

 **TOTAL**
Tout Timoun Ap Li

**PROGRAMME DE COMMUNICATION ORALE (FRANÇAIS)
PREMIÈRE ANNÉE FONDAMENTALE**

M ap pale fransè nèt ale



**GUIDE DU
MAÎTRE 2**



USAID | AYITI
ED PÈP AMERIKEN



Ministère de l'Éducation Nationale
et de la Formation Professionnelle

Remerciement	2	LEÇON 112	209
Introduction	3	LEÇON 113	214
Leçons	33	LEÇON 114	219
LEÇON 76	34	LEÇON 115	224
LEÇON 77	39	LEÇON 116	228
LEÇON 78	45	LEÇON 117	233
LEÇON 79	50	LEÇON 118	238
LEÇON 80	56	LEÇON 119	243
LEÇON 81	60	LEÇON 120	248
LEÇON 82	65	LEÇON 121	253
LEÇON 83	70	LEÇON 122	258
LEÇON 84	75	LEÇON 123/124	263
LEÇON 85	80	LEÇON 125	265
LEÇON 86	84	LEÇON 126	270
LEÇON 87	89	LEÇON 127	275
LEÇON 88	95	LEÇON 128	280
LEÇON 89	100	LEÇON 129	285
LEÇON 90	106	LEÇON 130	290
LEÇON 91	110	LEÇON 131	294
LEÇON 92	115	LEÇON 132	299
LEÇON 93	120	LEÇON 133	304
LEÇON 94	125	LEÇON 134	309
LEÇON 95	131	LEÇON 135	314
LEÇON 96	136	LEÇON 136	319
LEÇON 97	141	LEÇON 137	325
LEÇON 98/99	146	LEÇON 138	331
LEÇON 100	148	LEÇON 139	336
LEÇON 101	154	LEÇON 140	341
LEÇON 102	159	LEÇON 141	345
LEÇON 103	164	LEÇON 142	350
LEÇON 104	169	LEÇON 143	355
LEÇON 105	175	LEÇON 144	360
LEÇON 106	179	LEÇON 145	366
LEÇON 107	184	LEÇON 146	370
LEÇON 108	189	LEÇON 147	375
LEÇON 109	195	LEÇON 148/149	380
LEÇON 110	200	LEÇON 150	382
LEÇON 111	204	Annexes	387

REMERCIEMENTS

Nous aimerions adresser des mots de remerciement à tous ceux et celles qui d'une manière ou d'une autre ont contribué à l'élaboration et la réalisation de la Méthode « M ap Pale Fransè Nèt Ale ». Nous remercions particulièrement :

Remerciements spéciaux aux concepteurs et rédacteurs pour leur créativité et leur engagement :

- Esther François, Spécialiste du développement des matériels de Français, USAID/ RTI/ ToTAL
- Mary Denauw, Consultante, USAID/ RTI
- Marie J. Danielle Délimon Bazile, Educatrice, Consultante, USAID/ RTI
- Mirlande Cénatus, Educatrice, Consultante, USAID/ RTI
- Marie Carmel Cassandre Pompée, Educatrice, Consultante, USAID/ RTI
- Lemète Zéphyr, linguiste, didacticien de langues étrangères, traducteur-interprète, Consultant, USAID/ RTI
- Pierre Michel Laguerre, Expert Linguiste, Ancien DG du MENFP, Consultant, USAID/ RTI
- Emmanuel Michel Bazile, Expert Linguiste, Ancien DG du MENFP, Consultant, USAID/ RTI
- Jerry Rosembert Moïse, Illustrateur (planches pédagogiques), Consultant, USAID/ RTI

Les personnes qui ont participé à l'élaboration des matériels :

- Magally Constant, Coordonnatrice, UDCL, MENFP
- Lionel Hogu, Spécialiste en lecture, DEF/ MENFP/ Konekte
- Florence Délimont Theramène, Directrice exécutive, FONHEP
- Claude-Hebert Antoine Benoit, Coordonnatrice du curriculum, FONHEP

Les personnes qui ont soutenu et orienté l'équipe :

- Loretta Garden, USAID
- Fabiola Lopez-Minatchy, USAID
- Hervé Jean-Charles, USAID
- Ronald Jean-Jacques, COP, RTI/ ToTAL
- Andrew Johnston, DCOP, RTI/ ToTAL
- Marie Laurette Saint-Fleur Cupidon, Curriculum Development Manager, RTI/ ToTAL
- Volvick Germain Charles, Directeur, DEF/ MENFP
- Josette Gaboton, Consultante, DEF/ EPT-BM
- Zulda Dubois, DFP/ MENFP
- Françoise Benoît, DFP/ MENFP
- Claudin Saint Jour, DEF, MENFP
- Johnny Antoine, DCQ, MENFP

INTRODUCTION

Dans le but d'améliorer la qualité de l'éducation en Haïti, en particulier, l'apprentissage de la lecture au premier cycle de l'école fondamentale, L'Agence américaine pour le développement international (USAID) supporte le Ministère de l'Education Nationale, à travers le Projet ToTAL (Tout Ti moun ap Li). Le projet ToTAL est une recherche expérimentale des méthodes de lecture pour l'apprentissage de la lecture au premier cycle de l'école fondamentale.

La méthode « M ap pale Fransè Nèt Ale » est une méthode « explicite ou systématique » de communication orale qui adopte la pédagogie interactive et convergente. Elle est basée sur des leçons scriptées destinées aux élèves créolophones de 1^{ère} année fondamentale.

Élaborée en conformité avec le Programme de communication orale française en 1^{ère} année fondamentale, cette méthode facilite la transition du créole au français, en proposant des activités stimulantes, authentiques et variées, qui permettent aux élèves de développer des compétences de communication orale et de se préparer à la lecture française en 2^{ème} année fondamentale.

I. LE PROGRAMME DE 1^{ÈRE} ANNÉE FONDAMENTALE EN FRANÇAIS ORAL

Les 150 leçons du Programme d'apprentissage de communication orale en français de la 1^{ère} année fondamentale sont proposées dans le but de maximiser l'apprentissage du français en utilisant le créole, langue nationale, comme appui principal. À ces apprentissages, s'ajoute un test sommatif après chaque vingt-deuxième leçon. Ils serviront à vérifier les acquisitions de la deuxième langue et à porter un regard analytique et significatif de l'enseignement dispensé.

L'orientation de ces leçons repose sur deux valeurs pédagogiques. D'une part, la pédagogie interactive qui s'appuie sur l'intérêt de l'enfant par l'introduction de dialogues, de comptines, d'activités ludiques motivants et attrayants. D'autre part, l'emploi d'une didactique adaptée au milieu créolophone puisqu'elle repose sur la langue connue de l'enfant. En outre, elle suit les 22 objectifs spécifiques en communication orale du 1^{er} cycle du Programme détaillé de l'école fondamentale du Ministère de l'Éducation Nationale et de la Formation Professionnelle (MENFP).

II. LA PÉDAGOGIE INTERACTIVE

Diverses situations tirées de l'environnement scolaire et familial sont exploitées dans chacune des 150 leçons de trente minutes. Une démarche communicative en cinq étapes guide le maître/ la maîtresse en proposant des activités communicatives où, petit à petit, l'élève prend possession de la langue cible, le français, à partir de son vécu quotidien.

Toutes les leçons comportent cinq activités distinctes :

Activité 1 : Chaque leçon débute par un « Rappel et Mise en train ». Cette activité permet d'une part à l'élève de récupérer l'information qu'il a emmagasiné afin d'être rassuré face aux nouveaux apprentissages et, d'autre part, à travers une activité souvent ludique, de se préparer à l'acquisition (de nouveaux contenus) de l'objectif visé.

Activité 2 : La deuxième activité appelée « Découverte – Apprentissage », amorce l'observation, l'expression, la découverte et la fixation de l'apprentissage souhaité.

Activité 3 : La troisième activité nommée « Mise en pratique », renforce les acquisitions et prépare à l'intégration. L'élève, avec l'aide des supports motivants, apprend des stratégies et construit ses connaissances à travers de nouveaux contenus authentiques et interactifs.

Activité 4 : La quatrième activité appelée « Généralisation », propose des activités favorisant la consolidation de l'apprentissage visé. Elle rend l'élève conscient de ses nouveaux apprentissages. Elle vise le transfert des apprentissages dans une nouvelle situation authentique.

Activité 5 : Cette activité « Rappel et Clôture », termine la leçon par un rappel et la vérification de l'atteinte de l'objectif visé.

Cette pédagogie interactive trouve son application dans l'emploi d'une didactique adaptée du créole vers le français.

III. LA DIDACTIQUE ADAPTÉE

La proximité des deux systèmes linguistiques, créole haïtien et français, est prise en compte à chaque leçon. Les mots et expressions créoles convergents et proches sont prioritairement abordés avant les mots et expressions divergents et ils servent alors de tremplin pour l'apprentissage de la nouvelle langue.

La parenté entre les deux langues est évidente. La grande majorité des mots créoles proviennent du français. Toutefois, le maître/ la maîtresse sera attentif aux voyelles arrondies du français : « e », « eu » qui en créole sont étirées par « i », « è », ou « é ». En ce qui concerne le lexique français, on utilise d'abord et de préférence celui du créole, ce qui donne du sens aux nouveaux savoirs en soulignant les éléments communs aux deux langues avant d'introduire les différences de la langue cible.

Un renforcement positif est réalisé par l'exploitation des 26 planches pédagogiques illustrées (cf. Section XII). Tout en étant connecté au milieu scolaire et familial de l'enfant, la didactique adaptée est un moyen de facilitation dans l'apprentissage du français et une valeur ajoutée dans l'application du Programme détaillé du 1^{er} cycle de l'école fondamentale du MENFP.

IV. LE PROGRAMME DÉTAILLÉ DU 1^{ER} CYCLE DE L'ÉCOLE FONDAMENTALE

Dans le respect des 22 objectifs spécifiques des 22 compétences retenues dans le Programme détaillé, la progression syntaxique est présente dans toutes les leçons. La pédagogie interactive rejoint tout à fait le curriculum de l'école fondamentale : « *La finalité de l'éducation haïtienne constitue un facteur d'intégration et de cohésion et vise de ce fait, à réconcilier le jeune Haïtien avec son environnement culturel, social et économique.* » et « *Le Programme de communication orale vise à développer les connaissances et les habiletés qui lui permettront de communiquer ses intentions dans diverses situations de la vie quotidienne.* » Cette conscience sociale développée permettra d'épanouir la personnalité et la libre expression du jeune enfant haïtien en vue de mieux communiquer avec les personnes de son environnement.

Les éléments phonétiques, lexicaux et grammaticaux communs aux deux langues sont exploités tout au long des leçons dont les thèmes familiers sont tirés de l'environnement scolaire et familial. La communication avec autrui s'acquiert progressivement par des savoirs et savoir-faire en prenant en compte le vécu de l'élève.

Ainsi, les leçons sont harmonisées au Programme détaillé par des courants pédagogiques appropriés : une approche communicative, une pédagogie interactive et une didactique adaptée. L'élève haïtien apprend le français en créant des liens entre sa langue maternelle et la langue française. En communiquant, il construit progressivement son propre langage interne qu'il exprime, entre autres, dans des dialogues, des jeux, des chansons et des comptines. L'interaction lors des activités en petits groupes et en grand groupe permet à l'élève de vérifier ses connaissances et de réajuster ses anticipations afin d'améliorer ses apprentissages. En conséquence, les 150 leçons, conçues à partir des 22 objectifs spécifiques du Programme détaillé du MENFP, dans une progression raisonnée, ludique et éducative ont toutes les chances d'améliorer l'apprentissage du français comme langue seconde.

V. L'ORGANISATION INTERNE DU PROGRAMME

Le Programme est constitué de 150 leçons.

- Après les leçons 22, 47, 72, 97, 122 et 147 les enseignant(e)s devront faire passer un test sommatif, qui vise à apprécier les acquisitions des élèves pendant chaque période échue ;
- L'apprentissage des structures se fait, dans le respect du Programme détaillé du MENFP, tout en essayant d'intégrer les éléments convergents/ divergents qui existent entre la langue créole et le français ;
- Les leçons 5, 10, 15, 20, 30, 35, 40, 45, 55, 60, 65, 70, 80, 85, 90, 95, 105, 110, 115, 120, 130, 135, 140 et 145 sont des révisions des 4 leçons qui précèdent ;
- Les leçons 21 & 22, 46 & 47, 71 & 72, 96 & 97, 121 & 122 et 146 & 137 sont des révisions des 20 leçons qui les précèdent ;
- Les leçons 23 & 24, 48 & 49, 73 & 74, 98 & 99, 123 & 124 et 148 & 149 sont des journées réservées aux tests ;
- Les leçons 25, 50, 75, 100, 125 et 150 permettent au maître/ à la maîtresse de mettre en place des activités de remédiation suite au test sommatif.

VI. LES DIALOGUES

Les leçons s'appuient sur les aventures d'une petite fille qui s'appelle « Rita ». Douze textes dialogués sont les supports des 150 leçons et des 6 périodes d'apprentissage.

L'enseignant(e) lira les 12 dialogues pertinents ayant un lien avec la vie quotidienne des élèves, permettant de comprendre dans quelle situation ce qu'ils/ elles apprennent est pertinent. Chaque élève sera ici confronté au sens d'un texte entier et non à quelques phrases ou mots isolés. À travers chaque partie de chaque dialogue, l'élève sera sollicité afin qu'il/ elle s'approprie les nouvelles connaissances (syntaxe, vocabulaire...) tout en faisant du sens avec ce qu'il/ elle lit. Ainsi, ce qu'il/ elle apprend est en permanence intégré dans des situations pertinentes.

VII. LES COMPTINES

Les vingt-cinq comptines sont à dire, à chanter ou à mimer. Elles permettent à l'élève, dès le départ, de façon ludique, de découvrir et d'apprendre les actes langagiers.

Ces courtes comptines s'appuient, autant que possible, sur le vocabulaire commun à la langue créole et à la langue française afin de ne pas ajouter à l'apprentissage de la langue des difficultés liées au sens ou à la langue. Elles se veulent aussi d'être amusantes afin que la motivation soit le vecteur de l'apprentissage. Elles donnent aux élèves des techniques de mémorisation et font appel aux différents styles d'apprentissages : visuels, auditifs et kinesthésiques. Il est indispensable de faire appel à ces différents styles pour faciliter l'apprentissage de chaque élève.

VIII. LES JEUX

Les huit jeux donnent à chaque élève l'occasion de réviser, de manière ludique, ce qu'il a appris. Les jeux sont interactifs et permettent à tous de s'exercer à travers une activité motivante. Les élèves peuvent y assumer différents rôles : meneurs de jeu ou joueurs.

IX. LES POSTERS

Les vingt-six posters illustrés, en lien direct avec les objectifs du Programme détaillé, permettent aux élèves de mémoriser, à travers un support visuel les actes de langage appris au cours des leçons. Ils facilitent l'entrée dans l'apprentissage du français. Les situations sont riches, motivantes et pertinentes en lien avec le vécu des élèves.

X. LA MÉTHODOLOGIE D'EXPLOITATION DES POSTERS PÉDAGOGIQUES

Les 150 leçons de trente minutes chacune du Programme de français oral en 1^{ère} année fondamentale sont renforcées par une exploitation pédagogique judicieuse grâce aux 26 posters pédagogiques. Les illustrations sont toutes puisées dans l'environnement scolaire et familial de l'enfant haïtien. Chaque poster utilisé comporte un titre numéroté et il peut être utilisé dans une ou plusieurs leçons. Il vise un objectif global et il développe une ou plusieurs compétences spécifiques du Programme détaillé.

Les posters pédagogiques sont présentés comme un moyen mis à la disposition du maître/ de la maîtresse visant à l'acquisition des 22 objectifs du Programme détaillé et sont soutenus par l'emploi d'une didactique adaptée. Ce support visuel riche en vocabulaire est vivement recommandé pour le renforcement des acquisitions langagières. Il sera utilisé tant au niveau des apprentissages que des périodes de tests. Quelques conseils généraux sont portés à l'attention du maître/ de la maîtresse :

- Faire reposer le poster sur le mur, le tableau ou une chaise sans obstacle visuel pour les élèves ;
- S'assurer que les élèves assis au fond de la classe et ceux qui sont assis sur les côtés puissent bien observer le poster ;
- Situer le poster à la hauteur des yeux de l'enfant de telle sorte qu'il puisse pointer le détail d'une illustration lors d'une demande ;
- Durant l'observation des posters, circulez, si besoin, avec le poster dans la classe afin que tous les élèves puissent le voir ;
- Avant de commencer la leçon, demander aux élèves de dire ce qu'ils voient sur le poster afin de s'assurer qu'aucun élève ne soit défavorisé (ensoleillement, trouble visuel...). Faire déplacer les élèves si besoin ou déplacer le poster ;
- Montrer du doigt, ou avec une règle, la représentation graphique (l'image) des mots de la leçon ;
- Se positionner à côté du poster et faire face aux élèves (avec le dos vers le tableau) ;
- Ne pas obstruer la vue des élèves avec son bras ou son corps ;
- Reprendre les réponses des élèves en français, si elles sont données en créole ;
- Exploiter les mots et expressions convergents du poster avant les mots divergents du créole ;
- Faire souvent une sensibilisation visuelle et auditive à l'aide du poster ;
- Varier les formes de question : davantage de questions ouvertes que fermées sollicitant l'interlocuteur à s'expliquer par des phrases complètes ;
- Donner le temps de répondre sans interrompre, corriger ensuite en utilisant le poster au besoin ;
- Utiliser un langage clair et concis ;
- Encourager les réponses avec des phrases complètes.

