monde actuel.	A. De l'apparition de l'homme à 3200 av. JC : 1. L'espace habité au cours de cette période. 2. Les grands moments de cette période.	Page 35
		L'espace géographique haïtien	Découvrir les traits les plus significatifs de l'environnement physique haïtien.	1.1. Identifier les principaux traits physiques de l'espace haïtien.	A.1. Les contrastes morphologiques d'Haïti : • Péninsules • Mornes • massifs	Page 63
	2	Les sociétés humaines	Comprendre l'évolution des sociétés humaines et la dynamique de cette évolution.	1.1. Distinguer les différents moments de cette époque et les caractériser.	3. les grands moments de cette période : - Paléolithique ( <i>Age de la pierre</i> ) - Néolithique ( <i>Age de la pierre polie</i> 'Age des métaux).	Page 36
		L'espace géographique haïtien	Découvrir les traits les plus significatifs de l'environnement physique haïtien	1.1 Identifier les principaux traits physiques de l'espace haïtien.	A.1. Les contrastes morphologiques d'Haïti : 1. Vallées / Plaines 2. Plateaux	Page 63
	3	La terre et les problèmes de son humanisation	Etudier la place et le fonctionnement de la planète terre dans l'univers, les aspects physiques essentiels de son identité géographique et les procédés de représentation de l'espace terrestre	1. Indiquer la signification du terme Univers, le nom de la science qui l'étudie, la définition d'un certain nombre de ses constituants ( <i>galaxies, systèmes solaires, étoiles, constellations, planètes...</i> )  Situer la terre dans le système solaire	A.- La terre dans le cosmos 1. La notion de l'univers : - La science de l'univers - Les constituants de l'univers 2. Le système solaire : - Soleil et planètes dans le système solaire.  Principales planètes du système solaire.	Page 43
		Culture et société	Expliquer les conditions de formation de la culture et de la société haïtienne.	1. Identifier quelques populations africaines dont les représentants ont été transportés à Saint Domingue	1.1 <b>Conditions de formation de la culture haïtienne</b> : Quelques caractéristiques des sociétés africaines d'origine	Page 72

Mois	Semaine	Thèmes	Objectif général	Objectifs spécifiques	Éléments de contenu	Référence Prog. Dét.
Janvier 2020	1	<b>Les sociétés humaines</b>	Analyser une société humaine, la distinguer d'une autre.	2.1. A la fin du cours l'élève doit être capable de : Décrire ces quelques formes d'organisation sociale, d'identifier leurs caractéristiques particulières, et de les comparer les unes aux autres.	B.2. Quelques sociétés humaines au cours de la période allant de 3.200 av. J.C. au 5ème siècle: Trois grands foyers de civilisation : - Égypte (culture et Civilisation)	<b>Page 37</b>
		<b>L'espace Caraïbéen</b>	Dégager les traits physiques fondamentaux qui composent l'identité géographique de la Caraïbe.	1.1. Localiser quelques éléments dominants du relief de l'archipel antillais.	A.1. Les traits généraux du relief : -Un système orographique extrêmement complexe. Une imbrication de hautes terres et plaines.	<b>Page 58</b>
	2	<b>Les sociétés humaines</b>	Comprendre l'évolution des sociétés humaines et la dynamique de cette évolution.	A la fin du cours l'élève doit être capable de : Décrire ces quelques formes d'organisation sociale, d'identifier leurs caractéristiques particulières, et de les comparer les unes aux autres.	Quelques sociétés humaines au cours de la période allant de 3.200 av. J.C. au 5ème siècle: Trois grands foyers de civilisation. - Grèce (organisation politique: démocratie athénienne)	<b>Page 37</b>
		<b>Le milieu géographique haïtien</b>	Découvrir les traits les plus significatifs de l'environnement physique haïtien.	2.1. Distinguer quelques aspects importants du relief haïtien.	A.2.La mise en place des unités du relief haïtien : - Accidentés / Morcelé Dénivellations marquées.	<b>Page 64</b>
	3	<b>La terre et les problèmes de son humanisation</b>	Etudier la place et le fonctionnement de la planète terre dans l'univers, les aspects physiques essentiels de son identité géographique et les procédés de représentation de l'espace terrestre	1.1 Indiquer la signification du terme Univers, le nom de la science qui l'étudie, la définition d'un certain nombre de ses constituants <i>(galaxies, systèmes solaires, étoiles, constellations, planètes...)</i> Situer la terre dans le système solaire	A.- La terre dans le cosmos 1. La notion de l'univers : - La science de l'univers - Les constituants de l'univers 2. Le système solaire : - Soleil et planètes dans le système solaire. Principales planètes du système solaire.	<b>Page 43</b>