XI. LES ÉTAPES À SUIVRE DANS LA PRÉPARATION POUR L'EXPLOITATION DES POSTERS

Pour l'exploitation des posters, le maître/ la maîtresse doit poser certaines questions comme :

- De quel(s) poster(s) ai-je besoin ?
- Comment vais-je le présenter pour que tous les élèves le voient ?
 - Accrochez votre poster ou vos posters de sorte que les élèves puissent les voir. Ils ne doivent être ni trop hauts, ni trop bas.
 - Pour cela installez-vous dans la classe à différents endroits et choisissez la hauteur et la luminosité qui conviennent à tous les élèves.
 - Si vous ne pouvez les accrocher alors circulez dans la classe afin que tous les élèves puissent les voir.
- Quelle phrase vais-je prononcer pour que les élèves et moi-même commençons le dialogue ?
- Comment vais-je gérer la prise de paroles des élèves ? Qui parle ? (le maître/ la maîtresse, un/ une élève) Qui écoute ? (le maître/ la maîtresse, les élèves)
- Avec quelles questions vais-je vérifier ce que les élèves savent déjà ou ne savent pas dans le même domaine ?
- Quelles sont les réponses que je pense être justes à chaque question que je pose ?
- Quand vous posez une question, vous devez vous-même connaître la ou les réponse(s) que vous attendez.
- Comment vais-je faire pour faire participer le plus grand nombre d'élèves ?
- Comment vais-je faire pour faire participer les élèves en difficulté ou timides avec le grand groupe ?
- Comment vais-je féliciter les élèves qui produisent de bonnes réponses ?
- Comment vais-je aider les élèves qui ne donnent pas la réponse attendue ? Quelles questions supplémentaires vais-je leur poser ? Quelles sont les réponses non acceptables ?
- Comment remédier immédiatement et de manière interactive à chacune des mauvaises réponses ?
- Quelles attitudes vais-je adopter pour ne pas bloquer le dialogue en classe ?

XII. LE TABLEAU DES POSTERS PÉDAGOGIQUES

Posters	Description
1	Illustrations pour les salutations
2	Les amis(es) de Rita
3	Les personnes de l'école
4	Le mobilier et les objets de la maison (une scène de famille)
5	Les jouets
6	Le mobilier de la classe
7	Les objets de la classe
8	La cuisine (une scène de famille)
9	La photo de famille (la famille de Rita et de Mario)
10	Les animaux
11	Les lieux de l'environnement immédiat et les déplacements des personnes
12	La localisation des animaux (scène de jardin)
13	La localisation des personnes dans l'école (partie 1), la localisation des objets dans la classe (partie 2)
14	Les activités en classe (partie 1) et sur la cour de récréation (partie 2)
15	Les passe-temps et les activités à la maison
16	Le jardinage : les légumes et les fruits (partie 1) et les activités au jardin (partie 2)
17	Les illustrations pour demander la permission (à la maison)
18	Les illustrations pour demander la permission (à l'école)
19	Les illustrations pour demander à quelqu'un de rendre un service (à l'école)
20	Les illustrations pour demander à quelqu'un de rendre un service (à la maison)
21	Bande dessinée pour illustrer les ordres à l'école ou à la maison
22	Bande dessinée pour illustrer les ordres et les interdictions
23	Au restaurant/ au marché/ à la cantine
24	Le corps humain pour exprimer des sensations (douleur, froid, chaud...)
25	Chez le docteur pour exprimer des sensations
26	Bande dessinée pour exprimer des sensations (peur, soif, faim, douleur...)

XIII. L'ORGANISATION INTERNE D'UNE LEÇON : LES 5 ÉTAPES (ACTIVITÉS)

1) RAPPEL – MISE EN TRAIN

Cette étape sert à introduire l'objectif en le liant au vécu des élèves.

- Le maître/ la maîtresse doit bien identifier d'abord les disciplines et les objectifs opérationnels visés ;
- À cette étape, les activités visent à motiver l'élève afin qu'il ait le goût d'entreprendre la leçon et à déclencher son activité intellectuelle ;
- Les deux activités permettent à l'élève de prendre appui sur ses savoirs, savoir-faire, savoir-être pour aborder des apprentissages nouveaux ;
- Le maître/ la maîtresse rejoint l'élève dans son vécu personnel, familial ou culturel.

2) DÉCOUVERTE – APPRENTISSAGE

Cette étape consiste à amener l'élève à observer, à exprimer, à manipuler et à discuter des sujets en rapport avec les objectifs ciblés. Lors des différentes activités, l'élève découvre par lui/ elle-même ou avec l'aide du maître/ de la maîtresse et des autres élèves, les composantes de la langue française : les phonèmes, le vocabulaire, diverses expressions et la syntaxe, le langage nécessaire à la communication.

- Le maître/ la maîtresse suggère des moyens concrets qui mettent les sens en action pour favoriser la compréhension ;
- Le maître/ la maîtresse questionne les élèves et ils/ elles répondent à ses questions ;
- Le maître/ la maîtresse donne des explications et fait des démonstrations ;
- Le maître/ la maîtresse conseille l'élève dans sa découverte ;
- Le maître/ la maîtresse encourage l'élève à faire des essais et accepte qu'il/ elle fasse des erreurs ;
- Le maître/ la maîtresse propose des exercices d'application pour automatiser les actes langagiers ;
- Si la mémorisation est nécessaire, le maître/ la maîtresse amène l'élève à trouver des stratégies pour y arriver ;
- Le maître/ la maîtresse propose différents modes de travail interactif.

3) MISE EN PRATIQUE

Le maître/ la maîtresse propose une activité pour amener les élèves à comprendre à quoi la nouvelle connaissance peut servir. Elle favorise également l'application des connaissances acquises dans des situations de communication de la vie courante.

- Elle propose aux élèves de mettre en pratique dans une situation authentique les nouvelles connaissances ou les habiletés précisées dans les objectifs à atteindre ;
- Elle met en place une situation qui vise le transfert des apprentissages à travers une activité pertinente ;
- Lors de cette activité, le maître/ la maîtresse propose encore différents modes de travail interactif.

4) GENERALISATION – INTEGRATION

Cette étape a pour but de renforcer les acquisitions et de les rendre plus solides. L'élève intègre ce qu'il a appris par des activités et des stratégies diverses.

- Le maître/ la maîtresse fait un retour sur les différentes activités de la leçon afin d'amener l'élève à conscientiser ses savoirs, savoir-faire et savoir-être ;
- L'activité interactive permettra à plus d'élèves de s'exprimer. En grand groupe, il est intéressant de faire ressortir les différences dans les apprentissages de chacun.

5) CLÔTURE

Cette étape permet de vérifier si l'objectif ciblé a été atteint au cours de la leçon.

- Le maître/ la maîtresse invite l'élève à faire part de ce qu'il a appris. Il peut, par exemple, demander un exposé oral ou un résumé ;
- Le maître/ la maîtresse demande ce que l'élève peut conclure.

Tout au long de la leçon, le maître/ la maîtresse pratiquera *l'évaluation formative* par un recensement des erreurs, une analyse et l'apport d'une réponse pédagogique individuelle ou collective :

- remédiation immédiate (au cours de la leçon) ;
- remédiation différée (nécessitant une prise de note et une réflexion plus approfondie que la remédiation immédiate. Le maître/ la maîtresse corrigera les élèves qui font des erreurs mais il/ elle ne persistera pas au-delà de 1 à 2 fois afin que l'élève ne fasse pas un blocage).

Les différentes étapes font chacune appel à un type d'évaluation :

- Activité 2 : restitution ;
- Activité 3 : application ;
- Activité 4 : raisonnement, communication, transfert.

Les compétences transversales de pensée critique, pertinence, bonne gouvernance, équité et communication sont touchées à travers chaque leçon.

XIV. LES DIMENSIONS TRANSVERSALES

Pour donner du sens aux contenus des enseignements-apprentissages par rapport aux apprenants et à leur devenir personnel et social, quelques dimensions transversales ont été identifiées et introduites transversalement dans les leçons. En fonction de leur degré de maîtrise de la langue, les élèves seront de plus en plus habiles. Voici à titre d'exemples, des attitudes que nous avons progressivement et systématiquement intégrées (ces exemples sont simples et faciles à mettre en œuvre par les enseignant(e)s pour des élèves de 1^{ère} année) :

La bonne gouvernance

La bonne gouvernance consiste en outre, à :

- développer la culture d'une participation démocratique ;
- impliquer tous les élèves : les filles, les garçons, les enfants timides/ timorés, les élèves en échec scolaire ou en difficulté...

La communication

La communication est un processus visant à mettre en interaction des individus autour d'un message. A travers les différents questionnements, l'élève prend la parole en public afin de :

- dire ou demander quelque chose ;
- demander la parole ;
- arriver à s'exprimer seul oralement ;
- s'exprimer de manière simple ;
- pouvoir répondre à des questions simples pour se justifier (éventuellement).

La pensée critique

La pensée critique est un processus basé sur le langage et des habiletés complexes qui permet, en fonction du projet poursuivi, une action réfléchie soutenue par une argumentation. Les diverses activités visent progressivement à ce que l'élève puisse :

- faire des choix et tendre vers la défense d'un point de vue ;
- émettre un avis motivé ;
- exposer les avantages et les inconvénients d'une idée ;
- motiver et nuancer ses jugements.

La pertinence

La pertinence d'une activité ou d'un programme pour l'élève se traduit par la prise en compte des caractéristiques relatives au vécu actuel de l'élève et/ ou de son avenir. Les questionnements, les dialogues, les jeux, les saynètes... permettent à l'enseignant(e) de/ d' :

- interroger l'élève sur des éléments qui l'intéressent (qu'il/ elle aime ou qu'il/ elle n'aime pas...);
- utiliser des exemples de la vie de l'élève : repères locaux, façons de s'exprimer, activités quotidiennes... ;
- développer chez l'élève, des compétences pratiques qu'il/ elle peut utiliser dans sa vie de tous les jours ;
- contextualiser l'enseignement/ apprentissage dans le vécu de l'élève...

L'évaluation formative

L'évaluation formative est un procédé employé par le maître/ la maîtresse visant le recueil d'informations sur les apprentissages des élèves, pendant ou à la fin d'une leçon. Elle permet non seulement d'identifier les difficultés de chacun et d'y remédier en conséquence mais aussi de valoriser les réussites. Les leçons de révisions intermédiaires et fin de module, la stratégie de questionnement, l'exemple de dialogue et la clôture sont des activités qui permettent de/ d' :

- identifier les difficultés ;
- vérifier l'acquisition de nouveaux apprentissages (l'efficacité de la remédiation).

Les différentes activités déroulées dans les leçons respectent le plus possible ces dimensions.

XV. L'ORGANISATION POUR L'ADMINISTRATION DES TESTS

Le test se fait individuellement. Pendant que le maître/ la maîtresse travaille avec un élève, les autres élèves effectuent des activités d'approfondissement, proposées dans la deuxième partie d'un test. Ils peuvent faire ces activités seuls, sans aide.

a) CONSIGNES GÉNÉRALES POUR LES TESTS

Pour que l'élève se sente en confiance, le maître/ la maîtresse appellera chaque élève pour prendre le test individuellement. Le maître/ la maîtresse ne fera pas de remarques désobligeantes ni à l'élève seul(e), ni en présence des autres élèves, si l'élève ne connaît pas des mots ou fait des erreurs de prononciation.

b) CONTENUS DU TEST

Le test français oral a trois étapes :

1. Dialogue ;
2. Compréhension à l'audition ;
3. Identification à partir d'une image.

c) CONSIGNES DE CORRECTIONS

1. Dialogue	Vous notez chaque fois que l'élève (1) s'est trompé (ne donne pas la bonne réponse), (2) a mal prononcé les mots ou les sons, (3) n'a rien dit.
2. Compréhension à l'audition	Vous notez chaque fois que l'élève (1) s'est trompé (ne donne pas la bonne réponse), (2) n'a rien dit.
3. Identification à partir d'une image	Vous notez chaque fois que l'élève (1) s'est trompé (ne donne pas la bonne réponse), (2) n'identifie pas correctement sur l'image, (3) n'a rien dit.

XVI. LA LEÇON DE LA REMEDIATION

Après chaque période de test, une leçon de remédiation est proposée. Elle vise à apporter des réponses aux problèmes récurrents anticipés dans chaque test. Cette leçon, obligatoire, a pour objectif majeur de remettre à niveau tous les élèves et chaque élève par rapport au seuil de compétences attendu au terme de la période d'apprentissage.

XVII. LE PLAN DETAILLE D'UNE LEÇON

Leçon	N°
Objectif	Objectif du Programme détaillé du MENFP
Objectif opérationnel	Ce que l'élève sera capable de faire à la fin de la leçon
Vocabulaire	Vocabulaire en lien avec l'objectif ciblé et les contenus
Autres structures	Structures étudiées antérieurement et intégrées à la leçon
Matériel pour la leçon	Planche pédagogique, objets, etc...
Informations complémentaires	Difficultés spécifiques liées à la maîtrise du français (phonème, syntaxe, vocabulaire...)
Déroulement de la leçon en 30 minutes	
Étape 1 : Rappel Mise en train (5 minutes)	Création de l'ambiance nécessaire au déroulement de la leçon. Durant cette étape, l'élève découvre facilement ce qui va être attendu de lui. Les activités proposées seront de : <ul style="list-style-type: none"> – rappeler une activité antérieure ; – dire et mimer une comptine.
Étape 2 : Découverte Apprentissage (12 minutes)	Le maître/ la maîtresse fait participer l'élève à ses apprentissages. Il/ elle l'amène à écouter, à observer, à expérimenter, à entrer en interaction avec lui/ elle ou avec ses pairs, par des activités de communication. L'activité doit permettre à l'élève d'identifier des informations plus analytiques. Le maître/ la maîtresse aura à : <ul style="list-style-type: none"> – poser des questions à partir de l'observation active d'un poster ; – lire la suite du dialogue accompagnée de questions de compréhension ayant un lien avec l'objectif ciblé ; – faire automatiser et restituer la structure étudiée ; – veiller à ce que l'expression, sous ses différentes formes, soit correcte ; – porter une attention particulière aux ressemblances, aux erreurs communément faites ; – dire aux élèves ce qu'il ne faut pas dire (contresens...).
Étape 3 : Mise en pratique (4 minutes)	Le maître/ la maîtresse propose une activité d'intégration pour : <ul style="list-style-type: none"> – mettre les élèves en situation d'utiliser la structure étudiée dans une activité authentique ; – faire découvrir des moyens mnémotechniques qui peuvent aider les élèves à mémoriser (styles d'apprentissages).
Étape 4 : Généralisation (5 minutes)	L'élève renforce la nouvelle acquisition par le biais d'une activité qui vise le réemploi et le réinvestissement des nouvelles connaissances. Le maître/ la maîtresse proposera de : <ul style="list-style-type: none"> – manipuler à travers une situation ludique la structure étudiée ; – réinvestir des structures étudiées antérieurement ; – reformuler.
Étape 5 : Clôture (2 minutes)	Le maître/ la maîtresse vérifie si l'objectif ciblé est atteint : <ul style="list-style-type: none"> – interroger quelques élèves ; – décontextualiser le nouveau savoir, savoir-faire, savoir-être ; – reformuler l'objectif ; – féliciter les élèves.

Légende des leçons : M = ce que dit le maître/ la maîtresse ; E ou Rép = exemples de réponses attendues des élèves

XVIII. LE TABLEAU DE PROGRESSION

					Supports			
Objectifs spécifiques	Éléments de contenu	Leçons	Objectifs opérationnels	Vocabulaire et structure étudiée	Dialogues	Comptines	Jeux	Poster
11. Préciser là où il va.	11.1. Structures de phrases se rapportant à la localisation. Phrases déclaratives construites avec le verbe aller. (Introduction)	Leçon 76	être capable de dire : Je vais au/ à la/ à l'/ dans/ sur... pour préciser là où on va.	Une/ la direction, une/ la cour de récréation, des/ les toilettes, une/ la cantine, une/ l'école, une/ la salle de classe.	Dialogue 7 : Joseph, le maître de René, et Claudia, la maîtresse de Paul et de Rita se rencontrent dans le couloir. Claudia va à la direction et Joseph va aux toilettes. Une maîtresse surveille la classe de Joseph. Un élève de 5 ^{ème} année surveille la classe de Claudia. Les enfants sont dans la classe et discutent calmement de ce leurs parents et eux vont faire samedi et dimanche.	Lundi et mardi, je vais au jardin. <i>(Montrer un jardin qu'on avait dessiné au tableau avant de commencer la leçon.)</i> Mercredi et jeudi, il va à l'école. <i>(Montrer l'école avec le plat de la main, le lieu où vous êtes.)</i> Vendredi et samedi, je vais à l'église. <i>(Montrer une église qu'on avait dessinée au tableau avant de commencer la leçon.)</i> Dimanche, elle va à la plage et elle nage. <i>(Mimer nager.)</i>	Jacadi a dit	13
12. Préciser là où va quelqu'un.	112.1. Structures de phrases se rapportant à la localisation. Phrases déclaratives construites avec le verbe aller. (Introduction)	Leçon 77	être capable de dire : Il/ elle va au/ à la/ à l'/ dans/ sur... pour préciser là où l'on va.	Une/ la ville, un/ le marché, un/ le jardin, une/ la rivière, une/ la mer.		Jacadi a dit	11	
11. Préciser là où il va.	11.2. Structures de phrases se rapportant à la localisation. Phrases déclaratives construites avec le verbe aller.	Leçon 78	être capable de dire : Je vais au/ à la/ à l'/ dans/ sur... pour préciser là où on va.	Un/ le marché, un/ le quartier, un/ le dispensaire, un/ le jardin, une/ la rivière.		Jacadi a dit	11	
12. Préciser là où va quelqu'un.	12.2. Structures de phrases se rapportant à la localisation. Phrases déclaratives construites avec le verbe aller.	Leçon 79	être capable de dire : Il/ elle va au/ à la/ à l'/ dans/ sur... pour préciser là où va quelqu'un.	Une/ la place, une/ la ville, un/ le quartier, un/ le jardin, un/ l'hôpital.		Jacadi a dit	11	
11. Préciser là où il va. 12. Préciser là où va quelqu'un.	11.1./ 2. Structures de phrases se rapportant à la localisation. Phrases déclaratives construites avec le verbe aller. 12.1./ 2. Structures de phrases se rapportant à la localisation. Phrases déclaratives construites avec le verbe aller. (Révision)	Leçon 80 Révision	être capable de dire : Je vais au/ à la/ à l'/ dans/ sur... pour préciser là où on va. être capable de dire : Il/ elle va au/ à la/ à l'/ dans/ sur... pour préciser là où va quelqu'un.	Une/ la direction, des/ les toilettes, une/ la cantine, un/ le marché, un/ le quartier, une/ la rivière, un/ l'hôpital.		Jacadi a dit		

XVIII. LE TABLEAU DE PROGRESSION

					Supports			
Objectifs spécifiques	Éléments de contenu	Leçons	Objectifs opérationnels	Vocabulaire et structure étudiée	Dialogues	Comptines	Jeux	Poster
12. Préciser là où va quelqu'un.	12.3. Structures de phrases se rapportant à la localisation. Phrases déclaratives construites avec le verbe aller.	Leçon 81	être capable de dire : Nom (propre ou commun) va au/ à la/ à l'/ dans/ sur... pour préciser là où va quelqu'un.	Une/ la ville, un/ le jardin, une/ la rivière, une/ l'église, un/ le marché, une/ la boulangerie.	Dialogue 7	1, 2, 3, Léon va à la maison, <i>(Monter une maison qu'on avait dessinée au tableau avant de commencer la leçon.)</i>	Jacadi a dit	11
12. Préciser là où va quelqu'un.	12.4. Structures de phrases se rapportant à la localisation. Phrases déclaratives construites avec le verbe aller.	Leçon 82	être capable de dire : Il/ elle va au/ à la/ à l'/ dans/ sur... pour préciser là où va quelqu'un.	Une/ l'école, un/ l'hôpital, la mer, un/ le jardin, la campagne.		4, 5, 6, il va à l'église, <i>(Monter une église qu'on avait dessinée au tableau avant de commencer la leçon.)</i>	Jacadi a dit	11
13. Demander où va une autre personne.	13.1. Structures de phrases se rapportant à la localisation. Phrases interrogatives construites avec le verbe aller. (Introduction)	Leçon 83	être capable de dire : Où vas-tu ? pour demander à quelqu'un où il va.	Une/ la direction, une/ la cour de récréation, aux toilettes, une/ la cantine, une/ l'école.		7, 8, 9, Marie va chez Rémi, <i>(Mimer marcher vers un élève.)</i>	Tik-Tak	11
13. Demander où va une autre personne.	13.2. Structures de phrases se rapportant à la localisation. Phrases interrogatives construites avec le verbe aller	Leçon 84	Etre capable de dire : Où va-t-il/ elle ? pour demander à une personne où va quelqu'un.	Un/ le marché, une/ l'église, un/ le dispensaire, une/ le jardin, une/ la rivière.		10, 11, 12, elle va chez Lila, <i>(Mimer marcher vers une élève.)</i>	Tik-Tak	11
12. Préciser là où va quelqu'un. 13. Demander où une personne va.	12.3./ 4. Structures de phrases se rapportant à la localisation. Phrases déclaratives construites avec le verbe aller. 13.1./ 2. Structures de phrases se rapportant à la localisation. Phrases interrogatives construites avec le verbe aller. (Révision)	Leçon 85 Révision	être capable de dire : Il/ elle/ nom (propre ou commun) va au/ à la/ à l'/ dans/ sur... pour préciser là où va quelqu'un. être capable de dire : Où vas-tu ? Où va-t-il/ elle ? pour demander à quelqu'un où il va.	Une/ l'église, un/ le marché, la mer, aux toilettes, un/ le dispensaire, une/ la rivière.			Tik-Tak	

XVIII. LE TABLEAU DE PROGRESSION

					Supports			
Objectifs spécifiques	Éléments de contenu	Leçons	Objectifs opérationnels	Vocabulaire et structure étudiée	Dialogues	Comptines	Jeux	Poster
13. Demander où une personne va.	13.3. Structures de phrases se rapportant à la localisation. Phrases interrogatives construites avec le verbe aller.	Leçon 86	être capable de dire : Où va + le nom d'une personne ? pour demander à quelqu'un où va une autre personne.	Une/ la ville, un/ le jardin, une/ la rivière, une/ l'église, un/ le marché.	<p>Dialogue 8 : Rita et Mario vont à l'école. Papa et maman doivent sortir, ils les accompagnent. Sur la route de l'école, ils rencontrent Paul qui va aussi à l'école. Soudain papa et maman prennent un autre chemin et laissent les enfants continuer leur route. Rita s'amuse à ramasser des petits cailloux (pierres) et elle se salit les mains.</p>	Maria, Maria, où vas-tu comme ça ? (Montrer du doigt une élève.) Je vais dans les bois. (Marcher dans la classe.) Anna, Anna, où va-t-elle comme ça ? (Regarder une élève et montrer sa camarade.) Elle va dans les bois. (Marcher dans la classe.) Elle va dans les bois, Pour cueillir des ananas et des avocats. (Faire semblant de cueillir.)	Tik-Tak	11
13. Demander où une personne va.	13.2. Structures de phrases se rapportant à la localisation. Phrases interrogatives construites avec le verbe aller.	Leçon 87	être capable de dire : Où va-t-il/ elle ? pour demander à une personne où va quelqu'un.	Une/ l'école, un/ l'hôpital, un/ le dispensaire, la mer, une/ l'école, un/ le jardin.		Tik-Tak	13	
14. Dire ce qu'une personne fait au moment où on lui parle, ou ce que fait l'autre.	14.1. Structures de phrases se rapportant à la formulation d'action. Phrases déclaratives. (Introduction)	Leçon 88	être capable de dire : Je/ il/ elle + verbe, pour dire ce qu'on fait ou ce que fait une autre personne.	Écrire, dessiner, sauter, jouer, étudier, parler, manger.		Je fais le tour de ma maison, (Faire le tour du visage.) J'éteins les lumières, (Toucher les paupières.) Je ferme les volets, (Toucher les oreilles.) Je descends l'escalier, (Passer le long du nez.) Je ferme la porte, (Toucher la bouche.) Et je fais « clic-clac ». (Tordre un peu le nez.)	Chasè mo	14
14. Dire ce qu'une personne fait au moment où on lui parle, ou ce que fait l'autre.	14.2. Structures de phrases se rapportant à la formulation d'action. Phrases déclaratives. (Introduction)	Leçon 89	être capable de dire : Je/ il/ elle + verbe, pour dire ce qu'on fait ou ce que fait une autre personne.	S'habiller, se brosser, se peigner, se coucher, s'asseoir, se baigner, se lever.		Chasè mo	15	
13. Demander où une personne va. 14. Dire ce qu'une personne fait au moment où on lui parle, ou ce que fait l'autre	13.2./ 3. Structures de phrases se rapportant à la localisation. Phrases interrogatives construites avec le verbe aller. 14.1./ 2. Structures de phrases se rapportant à la formulation d'action. Phrases déclaratives. (Révision)	Leçon 90 Révision	être capable de dire : Où va + le nom d'une personne ? pour demander à quelqu'un où va une autre personne. être capable de dire : Je/ il/ elle + verbe, pour dire ce qu'on fait ou ce que fait une autre personne.	Une/ l'église, un/ le marché, dessiner, sauter, jouer, manger, s'habiller, se brosser.		Chasè mo		

XVIII. LE TABLEAU DE PROGRESSION

					Supports			
Objectifs spécifiques	Éléments de contenu	Leçons	Objectifs opérationnels	Vocabulaire et structure étudiée	Dialogues	Comptines	Jeux	Poster
14. Dire ce qu'une personne fait au moment où on lui parle, ou ce que fait l'autre.	14.3. Structures de phrases se rapportant à la formulation d'action. Phrases déclaratives.	Leçon 91	être capable de dire : Je/ il/ elle + verbe, pour dire ce qu'on fait ou ce que fait une autre personne.	Jouer, mettre, un/ le domino, une/ la vaisselle, les lacets, se peigner.	Dialogue 8	Je fais le tour de ma maison, <i>(Faire le tour du visage.)</i> J'éteins les lumières, <i>(Toucher les paupières.)</i> Je ferme les volets, <i>(Toucher les oreilles.)</i> Je descends l'escalier, <i>(Passer le long du nez.)</i> Je ferme la porte, <i>(Toucher la bouche.)</i> Et je fais « clic-clac ». <i>(Tordre un peu le nez.)</i>	Chasè mo	15
14. Dire ce qu'une personne fait au moment où on lui parle, ou ce que fait l'autre.	14.4. Structures de phrases se rapportant à la formulation d'action. Phrases déclaratives affirmatives.	Leçon 92	être capable de dire : Oui, je + verbe, pour dire ce qu'on fait ou ce que fait une autre personne.	Dessiner, chanter, lire, apprendre, étudier, marcher.			Oui/ non	14
14. Dire ce qu'une personne fait au moment où on lui parle, ou ce que fait l'autre.	14.5. Structures de phrases se rapportant à la formulation d'action. Phrases déclaratives négatives.	Leçon 93	être capable de dire : Non, je ne + verbe + pas..., je + verbe..., pour dire ce qu'on fait ou ce que fait une autre personne.	Laver, apporter, une/ l'assiette, mettre, une/ la table, nettoyer.			Oui/ non	15
14. Dire ce qu'une personne fait au moment où on lui parle, ou ce que fait l'autre.	14.6. Structures de phrases se rapportant à la formulation d'action. Phrases déclaratives négatives.	Leçon 94	être capable de dire : Non, je ne + verbe + pas..., je + verbe..., pour dire ce qu'on fait ou ce que fait une autre personne.	Écrire, dessiner, lire, sauter, jouer, étudier, courir, marcher.			Oui/ non	14
14. Dire ce qu'une personne fait au moment où on lui parle, ou ce que fait l'autre.	14.3./ 4./ 5./ 6. Structures de phrases se rapportant à la formulation d'action. Phrases déclaratives et déclaratives affirmatives ou négatives. (Révision)	Leçon 95 Révision	être capable de dire : Je/ il/ elle + verbe... ; Oui, je + verbe... ; Non, je ne + verbe + pas..., je + verbe..., pour dire ce qu'on fait ou ce que fait une autre personne.	Dessiner, sauter, jouer, manger, s'habiller, se brosser, laver, mettre, une/ la table.			Oui/ non	

VIII. LE TABLEAU DE PROGRESSION

					Supports			
Objectifs spécifiques	Éléments de contenu	Leçons	Objectifs opérationnels	Vocabulaire et structure étudiée	Dialogues	Comptines	Jeux	Poster
11. Préciser là où il va. 12. Préciser là où va quelqu'un. 13. Demander où une personne va.	11.1./ 2./ 3./ 4. Structures de phrases se rapportant à la localisation. Phrases déclaratives (verbe aller). 12.1./ 2. Structures de phrases se rapportant à la localisation. Phrases déclaratives (verbe aller). 13.1./ 2. Structures de phrases se rapportant à la localisation. Phrases interrogatives (verbe aller).	Leçon 96 RÉVISION Leçons 76 à 84	être capable de dire : Je vais au/ à la/ à l'/ dans/ sur... pour préciser là où on va. Il/ elle/ nom (propre ou commun) va au/ à la/ à l'/ dans/ sur... pour préciser là où va quelqu'un. Où vas-tu ? pour demander à quelqu'un où il va. Où va-t-il/ elle ? pour demander à une personne où va quelqu'un.	Vocabulaire des leçons 76 à 84	Dialogue 7		Jacadi a dit	
13. Demander où une personne va. 14. Dire ce qu'une personne fait au moment où on lui parle, ou ce que fait l'autre.	13.2./ 3. Structures de phrases se rapportant à la localisation. Phrases interrogatives (verbe aller). 14.1./ 2./ 3./ 4./ 5./ 6. Structure de phrases se rapportant à la formulation d'action. Phrases déclaratives (affirmatives/ négatives).	Leçon 97 RÉVISION Leçons 86 à 94	être capable de dire : Où va + le nom d'une personne ? pour demander à quelqu'un où va une autre personne. Je/ il/ elle + verbe... ; Oui, je + verbe... ; Non, je ne + verbe + pas..., je + verbe..., pour dire ce qu'on fait ou ce que fait une autre personne.	Vocabulaire des leçons 86 à 94	Dialogue 8		Chasè mo	
Objectifs 12 à 14	Éléments de contenu 12 à 14	Leçon 98 TEST	Objectifs des leçons 76 à 94	Vocabulaire des leçons 76 à 94				10, 14, 15
Objectifs 12 à 14	Éléments de contenu 12 à 14	Leçon 99 TEST	Objectifs des leçons 76 à 94	Vocabulaire des leçons 76 à 94				10, 14, 15
Objectifs 12 à 14	Éléments de contenu 12 à 14	Leçon 100 REMÉDIATION	Objectifs des leçons 76 à 94	Vocabulaire des leçons 76 à 94	Dialogues 7 & 8		Chasse aux mots	

XVIII. LE TABLEAU DE PROGRESSION

					Supports			
Objectifs spécifiques	Éléments de contenu	Leçons	Objectifs opérationnels	Vocabulaire et structure étudiée	Dialogues	Comptines	Jeux	Poster
15. Demander à quelqu'un ce qu'il est en train de faire et ce que fait un autre.	15.1. Structures de phrases se rapportant à la formulation d'action. Phrases interrogative. (Introduction)	Leçon 101	être capable de dire : Qu'est-ce que tu fais ? pour demander à quelqu'un ce qu'il est en train de faire.	Arroser, arracher, semer, la terre, un/le jardin, des/ les herbes.	Dialogue 9 : Suzanne est dans la cuisine en train de boire du thé. Paul est dans le jardin en train d'arroser les plantes. Rita passe prendre ses amis Paul et Suzanne pour aller à l'école.	Qu'est-ce que tu fais maman ? <i>(Lever les épaules et ouvrir grand les yeux comme pour poser une question.)</i> Je prépare du jus de mangue. <i>(Mimer « presser un fruit ».)</i>	Tik-Tak	16
15. Demander à quelqu'un ce qu'il est en train de faire et ce que fait un autre.	15.2. Structures de phrases se rapportant à la formulation d'action. Phrases interrogative.	Leçon 102	être capable de dire : Qu'est-ce qu'il/ elle fait ? pour demander ce que fait une autre personne.	Éplucher, manger, du/ le jus, apporter, une/ la cuisine, ranger, boire.		Qu'est-ce que tu fais papa ? <i>(Lever les épaules et ouvrir grand les yeux comme pour poser une question.)</i> Je prépare du jus d'ananas. <i>(Mimer « presser un fruit ».)</i>	Tik-Tak	8
15. Demander à quelqu'un ce qu'il est en train de faire et ce que fait un autre.	15.3. Structures de phrases se rapportant à la formulation d'action. Phrases interrogative	Leçon 103	être capable de dire : Qu'est-ce que (nom propre/ nom commun) fait ? pour demander ce que fait une autre personne.	Dessiner, écrire, lire, chanter, parler, un/ le crayon, une/ la plume.		Qu'est-ce que tu fais Léon ? <i>(Lever les épaules et ouvrir grand les yeux comme pour poser une question.)</i> Je prépare du jus de citron. <i>(Mimer « presser un fruit ».)</i>	Tik-Tak	14
14. Dire ce qu'une personne fait ou ce que fait une autre personne, au moment où on lui parle.	14.3. Structures de phrases se rapportant à la formulation d'action. Phrases déclaratives (affirmatives/ négatives).	Leçon 104	être capable de dire : Oui, je.../ Non, je ne... pas, pour préciser ce que l'on fait.	Mettre, faire, lire, éplucher, un/ le jus, écrire, un/ le livre.		Et moi, je ne fais rien ! Rien ! Rien ! <i>(Ouvrir les mains devant soi trois fois pour montrer « rien, rien, rien ».)</i>	Tik-Tak	15
14. Dire ce qu'une personne fait ou ce que fait une autre personne, au moment où on lui parle. 15. Demander à quelqu'un ce qu'il est en train de faire et ce que fait un autre.	15.1./ 2./ 3. Structures de phrases se rapportant à la formulation d'action. Phrases interrogative. 14.3. Structures de phrases se rapportant à la formulation d'action. Phrases déclaratives (affirmatives/ négatives). (Révision)	Leçon 105 Révision	être capable de dire : Qu'est-ce que tu fais ? Qu'est-ce qu'il/ elle/ nom propre/ nom commun fait ? pour demander à quelqu'un ce qu'il est en train de faire. être capable de dire : Oui, je.../ Non, je ne... pas, pour préciser ce que l'on fait.	Arroser, semer, manger, apporter, un/ le jardin, une/ la cuisine, la vaisselle.			Tik, Tak	