Mois	Semaine	Thèmes	Objectif général	Objectifs spécifiques	Éléments de contenu	Référence Prog. Dét.
Janvier 2020	Suite 3	<b>Culture et Société</b>	Expliquer les conditions de formation de la culture et de la société haïtienne.	2.1- Identifier différentes formes d'organisation familiale et sociale	Une trace du passé africain dans notre culture actuelle : -la famille restreinte -la famille élargie -Lignage -Clan -Tribu	<b>Page 73</b>
	4	<b>Les sociétés humaines</b>	Analyser une société humaine, la distinguer d'une autre.	A la fin du cours, l'élève doit être capable de : Décrire ces quelques formes d'organisation sociale, d'identifier leurs caractéristiques particulières, et de les comparer les unes aux autres.	Quelques sociétés humaines au cours de la période allant de 3.200 av. J.C. au 5ème siècle: Trois grands foyers de civilisation :  - L'Inde Les Incas du Pérou et Les aztèques du Mexique	<b>Page 37</b>
		<b>L'espace caribéen</b>	Dégager les traits physiques fondamentaux qui composent l'identité géographique de la Caraïbe.	Situer les principales fosses de la mer des Caraïbes ( <i>éventuellement leur profondeur</i> ) et quelques volcans de l'archipel des Antilles.	L'instabilité structurale de la Caraïbe. Les fosses marines de la Caraïbe. Volcanisme et sismicité dans la Caraïbe.	<b>Page 59</b>
Février 2020	1	<b>Les sociétés humaines</b>	Analyser une société humaine, la distinguer d'une autre.	2.-A la fin du cours, l'élève doit être capable de : Décrire ces quelques formes d'organisation sociale, d'identifier leurs caractéristiques particulières, et de les comparer les unes aux autres.	Rappel contenu A1, A2, B2	<b>Pages 35,36,37</b>

Mois	Semaine	Thèmes	Objectif général	Objectifs spécifiques	Eléments de contenu	Référence Prog. Dét.
<b>Février 2020</b>	<b>Suite 1</b>	<b>Le milieu géographique haïtien</b>	Découvrir les traits les plus significatifs de l'environnement physique haïtien.	Reconnaitre les facteurs généraux du conditionnement climatique d'Haïti.	B.1. Les facteurs généraux du conditionnement climatique - circulation atmosphérique - combinaison des influences - effets orographiques	<b>Page 65</b>
	<b>2</b>	<b>Révision</b>				
	<b>3</b>	<b>Examens</b>				
	<b>4</b>	<b>Congé</b>				

Mois	Semaine	Thèmes	Objectif général	Objectifs spécifiques	Eléments de contenu	Référence Prog. Dét.
Mars 2020	1	Les sociétés antillaises	Saisir la spécificité des sociétés antillaises	A la fin du cours l'élève doit être capable de : 1.1. Localiser l'espace caribéen dans le monde et dans l'Amérique.	A- La « dimension » amérindienne dans le passé de la Caraïbe. 1. Milieu naturel de la Caraïbe.	Page 38
		La terre et les problèmes de son humanisation	Etudier la place et le fonctionnement de la planète terre dans l'univers, les aspects physiques essentiels de son identité géographique et les procédés de représentation de l'espace terrestre.	3.1 Répondre des questions simples dont la formulation tient compte de connaissances élémentaires au sujet de la forme de notre planète, de sa constitution et de ses dimensions.	A.3. Forme, constitution, et dimensions de la terre. -Le caractère ellipsoïdal de la terre. -Les données générales de la constitution du globe. -Les principales dimensions de la terre.	45, 46
	2	Les sociétés antillaises	Relever l'appartenance de ces sociétés à une aire culturelle commune.	A la fin du cours l'élève doit être capable : a.D'expliquer le processus de peuplement de la Caraïbe. b.De localiser sur une carte de la Caraïbe les foyers de peuplement de la Caraïbe.	A.2.Les premiers habitants de la caraïbe.	Page 38
		La terre et les problèmes de son humanisation	Etudier la place et le fonctionnement de la planète terre dans l'univers, les aspects physiques essentiels de son identité géographique et les procédés de représentation de l'espace terrestre.	4.1. Utiliser avec aisance le savoir acquis sur les mouvements de la Terre pour résoudre quelques problèmes simples dont l'énoncé fait appel aux notions suivantes : longitude, mesure de temps, distance zénithale, latitude.	A.4. Les mouvements de la terre . - Rotation de la Terre - Translation de la Terre autour du soleil.	
	3	Les sociétés antillaises	Relever l'appartenance de ces sociétés à une aire culturelle commune.	A la fin du cours l'élève doit être capable de : 3.1. Décrire l'organisation des sociétés antillaises au cours de cette époque.	A3.- L'Humanité Caraïbe avant la pénétration Européenne : a.Aspect économique (activités économiques, moyens de production, répartition de la production). b.Aspect politique (pouvoir, fonctions)	Page 40
		L'espace Caraïbe	Dégager les traits physiques fondamentaux qui composent l'identité géographique de la Caraïbe.	1.1.Indiquer quelques éléments essentiels du climat de l'archipel antillais.	B. Les particularités climatiques. 1. Les éléments fondamentaux du climat : - Les phénomènes de confluence atmosphérique. - La prédominance du climat tropical.	Page 60