XVIII. LE TABLEAU DE PROGRESSION

					Supports			
Objectifs spécifiques	Éléments de contenu	Leçons	Objectifs opérationnels	Vocabulaire et structure étudiée	Dialogues	Comptines	Jeux	Poster
16. Formuler poliment une demande de permission.	16.1. Structures de phrases se rapportant à la formulation d'une demande de permission. Phrases interrogatives. (Introduction)	Leçon 106	être capable de dire : Est-ce que je peux... ? pour formuler poliment une demande de permission.	Vider, effacer, un/ le tableau, une/ la poubelle, prendre, aller aux toilettes, sortir.	Dialogue 9	Est-ce que je peux vider la poubelle ? Belle, belle, belle. <i>(Lever le doigt pour demander la permission.)</i> Est-ce que je peux jouer au ballon ? Lon, lon, lon. <i>(Lever le doigt pour demander la permission.)</i> Est-ce que je peux jouer aux osselets ? Let, let, let. <i>(Lever le doigt pour demander la permission.)</i> Est-ce que je peux faire tout ce qu'il me plaît ? <i>(Lever le doigt pour demander la permission.)</i>	Tik-Tak	17
16. Formuler poliment une demande de permission.	16.2. Structures de phrases se rapportant à la formulation d'une demande de permission. Phrases interrogatives.	Leçon 107	être capable de dire : Est-ce que je peux... ? pour formuler poliment une demande de permission.	Du/ le sable, la mer, ramasser, un/ le coquillage, vider, un/ le doigt, pêcher, colorier.		Est-ce que je peux faire tout ce qu'il me plaît ? <i>(Lever le doigt pour demander la permission.)</i>	Tik-Tak	18
17. Demander poliment à quelqu'un de vous rendre un service.	17.1. Structures de phrases se rapportant à la formulation d'une demande de service. Phrases déclaratives. (Introduction)	Leçon 108	être capable de dire : S'il te plaît... ; Merci. pour demander poliment à quelqu'un de vous rendre un service.	Prendre, effacer, passer, donner, ramasser, merci, s'il te plaît.		Apporte-moi une petite clé, s'il te plaît, <i>(Mimer la demande avec la tête sur le côté avec le bras tendu vers un élève pour dire « d'apporter ».)</i> Pour ouvrir la porte au soleil. <i>(Mimer une petite clé qui tourne dans une serrure et une porte qui s'ouvre.)</i>	Jacadi a dit	19
17. Demander poliment à quelqu'un de vous rendre un service.	17.2. Structures de phrases se rapportant à la formulation d'une demande de service. Phrases déclaratives.	Leçon 109	être capable de dire : S'il te plaît... ; Merci. pour demander poliment à quelqu'un de vous rendre un service.	Porter, une/ la bécane, ouvrir, fermer, une/ la porte, une/ la clé, un/ le téléphone.		Ferme la porte, je t'en prie, <i>(Mimer « pousser la porte » avec la tête sur le côté.)</i> Pour dire « au revoir » à la pluie. <i>(Faire un signe « au revoir » vers la porte.)</i>	Jacadi a dit	20
16. Formuler poliment une demande de permission. 17. Demander poliment à quelqu'un de vous rendre un service.	16.1./ 2. Structures de phrases se rapportant à la formulation d'une demande de permission. Phrases interrogatives. 17.1./ 2. Structures de phrases se rapportant à la formulation d'une demande de service. Phrases déclaratives. (Révision)	Leçon 110 Révision	être capable de dire : Est-ce que je peux... ? pour formuler poliment une demande de permission. être capable de dire : S'il te plaît... ; Merci. pour demander poliment à quelqu'un de vous rendre un service.	Arroser, semer, manger, apporter, un/ le jardin, une/ la cuisine, la vaisselle, prendre, effacer, passer, donner, ramasser, merci, s'il te plaît.				Jacadi a dit

XVIII. LE TABLEAU DE PROGRESSION

Objectifs spécifiques	Éléments de contenu	Leçons	Objectifs opérationnels	Vocabulaire et structure étudiée	Supports			
					Dialogues	Comptines	Jeux	Poster
18. Donner des ordres.	18.1. Phrases impératives exprimant l'ordre ou la défense. (Introduction)	Leçon 111	être capable de dire : Verbe + moi... pour donner un ordre.	Dessiner, entourer, faire, donner, toucher, passer, chanter.	Dialogue 10 : Rita et Mario sont chez eux. René arrive et ils commencent à jouer ensemble sur la cour. Mario et Rita demandent à René ce qu'il aime.	Lève-toi, assieds-toi, tourne-toi, Dit le roi. <i>(Mimer se lever, s'asseoir, se tourner.)</i> Cours, saute, viens, va, Dit papa. <i>(Mimer venir avec la main, partir avec la main, courir et sauter.)</i> Lis, efface, écris, Dit Rémi. <i>(Mimer chaque action.)</i> Ne mange pas le chocolat, Dit Lila! <i>(Faire « non » avec l'index.)</i>	Jacadi a dit	21
18. Donner des ordres.	18.2. Phrases impératives exprimant l'ordre ou la défense.	Leçon 112	être capable de dire : Verbe + toi... pour donner un ordre.	Se brosser, se baigner, se laver, s'asseoir, se coiffer, se dépêcher, se lever.		Jacadi a dit	15	
18. Donner des ordres.	18.3. Phrases impératives exprimant l'ordre ou la défense.	Leçon 113	être capable de dire : Viens + verbe... ; Va + verbe... pour donner un ordre.	Jouer, dessiner, courir, sauter, dormir, écouter, regarder.		Chasè mo	14	
18. Donner des ordres.	18.4. Phrases impératives exprimant l'ordre ou la défense.	Leçon 114	être capable de dire : Ne + verbe + pas... pour donner un ordre.	Jeter, se bagarrer, ramasser, effacer, prendre, faire.		Chasè mo	22	
18. Donner des ordres.	18.1/ 2./ 3./ 4. Phrases impératives exprimant l'ordre ou la défense. (Révision)	Leçon 115 Révision	être capable de dire : Verbe + toi... ; Verbe + moi... ; Viens + verbe... ; Va + verbe... ; Ne + verbe + pas... pour donner un ordre.	Dormir, se brosser, se laver, s'asseoir, se dépêcher, poser, venir.		Chasè mo		

XVIII. LE TABLEAU DE PROGRESSION

					Supports			
Objectifs spécifiques	Éléments de contenu	Leçons	Objectifs opérationnels	Vocabulaire et structure étudiée	Dialogues	Comptines	Jeux	Poster
19. Dire ce que qu'il aime et ce qu'il n'aime pas.	19.1. Phrases se rapportant à l'expression des goûts. (Introduction)	Leçon 116	être capable de dire : J'aime + nom... pour dire les jouets qu'on aime.	Une/ la poupée, des/ les billes, un/ le ballon, un/ le camion, une/ la toupie, des/ les osselets, un/ le cerf-volant.	Dialogue 10	J'aime les billes et les ballons, Dit Marion. <i>(Faire semblant de jouer aux billes, faire semblant de pousser un ballon avec ses pieds.)</i>	Tik-Tak	5
19. Dire ce que qu'il aime et ce qu'il n'aime pas.	19.2. Phrases se rapportant à l'expression des goûts.	Leçon 117	être capable de dire : J'aime + nom... pour dire les animaux qu'on aime.	Un/ le cheval, un/ le cabri, une/ la tortue, un/ l'animal, un/ le chat, un/ le chien, un/ l'anolis.		J'aime les cabris et les cochons, Dit Léon. <i>(Mimer le cri du cabri et du cochon.)</i>	Tik-Tak	10
19. Dire ce que qu'il aime et ce qu'il n'aime pas.	19.3. Phrases se rapportant à l'expression des goûts.	Leçon 118	être capable de dire : J'aime + verbe... pour dire les activités qu'on aime.	Jouer, dessiner, dormir, courir, sauter, lire, cuisiner.		J'aime danser et dessiner, Dit René. <i>(Mimer les deux actions.)</i>	Tik-Tak	14
19. Dire ce que qu'il aime et ce qu'il n'aime pas.	19.4. Phrases se rapportant à l'expression des goûts..	Leçon 119	être capable de dire : J'aime + nom... pour dire les aliments qu'on aime.	Une/ la mangue, une/ la figue-banane, du/ le jus, du/ le riz, du/ le poisson, du/ le poulet, des/ les crevettes (les écrivesses).		J'aime le poulet et les bananes, Dit Suzanne. <i>(Mimer les ailes du poulet en repliant les bras et en les bougeant, mimer éplucher une banane.)</i>	Tik-Tak	23
19. Dire ce que qu'il aime et ce qu'il n'aime pas.	19.1./ 2./ 3./ 4. Phrases se rapportant à l'expression des goûts. (Révision)	Leçon 120 Révision	être capable de dire : J'aime + nom... pour dire les jouets, les animaux, les activités et les aliments qu'on aime.	Jouer, dessiner, courir, sauter, dormir, se baigner, se laver, s'asseoir, se coiffer, se dépêcher.				Tik-Tak

XVIII. LE TABLEAU DE PROGRESSION

Objectifs spécifiques	Éléments de contenu	Leçons	Objectifs opérationnels	Vocabulaire et structure étudiée	Supports			
					Dialogues	Comptines	Jeux	Poster
<p>14. Dire ce qu'une personne fait ou ce que fait une autre personne, au moment où on lui parle.</p> <p>15. Demander à quelqu'un ce qu'il est en train de faire et ce que fait un autre.</p> <p>16. Formuler poliment une demande de permission.</p> <p>17. Demander poliment à quelqu'un de vous rendre un service.</p>	<p>14.3. Structures de phrases se rapportant à la formulation d'action. Phrases déclaratives (affirmatives/négatives).</p> <p>15.1./ 2./ 3. Structures de phrases se rapportant à la formulation d'action. Phrases interrogative.</p> <p>16.1./ 2. Structures de phrases se rapportant à la formulation d'une demande de permission. Phrases interrogatives.</p> <p>17.1./ 2. Structures de phrases se rapportant à la formulation d'une demande de service. Phrases déclaratives.</p>	<p>Leçon 121 RÉVISION Leçons 101 à 109</p>	<p>être capable de dire :</p> <p>Oui, je.../ Non, je ne... pas, pour préciser ce que l'on fait.</p> <p>Qu'est-ce que tu fais ? Qu'est-ce qu'il/elle/ nom... fait ? pour demander à quelqu'un ce qu'il est en train de faire.</p> <p>Est-ce que je peux... ? pour formuler poliment une demande de permission.</p> <p>S'il te plaît... ; Merci. pour demander poliment à quelqu'un de vous rendre un service.</p>	<p>Le vocabulaire des leçons 101 à 109</p>	<p>Dialogue 9</p>		<p>Tik-Tak</p>	
<p>18. Donner des ordres.</p> <p>19. Dire ce que qu'il aime et ce qu'il n'aime pas.</p>	<p>18.1/ 2./ 3./ 4. . Phrases impératives exprimant l'ordre ou la défense.</p> <p>19.1./ 2./ 3./ 4. Phrases se rapportant à l'expression des goûts.</p>	<p>Leçon 122 RÉVISION Leçons 111 à 119</p>	<p>être capable de dire :</p> <p>Ne + verbe + pas... ; Verbe + toi... ; Verbe + moi... ; Viens + verbe... ; Va + verbe... pour donner un ordre.</p> <p>J'aime + nom... ; Je n'aime pas... pour dire les jouets, les animaux, les activités et les aliments qu'on aime ou n'aime pas.</p>	<p>Le vocabulaire des leçons 111 à 119</p>	<p>Dialogue 10</p>		<p>Chasè mo</p>	
Objectifs 14 à 19	Éléments de contenu 14 à 19	Leçon 123 TEST	Objectifs des leçons 101 à 119	Vocabulaire des leçons 101 à 119				10, 14, 16
Objectifs 14 à 19	Éléments de contenu 14 à 19	Leçon 124 TEST	Objectifs des leçons 101 à 119	Vocabulaire des leçons 101 à 119				10, 14, 16
Objectifs 14 à 19	Éléments de contenu 14 à 19	Leçon 125 REMÉDIATION	Objectifs des leçons 101 à 119	Vocabulaire des leçons 101 à 119	Dialogues 9 & 10			

XVIII. LE TABLEAU DE PROGRESSION

Objectifs spécifiques	Éléments de contenu	Leçons	Objectifs opérationnels	Vocabulaire et structure étudiée	Supports			
					Dialogues	Comptines	Jeux	Poster
19. Dire ce qu'il aime et ce qu'il n'aime pas.	19.1. Phrases se rapportant à l'expression des goûts. Structures de phrases déclaratives. (Introduction)	Leçon 126	être capable de dire : Je n'aime pas... pour dire les jouets qu'on n'aime pas.	Une/ la poupée, des/ les billes, un/ le ballon, un/ le camion, une/ la corde à sauter, un/ le cerf-volant, des/ les osselets.	Dialogue 11 : C'est samedi, Suzanne et Paul sont à la maison. Rita, Mario et René viennent jouer avec Paul et Suzanne. Ils sont tous dans le jardin. René propose un jeu. Ils doivent chacun à leur tour dire ce qu'ils aiment et ce qu'ils n'aiment pas.	Je n'aime pas les dominos, Dit Mario. <i>(Montrer un domino qu'on avait dessiné au tableau avant de commencer la leçon.)</i> Moi, je n'aime pas les anolis, Dit Marie. <i>(Mimer les pattes avant de l'anolis qui avance.)</i> Moi, je n'aime pas les ananas, Dit Rita. <i>(Montrer un ananas qu'on avait dessiné au tableau avant de commencer la leçon.)</i> Moi, je n'aime pas sauter dans la mare, Dit César. <i>(Mimer sauter.)</i>	Chasse aux mots	5
19. Dire ce qu'il aime et ce qu'il n'aime pas.	19.2. Phrases se rapportant à l'expression des goûts. Structures de phrases déclaratives.	Leçon 127	être capable de dire : Je n'aime pas... pour dire les animaux qu'on n'aime pas.	Un/ le cheval, un/ le chien, une/ la couleuvre, une/ la vache, un/ le chat, une/ la souris, un/ l'anolis, un/ le poisson.		Chasse aux mots	10	
19. Dire ce qu'il aime et ce qu'il n'aime pas.	19.3. Phrases se rapportant à l'expression des goûts. Structures de phrases déclaratives.	Leçon 128	être capable de dire : Je n'aime pas... pour dire les aliments qu'on n'aime pas.	Des/ les bonbons, une/ la viande, un/ le jus, un/ le fruit, des/ les légumes, un/ le chocolat, des/ les épinards, une/ la tomate.		Chasse aux mots	16	
19. Dire ce qu'il aime et ce qu'il n'aime pas.	19.4. Phrases se rapportant à l'expression des goûts. Structures de phrases déclaratives.	Leçon 129	être capable de dire : Je n'aime pas + verbe... pour dire les activités qu'on n'aime pas faire.	Boire, manger, écouter, dessiner, chanter, lire, sauter, parler.		Chasse aux mots	14	
19. Dire ce qu'il aime et ce qu'il n'aime pas.	19.1. /2./ 3./ 4. Phrases se rapportant à l'expression des goûts. Structures de phrases déclaratives. (Révision)	Leçon 130 Révision	être capable de dire : Je n'aime pas... (jouets, animaux, aliments, activités) pour dire ce qu'on n'aime pas ou n'aime pas faire.	Une/ la poupée, des/ les billes, un/ le cheval, un/ le chien, des/ les fruits, des/ les légumes, manger, écouter.		Chasse aux mots		

XVIII. LE TABLEAU DE PROGRESSION

					Supports			
Objectifs spécifiques	Éléments de contenu	Leçons	Objectifs opérationnels	Vocabulaire et structure étudiée	Dialogues	Comptines	Jeux	Poster
20. Demander à quelqu'un de dire s'il aime ou non, un être ou un objet.	20.1. Phrases se rapportant à l'expression des goûts. Structures de phrases interrogatives. (Introduction)	Leçon 131	être capable de dire : Est-ce que tu aimes... ? pour demander à quelqu'un les aliments qu'il aime.	Un/ le chou, un/ le mirliton, une/ la carotte, une/ l'aubergine, une/ la viande, du/ le riz, du/ le maïs, une/ la tomate.	Dialogue 11	Maman aime les choux. Papa n'aime pas le rapadou. <i>(Mimer la langue sur le haut de la lèvre.)</i> Rita aime son ami Paul.	Tic-Tac	23
20. Demander à quelqu'un de dire s'il aime ou non, un être ou un objet.	20.2. Phrases se rapportant à l'expression des goûts. Structures de phrases interrogatives.	Leçon 132	être capable de dire : Est-ce que tu aimes... ? pour demander à quelqu'un les personnes qu'il aime.	Un/ le directeur, une/ la maîtresse, grand-mère, papa, maman, ma/ ta/ sa sœur, mon/ ton/ son frère, mon/ ton/ son ami.		Paul n'aime pas le riz. Moi, Anita, j'aime tout ! <i>(Ouvrir les bras pour montrer tout.)</i> Hummmm ! <i>(Lever les yeux et faire « hummmm ! »)</i>	Tic-Tac	9
20. Demander à quelqu'un de dire s'il aime ou non, un être ou un objet.	20.3. Phrases se rapportant à l'expression des goûts. Structures de phrases interrogatives.	Leçon 133	être capable de dire : Est-ce que tu aimes... ? pour demander à quelqu'un s'il aime ou non une activité ou un objet.	Un/ le ballon, écouter, une/ la musique, un/ le domino, un/ le jeu de cartes, courir, chanter, danser.			Tic-Tac	14
20. Demander à quelqu'un de dire s'il aime ou non, un être ou un objet.	20.1. Phrases se rapportant à l'expression des goûts. Structures de phrases interrogatives.	Leçon 134	être capable de dire : Est-ce que tu aimes... ? pour demander à quelqu'un les aliments qu'il aime.	Un/ le riz, un/ le maïs, un/ le petit mil, un/ le café, un/ le chocolat, du/ le blé, des/ les épinards, un/ le thé.			Tic-Tac	23
20. Demander à quelqu'un de dire s'il aime ou non, un être ou un objet.	20.1./ 2./ 3. Phrases se rapportant à l'expression des goûts. Structures de phrases interrogatives. (Révision)	Leçon 135 Révision	être capable de dire : Est-ce que tu aimes... ? pour demander à quelqu'un les aliments, les personnes, les objets ou les activités qu'il aime.	Un/ le chou, un/ le mirliton, un/ le directeur, grand-mère, écouter, une/ la musique, le maïs, un/ le petit mil.			Tic-Tac	

XVIII. LE TABLEAU DE PROGRESSION

Objectifs spécifiques	Éléments de contenu	Leçons	Objectifs opérationnels	Vocabulaire et structure étudiée	Supports			
					Dialogues	Comptines	Jeux	Poster
21. Exprimer ses désirs.	21.1. Phrases se rapportant à l'expression des désirs. Structures de phrases déclaratives affirmatives construites avec le verbe vouloir. (Introduction)	Leçon 136	être capable de dire : Je veux (du lait...) pour exprimer ses désirs.	Du/ le lait, un/ le café, un/ le chocolat, un/ le jus, une/ l'eau, un/ le thé, une/ la soupe, du/ le maïs.	Dialogue 12 : Mario et Rita vont à l'école. Ils s'amuse à tout au long de la route et sur la cour de l'école. Le soir, maman les attend à la maison avec une surprise.	Simone, Simone, Que veux-tu ? <i>(Mimer les mains à plat qui montrent un enfant.)</i> Je veux du lait, s'il te plaît. <i>(Mimer boire.)</i> Simone, Simone, Que veux-tu ? <i>(Mimer les mains à plat qui montrent un enfant.)</i>	Tic-Tac	23
21. Exprimer ses désirs.	21.2. Phrases se rapportant à l'expression des désirs. Structures de phrases déclaratives affirmatives construites avec le verbe vouloir.	Leçon 137	être capable de dire : Je veux (jouer aux billes...) pour exprimer ses désirs.	Manger, boire, dormir, se baigner, se coucher, parler, lire, jouer.		Je veux boire de l'eau, s'il te plaît. <i>(Mimer boire.)</i> Simone, Simone, Voici ta toupie. <i>(Mimer la toupie qui tourne.)</i>	Tic-Tac	15
21. Exprimer ses désirs.	21.3. Phrases se rapportant à l'expression des désirs. Structures de phrases déclaratives négatives construites avec le verbe vouloir.	Leçon 138	être capable de dire : Je ne veux pas (danser...) pour exprimer ses désirs.	Jouer, sauter, danser, chanter, dessiner, écouter, écrire, rire.		Non, merci. Je ne veux pas ma toupie, <i>(Mimer « non » avec l'index.)</i>	Tic-Tac	14
21. Exprimer ses désirs.	21.4. Phrases se rapportant à l'expression des désirs. Structures de phrases déclaratives négatives construites avec le verbe vouloir.	Leçon 139	être capable de dire : Je ne veux pas (boire...) pour exprimer ses désirs.	Parler, courir, manger, boire, se peigner, sourire, sauter, lire.		Et je ne veux pas jouer. <i>(Mimer « non » avec l'index.)</i>	Tic-Tac	15
21. Exprimer ses désirs.	21.1./ 2/ 3./ 4. Phrases se rapportant à l'expression des désirs. Structures de phrases déclaratives affirmatives/négatives construites avec le verbe vouloir. (Révision)	Leçon 140 Révision	être capable de dire : Je veux (du lait, jouer des billes...) ; Je ne veux pas (danser, boire...) pour exprimer ses désirs.	Du/ le jus, une/ l'eau, se coucher, parler, jouer, sauter, écrire, courir.			Tic-Tac	

XVIII. LE TABLEAU DE PROGRESSION

					Supports			
Objectifs spécifiques	Éléments de contenu	Leçons	Objectifs opérationnels	Vocabulaire et structure étudiée	Dialogues	Comptines	Jeux	Poster
22. Exprimer des sensations.	22.1. Phrases se rapportant à l'expression des sensations. Phrases déclaratives construites avec le verbe avoir.	Leçon 141	être capable de dire : J'ai... pour exprimer ses sensations.	Faim, soif, sommeil, chaud, froid.	Dialogue 12	J'ai faim. Miam ! Miam ! Miam ! <i>(Tourner le plat de la main sur le ventre.)</i> J'ai soif. Gloup ! Gloup ! Gloup ! <i>(Mimer boire.)</i>	Qu'est-ce que t'as ?	26
22. Exprimer des sensations.	22.2. Phrases se rapportant à l'expression des sensations. Phrases déclaratives construites avec le verbe avoir.	Leçon 142	être capable de dire : J'ai mal à/ au/ aux... pour exprimer ses sensations.	Au ventre, à la tête, à la gorge, à la bouche, aux yeux, au bras, à la jambe, aux pieds.		J'ai froid. Grrr ! Grrr ! Grrr ! <i>(Mimer « trembler ».)</i> J'ai chaud. Ouf ! Ouf ! Ouf ! <i>(Mimer s'essuyer le front avec le dos de la main.)</i> J'ai mal à la tête. Aïe ! Aïe ! Aïe ! <i>(Poser le plat de la main sur le front.)</i>	Qu'est-ce que t'as ?	24
22. Exprimer des sensations.	22.3. Phrases se rapportant à l'expression des sensations. Phrases déclaratives construites avec le verbe avoir.	Leçon 143	être capable de dire : J'ai mal à/ au/ aux... pour exprimer ses sensations.	À la langue, aux dents, à la main, aux genoux, au bras, aux doigts, au menton, au nez.		J'ai mal au ventre. Ouille ! Ouille ! Ouille ! <i>(Se tordre le ventre.)</i> J'ai peur du noir. Bow ! Bow ! Bow ! <i>(Se cacher les yeux.)</i> Mais je suis content. Hi ! Hi ! Hi ! <i>(Rire.)</i>	Qu'est-ce que t'as ?	25
22. Exprimer des sensations.	22.4. Phrases se rapportant à l'expression des sensations. Phrases déclaratives construites avec le verbe avoir.	Leçon 144	être capable de dire : J'ai peur de/ du/ des... pour exprimer ses sensations.	Du/ le noir, un/ le chien, une/ l'araignée, un/ le rat, un/ le tonnerre, une/ la couleuvre, un/ le chat, un/ le crapaud.		Chasse aux mots	26	
22. Exprimer des sensations.	22.1./ 2./ 3./ 4. Phrases se rapportant à l'expression des sensations. Phrases déclaratives construites avec le verbe avoir. (Révision)	Leçon 145 Révision	être capable de dire : J'ai mal à/ au/ aux... pour exprimer ses sensations. être capable de dire : J'ai peur de/ du/ des... pour exprimer ses sensations.	Un/ le ventre, une/ la tête, une/ la main, un/ le genou, un/ le noir, un/ le chien, j'ai soif, j'ai chaud.			Qu'est-ce que t'as ?	

XVIII. LE TABLEAU DE PROGRESSION

Objectifs spécifiques	Éléments de contenu	Leçons	Objectifs opérationnels	Vocabulaire et structure étudiée	Supports			
					Dialogues	Comptines	Jeux	Poster
19. Dire ce qu'il aime et ce qu'il n'aime pas. 20. Demander à quelqu'un de dire s'il aime ou non, un être ou un objet.	19.1./2./3./4. Phrases se rapportant à l'expression des goûts. Structures de phrases déclaratives. 20.1./2./3. Phrases se rapportant à l'expression des goûts. Structures de phrases interrogatives.	Leçon 146 RÉVISION Leçons 126 à 134	être capable de dire : Je n'aime pas... pour dire les jouets, les animaux, les aliments ou les activités qu'on n'aime pas. Est-ce que tu aimes... ? pour demander à quelqu'un les aliments, les personnes, les objets ou les activités qu'il aime.	Le vocabulaire des leçons 126 à 134	Dialogue 11		Tic-Tac	
21. Exprimer ses désirs. 22. Exprimer des sensations.	21.1./2./3./4. Phrases se rapportant à l'expression des désirs. Structures de phrases déclaratives affirmatives/ négatives construites avec le verbe vouloir. 22.1./2./3./4. Phrases se rapportant à l'expression des sensations. Phrases déclaratives construites avec le verbe avoir.	Leçon 147 RÉVISION Leçons 136 à 144	être capable de dire : Je veux (du lait, jouer des billes...); Je ne veux pas (danser, boire...) pour exprimer ses désirs. J'ai mal à/ au/ aux...; J'ai peur de/ du/ des... pour exprimer ses sensations.	Le vocabulaire des leçons 136 à 144	Dialogue 12		Qu'est-ce que t'as ?	
Objectifs 19 à 22	Éléments de contenu 126 à 144	Leçon 148 TEST	Objectifs des leçons 126 à 144	Vocabulaire des leçons 126 à 144				1, 3, 4
Objectifs 19 à 22	Éléments de contenu 126 à 144	Leçon 149 TEST	Objectifs des leçons 126 à 144	Vocabulaire des leçons 126 à 144				1, 3, 4
Objectifs 19 à 22	Éléments de contenu 126 à 144	Leçon 150 REMÉDIATION	Objectifs des leçons 126 à 144	Vocabulaire des leçons 126 à 144	Dialogues 11 & 12		Tic-Tac	

XXIV. LES STRATÉGIES À DÉVELOPPER DANS TOUTES LES LEÇONS

Cette partie est reprise de façon condensée, au début de chaque module afin d'aider le maître/ la maîtresse à se remémorer les attitudes cognitives qu'il doit automatiser dans chaque leçon et chaque activité.

Les stratégies développées sont les postures cognitives et les attitudes pédagogiques récurrentes à toutes les leçons. Le maître/ la maîtresse devra lire ces stratégies avant chaque leçon, jusqu'à ce que celles-ci soient automatisées. La qualité de l'enseignement/ apprentissage dépendra en grande partie de la maîtrise par les maîtres/ maîtresses des compétences nécessaires à ces activités pédagogiques. Les stratégies sont au nombre de trois :

1. STRATÉGIE DE QUESTIONNEMENT À DÉVELOPPER DANS LES CINQ ACTIVITÉS D'UNE LEÇON

Cette stratégie à utiliser dans toutes les leçons propose 5 étapes à respecter scrupuleusement :

STRATÉGIE à développer dans les cinq activités qui sollicitent un questionnement :

Le maître/ la maîtresse :

- 1) Pose une question ;
- 2) Laisse 3 secondes de réflexion ;
- 3) Demande aux élèves de proposer leur réponse (interroge 2 filles et 2 garçons, 2 élèves qui ne lèvent pas le doigt, 2 élèves timides) ; (*)
 - Demande aux élèves, si besoin, de mimer ou faire des gestes pour donner la réponse ;
 - Si un élève a des difficultés pour répondre, aide l'élève à trouver la bonne réponse ;
 - Si l'élève ne trouve pas la bonne réponse, alors donne la réponse correcte et attendue ;
- 4) Donne la réponse dans une phrase ou un exemple contextualisé ;
- 5) Fait répéter une ou deux fois la structure.

2. EXEMPLE DE DIALOGUE COGNITIF À UTILISER POUR LE QUESTIONNEMENT

Afin de faciliter la mise en pratique, un exemple de dialogue cognitif est proposé à partir du point 3 au point 5 de la stratégie à développer dans les cinq activités.

(*) EXEMPLE DE DIALOGUE pour les questions du point 3 au point 5.

- 1) Peux-tu répondre à cette question ? Essaie, nous allons t'aider.
- 2) Si la réponse est correcte, dire : « C'est très bien ». (Passer au point 4 du dialogue.)
- 3) Si la réponse est incorrecte ou si l'élève ne dit rien, dire : « Je vais t'aider à trouver la bonne réponse ». Choisir parmi les actions suivantes celles qui peuvent aider les élèves à trouver la réponse correcte :
 - a) Fournir des indices : « Il a le même premier son que... ; C'est le contraire de... ; On l'a dit hier... ».
 - b) Proposer des réponses à choix multiple : « Écoute bien les trois propositions, réfléchis et donne-moi ta réponse. (Par exemple : Est-ce que c'est Mario, Suzanne ou Jean ?) ».
 - c) Encourager les élèves à utiliser les ressources de leur environnement proche. « Il y a un dessin qui le représente sur le poster, nous avons utilisé ce mot dans la comptine de la semaine dernière. Regarde là-bas, le directeur en a un... ».
- 4) Si l'élève ne trouve pas la réponse, dire : « La réponse est... ».
- 5) Reprendre dans une phrase complète la bonne réponse et fait répéter une fois. « Peux-tu répéter ce que je viens de dire ? Essaie. »
- 6) Dire : « C'est très bien ».

3. STRATÉGIE « À MON TOUR » À APPLIQUER POUR AUTOMATISER LES ACTES LANGAGIERS

La troisième stratégie est à développer dans une seule activité : Activité 2C. Il s'agit d'une procédure en 5 étapes : 1) À mon tour, 2) Tous ensemble, 3) À votre tour, 4) Par deux, 5) À ton tour, qui vise l'automatisation des actes langagiers. Dans cette activité de restitution, l'élève emploie la structure étudiée selon différents types d'organisation de la classe.