Mois	Semaine	Thèmes	Objectif général	Objectifs spécifiques	Eléments de contenu	Référence Prog. Dét.	
Mars 2020	4	<b>Les sociétés antillaises</b>	Relever l'appartenance de ces sociétés à une aire culturelle commune.	A la fin du cours l'élève doit être capable de : 3.1. Décrire l'organisation des sociétés antillaises au cours de cette époque.	A3.- L'Humanité Caraïbe avant la pénétration Européenne : a. Aspect social (société hiérarchisée ou égalitaire ?) b. Culture et civilisation (arts, croyances- mouvements...)	<b>Page 40</b>	
		<b>Culture et Société</b>	Expliquer les conditions de formation de la culture et de la société haïtienne en montrant : .- La diversité des populations africaines d'origine et de leur mode d'organisation sociale économique et politique.	3.1.Déterminer le mode d'organisation économique des différents groupes humains.	3. Organisation de la vie économique des différents groupes humains :  a. L'économie de chasse et de récolte. b. La civilisation des clairières dans la zone de la forêt atlantique et équatoriale.	<b>Page 77</b>	
Avril 2020	1	<b>La terre et les problèmes de son humanisation</b>	Etudier la place et le fonctionnement de la planète terre dans l'univers, les aspects physiques essentiels de son identité géographique et les procédés de représentation de l'espace terrestre.	1.1Expliquer les causes qui justifient le recours à la schématisation de l'espace terrestre.	A. La représentation de la Terre. 1. Le pourquoi d'une schématisation de l'espace terrestre : -L'ancienneté du besoin de schématiser l'espace. -La signification des premières cartes du monde. -La géographie et la nécessité de la représentation graphique.	<b>Page 48</b>	
		<b>Le milieu géographique haïtien</b>	Découvrir les traits les plus significatifs de l'environnement physique haïtien.	3.1.Indiquer les principales régions climatiques d'Haïti.	B.3. les régions climatiques d'Haïti : - Région du Nord - Région Nord-ouest - Région du Sud Est - Haute Artibonite - Base Artibonite - Région de Port-au-Prince et du Cul-de-sac - sud 'Ouest caraïbe - Sud' Ouest Jérémien.	<b>Page 67</b>	
	2	<b>Congé</b>					
	3	<b>Révision</b>					
4	<b>Examens</b>						