À MON TOUR : *Le maître/ la maîtresse utilise le poster ou lit à nouveau la partie du dialogue et pose des questions afin de mettre en évidence la structure du texte/ le vocabulaire étudié.*

- 1) Quand je dis « **À mon tour** » (*en se pointant du doigt*), je dis seul (M).
- 2) Quand je dis « **Tous ensemble** » (*en montrant du doigt la classe et le maître/ la maîtresse*), nous disons ensemble (M+E).
- 3) Quand je dis « **À votre tour** » (*en montrant du doigt toute la classe*), vous répétez tous sans mon aide (E).
- 4) Quand je dis « **Par deux** », vous allez répéter avec un camarade. Je vais vous aider (E+E). (*Le maître/ la maîtresse circule dans les rangs et encourage les groupes ou paires d'élèves à utiliser indépendamment la phrase en la combinant à de nouveaux mots. Il/ elle écoute les réponses proposées et corrige chaque erreur ou enrichit les phrases qu'il/ elle fait répéter.*)
- 5) Quand je dis « **À ton tour** », l'élève désigné(e) répète la structure (E). (*Le maître/ la maîtresse retourne devant le tableau et interroge 1 fille et 1 garçon avant de passer à la nouvelle activité ou structure.*)

AVERTISSEMENT ET CONSEILS POUR LE BON DEROULEMENT DE VOTRE ENSEIGNEMENT

Avant la leçon

- Lire plusieurs fois silencieusement la leçon afin d'intégrer le déroulement.
- Lire à haute voix les parties que vous devez dire ou lire aux élèves en français ou en créole afin d'acquérir une certaine fluidité au niveau des mots et des phrases.
- Lire et dire plusieurs fois les mots ou les phrases en français susceptibles de présenter des difficultés liées à l'articulation, à la prononciation ou la prosodie (sons, groupes consonantiques, groupe de sens) afin de renforcer votre maîtrise de l'enseignement du français en français.
- Cacher des parties de la leçon et essayer de les deviner afin de mémoriser et d'automatiser les structures récurrentes à toutes les leçons, libérant votre mémoire à d'autres activités liées à l'enseignement (observations des élèves, attention portée à leurs réponses...).
- Se poser des questions sur ce qu'on a lu afin de vérifier que vous maîtrisez les tenants et les aboutissants.
- Recopier plusieurs fois certains passages ou simplement les informations importantes afin d'associer les différents styles de mémoires (visuelles, auditives, cinétiques, kinesthésiques...).
- Mémoriser progressivement le canevas de la leçon afin de pouvoir dispenser votre enseignement sans avoir obligatoirement la méthode à proximité.
- Fermer les yeux et essayer de vous « voir » dispenser la leçon.

Pendant la leçon

- Encourager les élèves à participer dans les activités de la leçon.
- Présenter les leçons de façon animée.
- Questionner autant de filles que de garçons.
- Solliciter la participation de tous les élèves.
- Utiliser les stratégies de questionnement-réponses pour corriger les réponses des élèves.
- Aider les élèves qui ont des difficultés dans l'exécution des activités de la leçon.
- Respecter les consignes des activités.
- Veiller aux comportements des élèves pendant les activités.

XXV. LES ACTIVITÉS ÉNERGISANTES/ ACTIVITÉS POUR LE DÉVELOPPEMENT DU LANGAGE ET D'ÉVEIL

Ces activités sont à utiliser avec discrétion. Elles ont pour objectifs de rassembler la classe, en cas de baisse de motivation.

ACTIVITÉ #1

Maintenant, nous allons faire un exercice. Levez-vous.

Je vais faire un mouvement et après vous ferez le même mouvement. Par exemple : « Penchez-vous à droite. »
(Le maître/ la maîtresse associera le geste à la parole. Il/ elle exécutera plusieurs parmi les mouvements ci-dessous.)

- 1 Se pencher à droite
- 2 Se pencher à gauche
- 3 Se pencher en avant
- 4 Se pencher en arrière
- 5 Se tourner la tête à gauche ou à droite
- 6 Se replier
- 7 Sauter
- 8 Rester figer
- 9 Danser
- 10 Cadencer

ACTIVITÉ # 2

Maintenant, nous allons faire un exercice. Levez-vous.

Je vais faire un mouvement et après vous ferez le même mouvement. Par exemple « Levez les mains. ». (*Le maître/ la maîtresse associera le geste à la parole. Il/ elle exécutera plusieurs parmi les mouvements ci-dessous.*)

- 1 Lever les mains
- 2 Joindre les mains
- 3 Étendre les bras
- 4 Montrer l'index
- 5 Prendre un objet
- 6 Mimer remuer quelque chose
- 7 Mimer pousser un objet

LEÇONS 76 À 150

Objectif : Préciser là où va quelqu'un.

Être capable de dire : **Je vais au(x)/ à/ dans/ sur...**

Vocabulaire : Une/ la direction, une/ la cour de récréation, des/ les toilettes, une/ la cantine, une/ l'école, une/ la salle de classe.

Autre(s) structure(s) : Où vas-tu ?

Matériel(s) : Guide du maître, poster N°13

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /R/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 Rappel et mise en train – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : C'est Joseph, le maître de René qui laisse un travail aux élèves et se déplace un moment. Une autre maîtresse surveille sa classe. Dans le couloir, il rencontre Claudia, la maîtresse de Paul et de Rita.

b. Mise en train – Situation déclenchante (Comptine) – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous lire/ dire/ chanter une comptine. Écoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant le texte. Il/ elle dit avec insistance (articulation, prononciation) les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

Lundi et mardi, je vais au jardin.

(Montrer un jardin qu'on avait dessiné au tableau avant de commencer la leçon.)

Mercredi et jeudi, il va à l'école.

(Montrer l'école avec le plat de la main, le lieu où vous êtes.)

Vendredi et samedi, je vais à l'église.

(Montrer une église qu'on avait dessinée au tableau avant de commencer la leçon.)

Dimanche, elle va à la plage et elle nage.

(Mimer nager.)

M : Maintenant, je vais reprendre la comptine ligne après ligne, puis vous allez répéter avec moi. Vous vous mettez debout et vous ferez les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne et demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui sont écrits dans la comptine. Il/ elle insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

M : Maintenant, je vais vous poser des questions :
(Le maître/ la maîtresse dit la première ligne et fait répéter 1 élève.)

M : Où vas-tu lundi et mardi ?

Rép : Je vais au jardin.

(Le maître/ la maîtresse dit la troisième ligne et fait répéter 1 élève.)

M : Où vas-tu vendredi et samedi ?

Rép : Je vais à l'église.

M : Aujourd'hui, on va apprendre à :

Préciser le lieu où l'on va. Par exemple : « Je vais aux toilettes. Je vais à la direction. ».

Activité 2 **Dekouvèt (Aprantisaj) – Vokabilè/ Découverte** **(Apprentissage) – Vocabulaire – 12 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

a. Kesyon sou postè ak vokabilè/ Questions sur le poster et le vocabulaire – 4 mn

M : Kounye a, gade postè a byen.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap lonje dwèt li sou desen ki nan postè a k ap ede elèv yo reponn.)

(Le maître/ la maîtresse touche les différents lieux « direction, cantine ».)

M : Qu'est-ce que c'est (pour chaque lieu) ?

Rép : C'est la direction...

(Le maître/ la maîtresse montre les différents lieux sur le poster et demande aux élèves de faire des phrases comme « Je vais + à/ au(x)/ dans/ sur... + le lieu que le maître/ la maîtresse a touché. »)

M (Il/ elle touche la direction et demande à l'élève) : Où vas-tu ?

Rép : Je vais à la direction.

(Suivre la même procédure pour : Aux toilettes, à la cantine...)

b. Koute dyalòg la, konprann li/ Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

M : Kounye a, m pral li yon pati nan dyalòg la de fwa. Koute byen paske mwen pral poze nou kesyon aprè.

M : M ap li yon premye fwa.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap li dousman pandan l ap byen pwononse mo yo. L ap li avèk ton pandan l ap fè jès lè sa nesèsè, pou li kapte atansyon elèv yo.)

M : Se Joseph, mèt René a ki bay elèv yo yon devwa epi ki sòti yon moman. Li kite yon lòt matmwazèl ap siveye klas la. Nan koulwa a, li jwenn ak Claudia, madanm k ap fè klas Paul ak Rita a.

M : M pral li yon pati nan dyalòg la pou nou.

Joseph : Où vas-tu, Claudia ?

Claudia : Je vais à la direction, chercher de la craie. 🗑️

Claudia : Et toi Joseph, où vas-tu ?

Joseph : Je vais aux toilettes. 🚽

M : M ap li yon dezyèm fwa. Si nou tande mo oubyen fraz n ap aprann yo pandan m ap li, leve pous nou anlè.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap peze sou mo oubyen fraz y ap aprann yo pandan l ap di yo byen fò.)

M : Kounye a, mwen pral poze nou kesyon.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap verifeye si elèv yo konprann epi l ap esplike mo vokabilè elèv yo pa konnen yo pou tout elèv yo ka konprann tèks la. L ap sèvi ak desen ki nan postè a oubyen lòt objè nan klas la. L ap repete bon repons lan nan yon fraz.)

M : Comment s'appelle la maîtresse de Paul et de Rita ?

Rép : Elle s'appelle Claudia.

M : Ki sa Joseph reponn lè Claudia di l « Où vas-tu ? »

Rép : Je vais aux toilettes.

M : Kounye a, nou pral di sa an fransè.

M : Que répond Joseph quand Claudia lui demande « Où vas-tu ? »

Rép : Je vais aux toilettes.

c. Aprantisaj – Pratik sou modèl fraz yo/ Apprentissage – Fixation et réemploi des structures – 5 mn

(Ale nan paj teknik yo pou w wè teknik « À MON TOUR » la.)

M : Kounye a, nou pral aprann mo ak fraz sa yo :

M : Pour dire l'endroit où l'on va, on dit : « Je vais + à/ au(x)/ dans/ sur... + le nom de l'endroit (à la direction, sur la cour...). ».

M : À mon tour

M : **Je vais...**

M : Tous ensemble

M+E : **Je vais...**

M : À votre tour

E : **Je vais...**

M : Par deux

E+E : **Je vais...**

M : À ton tour

E : **Je vais...**

Activité 3

Fè pratik – Travay ansanm/ Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

Prezantasyon devan klas la/ Présentation au grand groupe

M : Kounye a, nou pral fè yon ti pyès teyat sou sa nou sot aprann nan. Koute byen epi gade prezantasyon kamarad nou yo.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap chwazi yon gwoup elèv pou vin fè yon ti pyès teyat ak mo oubyen fraz y ap aprann nan. L ap di chak elèv sa pou yo di ak sa pou yo fè. Elèv yo ap fè sa yo mande yo a. Ti pyès teyat sa a ap jwe 2 fwa.)

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan chwazi 3 elèv pou vin jwe ti pyès la. 2 ap jwe wòl elèv, youn ap jwe wòl mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan – elèv 3.)

(Elèv 1 fè tankou l pral efase tablo a.)

Elèv 2 : Où vas-tu (+ non elèv 1) ?

Elèv 1 : Je vais essuyer le tableau.

(Elèv 2 fè tankou l ap sòti kite klas la.)

Elèv 1 : Où vas-tu (+ non elèv 2) ?

Elèv 2 : Je vais jouer sur la cour, c'est l'heure de la récréation.

(Elèv la fè tankou l ap kouri sòti.)

Elèv 1 : C'est vrai ? Je vais aux toilettes me laver les mains pour manger.

(Elèv 3 ap di byen fò.)

Elèv 3 : Non, non, ce n'est pas encore la récréation, je vais d'abord terminer la leçon.

Activité 4

Sèvi ak sa elèv yo te deja konnen nan lòt aktivite/ Généralisation – Intégration – 5 mn

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, nou pral fè yon jwèt. M pral esplike nou ki jan li fèt :

Jacadi a dit

Règ jwèt la :

M : Panse yon kote nou konn ale « à la direction, à l'école, aux toilettes, sur la cour de récréation, à la cantine ».

Lè m lonje dwèt sou yon elèv epi m di : « Jacadi a dit : Où vas-tu ? », elèv la ap reponn : « Je vais + à/ au(x)/ sur... + youn nan kote yo ». Pa bliye lè m di : « Où vas-tu ? » san m pa di : « Jacadi a dit » anvan, n ap mete dwèt nou sou bouch nou konsa (*mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap fè jès la*). M mèt kòmanse ?

(Lè mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan fin fè jwèt la de ou twa fwa, l ap kite elèv yo mennen jwèt la. Si yon elèv pa ka fè yon fraz ak fòm ki bon an, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann fraz la an fransè epi elèv la ap repete yon fwa.)

Activité 5

Rappel et clôture – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

E : Je vais à la direction...

M : Aujourd'hui, on a appris à : **Préciser le lieu où l'on va. Par exemple : « Je vais aux toilettes. Je vais à la direction. ».**

Bravo !

Objectif : Préciser là où va quelqu'un.

Être capable de dire : **Il/ elle va au(x)/ à/ dans/ sur...**

Vocabulaire : Une/ la ville, un/ le marché, un/ le jardin, une/ la rivière, une/ la mer.

Autre(s) structure(s) : Où va-t-il/ elle ?

Matériel(s) : Guide du maître, poster N°11

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /R/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Rappel et mise en train – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : C'est Joseph, le maître de René qui laisse un travail aux élèves et se déplace un moment. Une autre maîtresse surveille sa classe. Dans le couloir, il rencontre Claudia, la maîtresse de Paul et de Rita. Joseph va aux toilettes et Claudia va à la direction.

b. Mise en train – Situation déclenchante (Comptine) – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous lire/ dire/ chanter une comptine. Écoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant le texte. Il/ elle dit avec insistance (articulation, prononciation) les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

Lundi et mardi, je vais au jardin.

(Montrer un jardin qu'on avait dessiné au tableau avant de commencer la leçon.)

Mercredi et jeudi, il va à l'école.

(Montrer l'école avec le plat de la main, le lieu où vous êtes.)

Vendredi et samedi, je vais à l'église.

(Montrer une église qu'on avait dessinée au tableau avant de commencer la leçon.)

Dimanche, elle va à la plage et elle nage.

(Mimer nager.)

M : Maintenant, je vais reprendre la comptine ligne après ligne, puis vous allez répéter avec moi. Vous vous mettez debout et vous ferez les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne et demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui sont écrits dans la comptine. Il/ elle insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

M : Maintenant, je vais vous poser des questions :
(Le maître/ la maîtresse dit la première ligne et fait répéter 1 élève.)

M : Où vas-tu lundi et mardi ?

Rép : Je vais au jardin.

(Le maître/ la maîtresse dit la deuxième ligne et fait répéter 1 élève.)

M : Où va-t-il mercredi et jeudi ?

Rép : Il va à l'école.

M : Aujourd'hui, on va apprendre à :

Préciser le lieu où va quelqu'un. Par exemple : « Il va à la rivière. Elle va au marché. ».

Activité 2

Dekouvèt (Aprantisaj) – Vokabilè/ Découverte **(Apprentissage) – Vocabulaire – 12 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mè la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

a. Kesyon sou postè ak vokabilè/ Questions sur le poster et le vocabulaire – 4 mn

M : Kounye a, gade postè a byen.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap lonje dwèt li sou desen ki nan postè a k ap ede elèv yo reponn.)

(Le maître/ la maîtresse montre l'école.)

M : Qu'est-ce que c'est ?

Rép : C'est l'école.

(Suivre la même procédure pour : le marché, le dispensaire...)

(Le maître/ la maîtresse montre les différents lieux sur le poster, montre une fille ou un garçon et demande aux élèves de faire des phrases comme « Il/ elle va + à/ au(x)/ dans/ sur... + le lieu que le maître/ la maîtresse a touché. »)

M (Il/ elle touche la maison et demande à 1 élève) : Où va-t-il/ elle ?

Rép : Il/ elle va à la maison.

b. Koute dyalòg la, konprann li/ Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

M : Kounye a, m pral li yon pati nan rèz dyalòg la de fwa. Koute byen paske mwen pral poze nou kesyon aprè.

M : M ap li yon premye fwa.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap li dousman pandan l ap byen pwononse mo yo. L ap li avèk ton pandan l ap fè jès lè sa nesesè, pou li kapte atansyon elèv yo.)

M : Se Joseph, mèt René a ki bay elèv yo yon devwa epi ki sòti yon moman. Li kite yon lòt matmwazèl ap siveye klas la. Nan koulwa a, li jwenn ak Claudia, madanm k ap fè klas Paul ak Rita a. Joseph pral nan twalèt epi Claudia prale nan direksyon an.

M : M pral li yon pati nan rèz dyalòg la pou nou.

Ti moun yo pou kont yo nan klas la. Y ap pale youn ak lòt.

Rita montre la maîtresse : Où va-t-elle ?

Paul : Elle va à la direction, chercher de la craie. 👉

M : M ap li yon dezyèm fwa. Si nou tande mo oubyen fraz n ap aprann yo pandan m ap li, leve pous nou anlè.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap peze sou mo oubyen fraz y ap aprann yo pandan l ap di yo byen fò.)

M : Kounye a, mwen pral poze nou kesyon.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap verifeye si elèv yo konprann epi l ap esplike mo vokabilè elèv yo pa konnen yo pou tout elèv yo ka konprann tèks la. L ap sèvi ak desen ki nan postè a oubyen lòt objè nan klas la. L ap repete bon repons lan nan yon fraz.)

M : Ki kesyon Rita poze Paul pou li konnen kibò madam Claudia prale ?

Rép : Où va-t-elle ?

M : Kounye a, nou pral di sa an franse.

M : Quelle question Rita pose à Paul pour savoir où va madame Claudia ?

Rép : Où va-t-elle ?

M : Ki sa Paul reponn lè Rita di : « Où va-t-elle ? »

Rép : Elle va à la direction, (chercher de la craie).

M : Kounye a, nou pral di sa an franse.

M : Que répond Paul quand Rita demande : « Où va-t-elle ? »

Rép : Elle va à la direction, (chercher de la craie).

c. Aprantisaj – Pratik sou modèl fraz yo/ Apprentissage – Fixation et réemploi des structures – 5 mn

(Ale nan paj teknik yo pou w wè teknik « À MON TOUR » la.)

M : Kounye a, nou pral aprann mo ak fraz sa yo :

M : Pour dire l'endroit où va une autre personne, on dit : « Il va + à/ au(x)/ dans/ sur... + le nom de l'endroit (en ville, au jardin, à la mer...) » si c'est un garçon.

M : À mon tour	M : Il va...
M : Tous ensemble	M+E : Il va...
M : À votre tour	E : Il va...
M : Par deux	E+E : Il va...
M : À ton tour	E : Il va...

M : Si c'est une fille, on dit : « Elle va + à/ au(x)/ dans/ sur... + le nom de l'endroit (en ville, au jardin, à la mer...) ».

M : À mon tour	M : Elle va...
M : Tous ensemble	M+E : Elle va...
M : À votre tour	E : Elle va...
M : Par deux	E+E : Elle va...
M : À ton tour	E : Elle va...

Activité 3

Fè pratik – Travay ansanm/ Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

Prezantasyon devan klas la/ Présentation au grand groupe

M : Kounye a, nou pral fè yon ti pyès teyat sou sa nou sot aprann nan. Koute byen epi gade prezantasyon kamarad nou yo.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap chwazi yon gwoup elèv pou vin fè yon ti pyès teyat ak mo oubyen fraz yo ap aprann nan. L ap di chak elèv sa pou yo di ak sa pou yo fè. Elèv yo ap fè sa yo mande yo a. Ti pyès teyat sa a ap jwe 2 fwa.)

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan chwazi 3 elèv pou vin fè yon ti dyalòg. Elèv 1 ap dyaloge ak elèv 2, elèv 3 vin parèt li antre nan dyalòg la.)

Elèv 1 : Où vas-tu après l'école ?

Elèv 2 : Je vais à la maison.

(Elèv 3 rive.)

Elèv 3 à Elèv 1 : Où va-t-il/ elle d'habitude ?

Elèv 1 : Il/ elle va à la maison.

Elèv 3 : Bien, moi je vais chez mon parrain attendre ma maman.

Elèv 2 : Et ta maman, où va-t-elle ?

Elèv 3 : Elle va au marché.

Elèv 1 : Oh c'est bien ! On va pouvoir jouer.

Activité 4

Sèvi ak sa elèv yo te deja konnen nan lòt aktivite/ Généralisation – Intégration – 5 mn

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, nou pral fè yon jwèt. M pral esplike nou ki jan li fèt :

Jacadi a dit

Règ jwèt la :

M : Panse yon kote nou konn ale « à la direction, à l'école, aux toilettes, sur la cour de récréation... ».

Lè m lonje dwèt mwen sou yon ti fi oubyen yon ti gason epi m di : « Jacadi a dit : Où va-t-il/ elle ? », n ap reponn : « Il/ elle va + à/ au(x)/ dans/ sur... + youn nan kote yo ». Pa bliye lè m di : « Où va-t-il/ elle ? » san m pa di : « Jacadi a dit » anvan, n ap mete dwèt nou sou bouch nou konsa (mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap fè jès la). M mèt kòmanse ?

(Lè mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan fin fè jwèt la de ou twa fwa, l ap kite elèv yo mennen jwèt la. Si yon elèv pa ka fè yon fraz ak fòm ki bon an, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann fraz la an fransè epi elèv la ap repete yon fwa.)

Activité 5 **Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

E : Il/ elle va à la mer...

M : Aujourd'hui, on a appris à : **Préciser le lieu où va quelqu'un. Par exemple : « Il va à la rivière. Elle va au marché. ».**

Bravo !

Objectif : Préciser là où va quelqu'un.

Être capable de dire : **Je vais au(x)/ à/ dans/ sur...**

Vocabulaire : Un/ le marché, un/ le quartier, un/ le dispensaire, un/ le jardin, une/ la rivière.

Autre(s) structure(s) : Où vas-tu ?

Matériel(s) : Guide du maître, poster N°11

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /R/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Rappel et mise en train – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : C'est Joseph, le maître de René. Il rencontre Claudia, la maîtresse de Paul et de Rita dans le couloir. Claudia va à la direction et Joseph va aux toilettes. Les enfants sont dans la classe et discutent.

b. Mise en train – Situation déclenchante (Comptine) – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous lire/ dire/ chanter une comptine. Écoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant le texte. Il/ elle dit avec insistance (articulation, prononciation) les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

Lundi et mardi, je vais au jardin.

(Montrer un jardin qu'on avait dessiné au tableau avant de commencer la leçon.)

Mercredi et jeudi, il va à l'école.

(Montrer l'école avec le plat de la main, le lieu où vous êtes.)

Vendredi et samedi, je vais à l'église.

(Montrer une église qu'on avait dessinée au tableau avant de commencer la leçon.)

Dimanche, elle va à la plage et elle nage.

(Mimer nager.)

M : Maintenant, je vais reprendre la comptine ligne après ligne, puis vous allez répéter avec moi. Vous vous mettez debout et vous ferez les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne et demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui sont écrits dans la comptine. Il/ elle insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

M : Maintenant, je vais vous poser des questions :
(Le maître/ la maîtresse dit la première ligne et fait répéter 1 élève.)

M : Où vas-tu lundi et mardi ?

Rép : Je vais au jardin.

(Le maître/ la maîtresse dit la troisième ligne et fait répéter 1 élève.)

M : Où vas-tu vendredi et samedi ?

Rép : Je vais à l'église.

M : Aujourd'hui, on va apprendre à :

Préciser le lieu où l'on va. Par exemple : « Je vais au dispensaire. Je vais au jardin. ».

Activité 2

Dekouvèt (Aprantisaj) – Vokabilè/ Découverte **(Apprentissage) – Vocabulaire – 12 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mè la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

a. Kesyon sou postè ak vokabilè/ Questions sur le poster et le vocabulaire – 4 mn

M : Kounye a, gade postè a byen.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap lonje dwèt li sou desen ki nan postè a k ap ede elèv yo reponn.)

(Le maître/ la maîtresse montre la maman de Rita.)

M : Qui est-ce ?

Rép : C'est la maman de Rita.

(Suivre la même procédure pour : Rita, le papa de Rita...)

(Le maître/ la maîtresse montre les différents personnages sur le poster et demande aux élèves de faire des phrases comme : « Il/ elle va + à/ au(x)/ dans/ sur... + le lieu ».)

M *(Il/ elle montre la maman de Rita et demande à 1 élève)* : Où va-t-elle ?

Rép : Elle va au marché.

(Suivre la même procédure pour : Rita, le papa de Rita...)

b. Koute dyalòg la, konprann li/ Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

M : Kounye a, m pral li yon pati nan rèz dyalòg la de fwa. Koute byen paske mwen pral poze nou kesyon aprè.

M : M ap li yon premye fwa.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap li dousman pandan l ap byen pwononse mo yo. L ap li avèk ton pandan l ap fè jès lè sa nesesè, pou li kapte atansyon elèv yo.)

M : Se Joseph, mèt René a ki bay elèv yo yon devwa epi ki sòti yon moman. Li kite yon lòt matmwazèl ap siveye klas la. Nan koulwa a, li jwenn ak Claudia, madanm k ap fè klas Paul ak Rita a. Joseph pral nan twalèt epi Claudia prale nan direksyon an. Ti moun yo nan klas la epi y ap pale youn ak lòt.

M : M pral li yon pati nan rèz dyalòg la pou nou.

Ti moun yo pwofite pandan madam nan pa la a, pou yo pale. Youn ap mande lòt kote yo ak fanmi yo prale samdi ak dimanch.

Rita : Demain, c'est samedi. Où vas-tu, Paul ?

Paul : Je vais au marché avec maman. 🗑️

M : M ap li yon dezyèm fwa. Si nou tande mo oubyen fraz n ap aprann yo pandan m ap li, leve pous nou anlè.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap peze sou mo oubyen fraz y ap aprann yo pandan l ap di yo byen fò.)

M : Kounye a, mwen pral poze nou kesyon.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap verifye si elèv yo konprann epi l ap esplike mo vokabilè elèv yo pa konnen yo pou tout elèv yo ka konprann tèks la. L ap sèvi ak desen ki nan postè a oubyen lòt objè nan klas la. L ap repete bon repons lan nan yon fraz.)

M : Comment s'appelle le camarade de Rita ?

Rép : Il s'appelle Paul.

M : Ki sa Paul reponn Rita lè li di l « Où vas-tu Paul ? »

Rép : Je vais au marché.

M : Kounye a, nou pral di sa an fransè.

M : Que répond Paul à Rita quand elle lui demande « Où vas-tu Paul ? »

Rép : Je vais au marché.

c. Aprantisaj – Pratik sou modèl fraz yo/ Apprentissage – Fixation et réemploi des structures – 5 mn

(Ale nan paj teknik yo pou w wè teknik « À MON TOUR » la.)

M : Kounye a, nou pral aprann mo ak fraz sa yo :

M : Pour dire l'endroit où l'on va, on dit : « Je vais + à/ au(x)/ dans/ sur... + le nom de l'endroit (au marché, au jardin, à la rivière...) ».

M : À mon tour

M : **Je vais...**

M : Tous ensemble

M+E : **Je vais...**

M : À votre tour

E : **Je vais...**

M : Par deux

E+E : **Je vais...**

M : À ton tour

E : **Je vais...**

Activité 3

Fè pratik – Travay ansanm/ Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

Prezantasyon devan klas la/ Présentation au grand groupe

M : Kounye a, nou pral fè yon ti pyès teyat sou sa nou sot aprann nan. Koute byen epi gade prezantasyon kamarad nou yo.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap chwazi yon gwoup elèv pou vin fè yon ti pyès teyat ak mo oubyen fraz yo ap aprann nan. L ap di chak elèv sa pou yo di ak sa pou yo fè. Elèv yo ap fè sa yo mande yo a. Ti pyès teyat sa a ap jwe 2 fwa.)

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan chwazi 2 elèv pou vin fè yon ti dyalòg.)

Elèv 1 : Où vas-tu le lundi ?

(Elèv 2 sou yon ton fawouch.)

Elèv 2 : À la plage... (Rire) Pas la peine de le demander, tu sais bien que je vais à l'école.

Et toi, où vas-tu samedi et dimanche ?

Elèv 1 : Samedi, je pars pêcher avec papa. Dimanche, je vais à l'église. C'est le plus beau jour de la semaine.

Elèv 2 : Moi, je vais à l'église le samedi.

Elèv 1 : Et le dimanche ?

Elèv 2 : Je vais à la rivière. J'adore les fins de semaine !

Activité 4**Sèvi ak sa elèv yo te deja konnen nan lòt aktivite/
Généralisation – Intégration – 5 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mè la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, nou pral fè yon jwèt. M pral esplike nou ki jan li fèt :

Jacadi a dit

Règ jwèt la :

M : Panse yon kote nou konn ale « au marché, au dispensaire, au jardin, à la rivière... ».

Lè m lonje dwèt mwen sou yon elèv epi m di : « Jacadi a dit : Où vas-tu ? », n ap reponn : « Je vais à/ au(x)/ dans/ sur... + youn nan kote yo ». Pa bliye lè m di : « Où vas-tu ? » san m pa di : « Jacadi a dit » anvan, n ap mete dwèt nou sou bouch nou konsa (*mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap fè jès la*). M mè kòmanse ?

(Lè mè la/ matmwazèl la/ madanm nan fin fè jwèt la de ou twa fwa, l ap kite elèv yo mennen jwèt la. Si yon elèv pa ka fè yon fraz ak fòm ki bon an, mè la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann fraz la an fransè epi elèv la ap repete yon fwa.)

Activité 5**Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

E : Je vais au marché...

M : Aujourd'hui, on a appris à : **Préciser le lieu où l'on va. Par exemple : « Je vais au dispensaire. Je vais au jardin. ».**

Bravo !

Objectif : Préciser là où va quelqu'un.

Être capable de dire : **Il/ elle va au(x)/ à/ dans/ sur...**

Vocabulaire : Une/ la place, une/ la ville, un/ le quartier, un/ le jardin, un/ l'hôpital.

Autre(s) structure(s) : Où va-t-il/ elle ?

Matériel(s) : Guide du maître, poster N°11

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /R/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 Rappel et mise en train – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : C'est Joseph, le maître de René qui rencontre Claudia, la maîtresse de Paul et de Rita dans le couloir. Claudia va à la direction et Joseph va aux toilettes. Les enfants sont dans la classe et discutent de ce que leur famille et eux vont faire samedi et dimanche.

b. Mise en train – Situation déclenchante (Comptine) – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous lire/ dire/ chanter une comptine. Écoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant le texte. Il/ elle dit avec insistance (articulation, prononciation) les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

Lundi et mardi, je vais au jardin.

(Montrer un jardin qu'on avait dessiné au tableau avant de commencer la leçon.)

Mercredi et jeudi, il va à l'école.

(Montrer l'école avec le plat de la main, le lieu où vous êtes.)

Vendredi et samedi, je vais à l'église.

(Montrer une église qu'on avait dessinée au tableau avant de commencer la leçon.)

Dimanche, elle va à la plage et elle nage.

(Mimer nager.)

M : Maintenant, je vais reprendre la comptine ligne après ligne, puis vous allez répéter avec moi. Vous vous mettez debout et vous ferez les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne et demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui sont écrits dans la comptine. Il/ elle insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

M : Maintenant, je vais vous poser des questions :
(Le maître/ la maîtresse dit la troisième ligne et fait répéter 1 élève.)

M : Où vas-tu vendredi et samedi ?

E : Je vais à l'église.

(Le maître/ la maîtresse dit la quatrième ligne et fait répéter 1 élève.)

M : Où va-t-elle dimanche ?

E : Elle va à la plage.

M : Aujourd'hui, on va apprendre à :

Préciser le lieu où va quelqu'un. Par exemple : « Il va à l'hôpital. Elle va en ville. ».

Activité 2

Dekouvèt (Aprantisaj) – Vokabilè/ Découverte **(Apprentissage) – Vocabulaire – 12 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mè la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

a. Kesyon sou postè ak vokabilè/ Questions sur le poster et le vocabulaire – 4 mn

M : Kounye a, gade postè a byen.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap lonje dwèt li sou desen ki nan postè a k ap ede elèv yo reponn.)

(Le maître/ la maîtresse demande aux élèves de regarder les lieux sur le poster.)

M (Il/ elle montre Mario et demande à 1 élève) : Où va-t-il pour apprendre à lire ?

Rép : Il va à l'école.

M (Il/ elle montre la maman de Rita et demande à 1 élève) : Où va-t-elle pour acheter des légumes ?

Rép : Elle va au marché.

(Suivre la même procédure pour : Où va-t-elle pour prier ? Où va-t-il pour voir le docteur ?)

b. Koute dyalòg la, konprann li/ Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

M : Kounye a, m pral li yon pati nan rèss dyalòg la de fwa. Koute byen paske mwen pral poze nou kesyon aprè.

M : M ap li yon premye fwa.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap li dousman pandan l ap byen pwononse mo yo. L ap li avèk ton pandan l ap fè jès lè sa nesesè, pou li kapte atansyon elèv yo.)

M : Se Joseph, mèten René a, ki sòti yon moman. Li kite yon lòt matmwazèl ap siveye klas la. Li kontre nan koulwa a ak madam Claudia ki fè klas Paul ak Rita a. Joseph pral nan twalèt epi Claudia pral nan direksyon an. Claudia kite yon elèv 5^{èm} ane pou siveye klas li a. Ti moun yo pwofite pandan madam Claudia pa la a, pou yo pale de sa yo menm ak fanmi yo pral fè samdi ak dimanch.

M : M pral li yon pati nan rèss dyalòg la pou nou.

Rita : Demain, c'est samedi. Où vas-tu, Paul ?

Paul : Je vais au marché avec maman.

Rita : Et ton papa, où va-t-il ?

Paul : Il va chez ma grand-mère. 🙌

M : M ap li yon dezyèm fwa. Si nou tande mo oubyen fraz n ap aprann yo pandan m ap li, leve pous nou anlè.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap peze sou mo oubyen fraz y ap aprann yo pandan l ap di yo byen fò.)

M : Kounye a, mwen pral poze nou kesyon.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap verifye si elèv yo konprann epi l ap esplike mo vokabilè elèv yo pa konnen yo pou tout elèv yo ka konprann tèks la. L ap sèvi ak desen ki nan postè a oubyen lòt objè nan klas la. L ap repete bon repons lan nan yon fraz.)