Mois	Semaine	Thèmes	Objectif général	Objectifs spécifiques	Eléments de contenu	Référence Prog. Dét.
Avril 2020	5	<b>La terre et les problèmes de son humanisation</b>	Etudier la place et le fonctionnement de la planète terre dans l'univers, les aspects physiques essentiels de son identité géographique et les procédés de représentation de l'espace terrestre.	2.1 Etablir la différence entre les modes de figuration de la Terre	B.2. Les modes de figuration de la Terre : - Le globe / Le plan en relief - Le bloc – diagramme - La carte	<b>Page 48</b>
		<b>Le milieu géographique haïtien</b>	Découvrir les traits les plus significatifs de l'environnement physique haïtien.	1.1.Expliquer, dans une langue simple pourquoi une bonne connaissance du potentiel hydraulique d'Haïti constitue un fondement essentiel dans l'élaboration d'un projet de développement.	C.Le Potentiel Hydraulique Haïtien. 1. Le caractère chétif de la recherche hydrologique. -Les causes de l'indigence des données en hydrologie. -Les limites de l'hydro-géographie d'Haïti.	<b>Page 68</b>
Mai 2020	1	<b>La société haïtienne</b>	Replacer l'histoire de la société haïtienne dans la dynamique de l'histoire de l'Humanité.	A la fin du cours, l'élève doit être capable de : 1.1. Localiser l'île d'Haïti dans la Caraïbe et dans le monde.	A.- la société Haïtienne à l'époque précolombienne. 1. Présentation géographique de l'île d'Haïti.	<b>Page 41</b>
		<b>L'espace Caraïbe</b>	Dégager les traits physiques fondamentaux qui composent l'identité géographique de la Caraïbe.	1.1.Indiquer quelques facteurs essentiels qui influent sur la physionomie biogéographique de l'espace caraïbe.	C.- Les formations végétales de la Caraïbe. 1. Les fondements biographiques de la Caraïbe. -Contrastes de pluviosité et formations végétales. -Relief, vents pluvieux, versants et végétation.	<b>Page 61</b>
	2	<b>La société haïtienne</b>	Replacer l'histoire de la société haïtienne dans la dynamique de l'histoire de l'Humanité.	A la fin du cours l'élève doit être capable : 2.1. d'identifier les principaux foyers de peuplement de l'île sur une carte de l'époque.	A.2.- Etude de la population et du peuplement de l'île d'Haïti au cours de l'époque précolombienne.	<b>Page 41</b>
		<b>Le milieu géographique haïtien</b>	Découvrir les traits les plus significatifs de l'environnement physique haïtien.	1.1. Indiquer quelques facteurs qui conditionnent le système écologique haïtien.	D.- L'identité Biogéographique d'Haïti . 1. Le conditionnement général du système écologique haïtien : - les principaux facteurs physiques du conditionnement écologique. -La complexité du système écologique haïtien.	<b>Page 70</b>



Mois	Semaine	Thèmes	Objectif général	Objectifs spécifiques	Eléments de contenu	Référence Prog. Dét.	
Juin 2020	1	<b>La terre et les problèmes de son humanisation</b>	Etudier la place et le fonctionnement de la planète terre dans l'univers, les aspects physiques essentiels de son identité géographique et les procédés de représentation de l'espace terrestre.	2.1. Définir les termes suivants : Hydrosphère, océan, mer, continent.  3.1. Localiser les océans, les mers et les principaux lacs du monde.	C.2.Eclairage terminologique : Hydrosphère, océans, mers, continents. - Définition de l'hydrosphère. - Volume des constituants de l'hydrosphère. - Contenu sémantique des termes mers et océans. - Typologie des mers. - La notion de continent. C.3. Océans, mers et principaux lacs du monde. - Les grands océans du monde. - Les mers du monde. - Les principaux lacs du monde.	<b>Pages 50 - 51</b>	
		<b>Le milieu géographique haïtien</b>	Découvrir les traits les plus significatifs de l'environnement physique haïtien.	2.1. Expliquer simplement pourquoi prédominent aujourd'hui dans l'espace haïtien des formations végétales secondaires.	D.2.Aires de distribution biogéographique et unités écologiques d'Haïti. - Les grandes aires de distribution biogéographique d'Haïti. - Les unités écologiques d'Haïti.	<b>Page 70</b>	
	2	<b>La terre et les problèmes de son humanisation</b>	Etudier la place et le fonctionnement de la planète terre dans l'univers, les aspects physiques essentiels de son identité géographique et les procédés de représentation de l'espace terrestre.	1.1Indiquer les facteurs essentiels dont tient compte une analyse climatologique pour expliquer et décrire les particularités d'un climat.	B.Climats et Grandes Formations Biogéographiques du Globe. 1.Les éléments de l'analyse climatologique. -Notion de climat et climatologie. -Atmosphère, températures et circulation atmosphérique. -Précipitations et régimes de pluies.	<b>Page 54</b>	
		<b>Culture et Société</b>	Expliquer les conditions de formation de la culture et de la société haïtienne en montrant : .- La diversité des populations africaines d'origine et de leur mode économique et politique.	5.1. Identifier les principales langues d'origine des africains transplantés à St Domingue	5. Les principales langues d'origine de population africaine venues à St Domingue.	<b>Page 80</b>	
	3	<b>Révision</b>					
	4	<b>Examens</b>					