M : Que répond Paul quand Rita lui dit : « Où vas-tu ? »

Rép : Je vais au marché avec maman.

M : Rita vle konnen ki kote Papa Paul ale lè samdi. Ki sa Paul reponn lè Rita mande : « Où va-t-il ? »

Rep : Il va chez ma grand-mère.

M : Kounye a, nou pral di sa an fransè.

M : Rita veut savoir où va le papa de Paul le samedi. Que répond Paul quand Rita demande : « Où va-t-il ? »

Rép : Il va chez ma grand-mère.

c. Aprantisaj – Pratik sou modèl fraz yo/ Apprentissage – Fixation et réemploi des structures – 5 mn

(Ale nan paj teknik yo pou w wè teknik « À MON TOUR » la.)

M : Kounye a, nou pral aprann mo ak fraz sa yo :

M : Pour dire l'endroit où va une autre personne, on dit : « Il va + à/ au(x)/ dans/ sur... + le nom de l'endroit (en ville, au jardin, à la mer...) », si c'est un garçon.

M : À mon tour M : **Il va...**

M : Tous ensemble M+E : **Il va...**

M : À votre tour E : **Il va...**

M : Par deux E+E : **Il va...**

M : À ton tour E : **Il va...**

M : M : Si c'est une fille, on dit : « Elle va + à/ au(x)/ dans/ sur... + le nom de l'endroit (en ville, au jardin, à la mer...) ».

M : À mon tour M : **Elle va...**

M : Tous ensemble M+E : **Elle va...**

M : À votre tour E : **Elle va...**

M : Par deux E+E : **Elle va...**

M : À ton tour E : **Elle va...**

Activité 3

Fè pratik – Travay ansanm/ Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

Prezantasyon devan klas la/ Présentation au grand groupe

M : Kounye a, nou pral fè yon ti pyès teyat sou sa nou sot aprann nan. Koute byen epi gade prezantasyon kamarad nou yo.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap chwazi yon gwoup elèv pou vin fè yon ti pyès teyat ak mo oubyen fraz y ap aprann nan. L ap di chak elèv sa pou yo di ak sa pou yo fè. Elèv yo ap fè sa yo mande yo a. Ti pyès teyat sa a ap jwe 2 fwa.)

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap chwazi 2 elèv pou vin jwe ti pyès teyat la.)

Elèv 1 : Où va ton papa lorsqu'il est malade ?

Elèv 2 : Il va au dispensaire.

Elèv 1 : C'est bien ! Moi, mon papa est malade, mais il refuse d'aller au dispensaire.

Elèv 2 : Où va-t-il alors ?

Elèv 1 : Il va chez grand-mère à la campagne boire du thé.

Elèv 2 : Et alors ?

Elèv 1 : Il ne va pas mieux.

Elèv 2 : Oh ! C'est peut-être grave ! Il y a un bon docteur au village.

Elèv 1 : C'est vrai ? Je vais le dire à maman.

Activité 4

Sèvi ak sa elèv yo te deja konnen nan lòt aktivite/ Généralisation – Intégration – 5 mn

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, nou pral fè yon jwèt. M pral esplike nou ki jan li fèt :

Jacadi a dit

Règ jwèt la :

M : Panse yon kote nou konn ale « en ville, au marché, à l'église, à la mer... ».

Lè m lonje dwèt mwen sou yon ti fi oubyen yon ti gason epi m di : « Jacadi a dit : Où va-t-il/ elle ? », n ap reponn : « Il/ elle va + à/ au(x) dans/ sur... + youn nan kote yo ». Pa bliye lè m di : « Où va-t-il/ elle ? » san m pa di : « Jacadi a dit » anvan, n ap mete dwèt nou sou bouch nou konsa (*mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap fè jès la*). M mèt kòmanse ?

(Lè mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan fin fè jwèt la de ou twa fwa, l ap kite elèv yo mennen jwèt la. Si yon elèv pa ka fè yon fraz ak fòm ki bon an, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann fraz la an Fransè epi elèv la ap repete yon fwa.)

Activité 5 **Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

E : Il/ elle va au jardin...

M : Aujourd'hui, on a appris à : **Préciser le lieu où va quelqu'un. Par exemple : « Il va à l'hôpital. Elle va en ville. ».**

Bravo !

Objectif : Préciser là où va quelqu'un.

Être capable de dire : **Je vais au(x)/ à/ dans/ sur... Il/ elle va au(x)/ à/ dans/ sur...**

Vocabulaire : Une/ la direction, des/ les toilettes, une/ la cantine, un/ le marché, un/ le quartier, une/ la rivière, un/ l'hôpital.

Autre(s) structure(s) : Où vas-tu ? Où va-t-il/ elle ?

Matériel(s) : Guide du maître

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /R/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Rappel et mise en train – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : C'est Joseph, le maître de René qui laisse un travail aux élèves et se déplace un moment. Une autre maîtresse surveille sa classe. Dans le couloir, il rencontre Claudia, la maîtresse de Paul et de Rita. Joseph va aux toilettes et Claudia va à la direction. Un élève de 5^{ème} année surveille la classe de madame Claudia. Les élèves de madame Claudia profitent de son absence pour discuter de ce que leur famille et eux vont faire samedi et dimanche.

M : Aujourd'hui, on va réviser :

Comment préciser le lieu où l'on va et le lieu où va quelqu'un. Par exemple : « Je vais au marché. Il va à la direction. Elle va à la rivière. ».

Activité 2 **Koute dyalòg la, konprann li/ Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, m pral li dyalòg nou te wè nan semèn nan 2 fwa. Koute byen paske mwen pral poze nou kesyon aprè.

M : M ap li yon premye fwa.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap li dousman pandan l ap byen pwononse mo yo. L ap li avèk ton pandan l ap fè jès lè sa nesesè, pou li kapte atansyon elèv yo.)

M : Joseph ak Claudia kontre.

M : M pral li dyalòg semèn nan pou nou.

Joseph : Où vas-tu, Claudia ?

Claudia : Je vais à la direction, chercher de la craie. 🖱️

Claudia : Et toi Joseph, où vas-tu ?

Joseph : Je vais aux toilettes. 🖱️

Ti moun yo pou kont yo nan klas la.

Rita montre la maîtresse : Où va-t-elle ?

Paul : Elle va à la direction, chercher de la craie. 🖱️

Ti moun yo pwofite pandan madam Claudia pa la a pou yo pale. Youn ap mande lòt kote yo ak fanmi yo prale samdi ak dimanch.

Rita : Demain, c'est samedi. Où vas-tu, Paul ?

Paul : Je vais au marché avec maman. 🖱️

Rita : Et ton papa, où va-t-il ?

Paul : Il va chez ma grand-mère. 🖱️

M : M ap li yon dezyèm fwa. Si nou tande mo oubyen fraz n ap revize yo pandan m ap li, leve pous nou anlè.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap peze sou mo oubyen fraz y ap revize yo pandan l ap di yo byen fò.)

M : Kounye a, mwen pral poze nou kesyon.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap verifye si elèv yo konprann epi l ap esplike mo vokabilè elèv yo pa konnen yo pou tout elèv yo ka konprann tèks la. L ap sèvi ak desen ki nan postè a oubyen lòt objè nan klas la. L ap repete bon repons lan nan yon fraz.)

M : Que répond Claudia quand Joseph lui demande : « Où vas-tu ? »

Rép : Je vais à la direction.

M : Que répond Joseph quand Claudia lui demande : « Où vas-tu ? »

Rép : Je vais aux toilettes.

M : Que répond Paul quand Rita lui montre Claudia et lui demande : « Où va-t-elle ? »

Rép : Elle va à la direction.

M : Rita veut savoir où va le papa de Paul le samedi. Que répond Paul quand Rita lui demande : « Où va-t-il ? »

Rép : Il va chez ma grand-mère.

Activité 3**Fè pratik – Travay ansanm/ Mise en pratique – Travail collectif
– 4 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

Prezantasyon devan klas la/ Présentation au grand groupe

M : Kounye a, nou pral fè yon ti pyès teyat sou sa nou sot revize yo. Koute byen epi gade prezantasyon kamarad nou yo.

(Mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan ap chwazi yon gwoup elèv pou vin fè yon ti pyès teyat ak mo oubyen fraz y ap revize yo. L ap di chak elèv sa pou yo di ak sa pou yo fè. Elèv yo ap fè sa yo mande yo a. Ti pyès teyat sa a ap jwe 2 fwa.)

(Mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan ap chwazi 2 elèv pou vin jwe ti pyès teyat la. Ti moun yo ap fè kòm si sèn nan t ap pase nan katye yo.)

(Elèv 1 kanpe tankou se te devan lakay li. Elèv 2 ap mache. Li kwaze ak elèv 1. Youn salye lòt.)

Elèv 2 : Bonjour (+ non elèv 2), comment vas-tu ?

Elèv 1 : Je vais bien merci. Et toi ?

Elèv 2 : Je vais bien merci. Je suis pressé(e). Je vais à l'école...

Elèv 1 : Moi, j'attends ma petite sœur, elle va à l'école aussi.

Elèv 2 : J'ai vu ton papa ce matin, où va-t-il ?

Elèv 1 : Il va à l'hôpital. Il est malade.

Elèv 2 : Oh ! C'est triste. A plus tard ! Bonne journée.

Elèv 1 : Bonne journée à toi aussi.

Activité 4**Sèvi ak sa elèv yo te deja konnen nan lòt aktivite/
Généralisation – Intégration – 5 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, nou pral fè yon jwèt. M pral esplike nou ki jan li fèt :

Jacadi a dit

Règ jwèt la :

M : Panse youn nan kote nou konn ale « à la direction, à l'école, aux toilettes, sur la cour de récréation, en ville, au marché, à l'église, à la mer... ».

Lè m lonje dwèt mwen sou yon elèv epi m di : « Jacadi a dit : Où vas-tu ? », elèv m lonje dwèt sou li a ap reponn : « Je vais + youn nan kote yo. ». Lè m lonje dwèt mwen sou yon ti gason yon oubyen ti fi epi m di : « Où va-t-il/ elle ? », n ap reponn : « Il/ elle va... + youn nan kote yo. ». Pa bliye lè m di : « Où vas-tu ? » oubyen « Où va-t-il/ elle ? » san m pa di : « Jacadi a dit » anvan, n ap mete dwèt nou sou bouch nou konsa (mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap fè jès la). M mèt kòmanse ?

(Lè mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan fin fè jwèt la de ou twa fwa, l ap kite elèv yo mennen jwèt la. Si yon elèv pa ka fè yon fraz ak fòm ki bon an, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann fraz la an fransè epi elèv la ap repete yon fwa.)

Activité 5**Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce qu'on a révisé aujourd'hui ?

E : Je vais au marché... Il/ elle va à la mer...

M : Aujourd'hui, on a révisé : **Comment préciser le lieu où l'on va et le lieu où va quelqu'un. Par exemple : « Je vais au marché. Il va à la direction. Elle va à la rivière. ».**

Bravo !

Objectif : Préciser là où va quelqu'un.

Être capable de dire : **Nom + va au(x)/ à/ dans/ sur...**

Vocabulaire : Une/ la ville, un/ le jardin, une/ la rivière, une/ l'église, un/ le marché, une/ la boulangerie.

Autre(s) structure(s) : Où va-t-il/ elle/ nom ?

Matériel(s) : Guide du maître, poster N°11

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /R/ /E/ /U/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Rappel et mise en train – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : C'est Joseph, le maître de René qui laisse un travail aux élèves et se déplace un moment. Une autre maîtresse surveille sa classe. Dans le couloir, il rencontre Claudia, la maîtresse de Paul et de Rita. Joseph va aux toilettes et Claudia va à la direction. Un élève de 5^{ème} année surveille la classe de madame Claudia. Les élèves de madame Claudia profitent de son absence pour discuter de ce que leur famille et eux vont faire samedi et dimanche.

b. Mise en train – Situation déclenchante (Comptine) – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous lire/ dire/ chanter une comptine. Écoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant le texte. Il/ elle dit avec insistance (articulation, prononciation) les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

1, 2, 3, Léon va à la maison,

(Montrer une maison qu'on avait dessinée au tableau avant de commencer la leçon.)

4, 5, 6, il va à l'église,

(Montrer une église qu'on avait dessinée au tableau avant de commencer la leçon.)

7, 8, 9, Marie va chez Rémi,

(Mimer marcher vers un élève.)

10, 11, 12, elle va chez Lila,

(Mimer marcher vers une élève.)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

(Compter avec les doigts pour chaque chiffre.)

M : Maintenant, je vais reprendre la comptine ligne après ligne, puis vous allez répéter avec moi. Vous vous mettez debout et vous ferez les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne et demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui sont écrits dans la comptine. Il/ elle insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

M : Maintenant, je vais vous poser des questions :
(Le maître/ la maîtresse dit la première ligne et fait répéter 1 élève.)

M : 1, 2, 3, où va Léon ?

Rép : Léon va à la maison.

(Le maître/ la maîtresse dit la troisième ligne et fait répéter 1 élève.)

M : 7, 8, 9, où va Marie ?

Rép : Marie va chez Rémi.

M : Aujourd'hui, on va apprendre à :

Préciser l'endroit où va quelqu'un. Par exemple : « La grand-mère de Rita va à l'église. ».

Activité 2

Dekouvèt (Aprantisaj) – Vokabilè/ Découverte **(Apprentissage) – Vocabulaire – 12 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mè la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

a. Kesyon sou postè ak vokabilè/ Questions sur le poster et le vocabulaire – 4 mn

M : Kounye a, gade postè a byen.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap lonje dwèt li sou desen ki nan postè a k ap ede elèv yo reponn.)

(Le maître/ la maîtresse demande aux élèves de regarder les lieux sur le poster.)

M (Il/ elle montre Rita et demande à 1 élève) : Où va Mario pour se promener ?

Rép : Mario va au bord de la rivière.

M (Il/ elle montre maman et demande à 1 élève) : Où va la mère de Rita pour acheter des fruits ?

Rép : La mère de Rita va au marché.

(Suivre la même procédure pour : Où va la grand-mère de Rita pour prier ? Où va le père de Rita pour voir le médecin ?)

b. Koute dyalòg la, konprann li/ Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

M : Kounye a, m pral li yon pati nan rès dyalòg la de fwa. Koute byen paske mwen pral poze nou kesyon aprè.

M : M ap li yon premye fwa.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap li dousman pandan l ap byen pwononse mo yo. L ap li avèk ton pandan l ap fè jès lè sa nesesè, pou li kapte atansyon elèv yo.)

M : Se Joseph, mèt René a, ki sòti yon moman. Li kite yon lòt matmwazèl ap siveye klas la. Li kontre nan koulwa a ak madam Claudia ki fè klas Paul ak Rita a. Joseph pral nan twalèt epi Claudia pral nan direksyon an. Claudia kite yon elèv 5^{èm} ane pou siveye klas li a. Ti moun yo pwofite pandan madam Claudia pa la a, pou yo pale de sa yo menm ak fanmi yo pral fè samdi ak dimanch.

M : M pral li yon pati nan rès dyalòg la pou nou.

Paul : Où va ton frère Jean ?

Rita : Mon frère va à la mer. 🙌

M : M ap li yon dezyèm fwa. Si nou tande mo oubyen fraz n ap aprann yo pandan m ap li, leve pous nou anlè.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap peze sou mo oubyen fraz y ap aprann yo pandan l ap di yo byen fò.)

M : Kounye a, mwen pral poze nou kesyon.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap verifye si elèv yo konprann epi l ap esplike mo vokabilè elèv yo pa konnen yo pou tout elèv yo ka konprann tèks la. L ap sèvi ak desen ki nan postè a oubyen lòt objè nan klas la. L ap repete bon repons lan nan yon fraz.)

M : Comment s'appelle le frère de Rita ?

Rép : Il s'appelle Jean.

M : Ki sa Rita reponn Paul, lè li di l : « Où va ton frère ? »

Rép : Mon frère va à la mer.

M : Kounye a, nou pral di sa an Fransè.

M : Que répond Rita quand Paul lui demande : « Où va ton frère ? »

Rép : Mon frère va à la mer.

c. Aprantisaj – Pratik sou modèl fraz yo/ Apprentissage – Fixation et réemploi des structures – 5 mn

(Ale nan paj teknik yo pou w wè teknik « À MON TOUR » la.)

M : Kounye a, nou pral aprann mo ak fraz sa yo :

M : Pour dire l'endroit où va une autre personne, on dit : « Le nom de la personne (Rita, Suzanne, Jean...) + va + à/ au(x)/ dans/ sur... + le nom de l'endroit (en ville, au jardin, à la boulangerie...) ».

M : À mon tour

M : ... **va...**

M : Tous ensemble

M+E : ... **va...**

M : À votre tour

E : ... **va...**

M : Par deux

E+E : ... **va...**

M : À ton tour

E : ... **va...**

Activité 3

Fè pratik – Travay ansanm/ Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

Prezantasyon devan klas la/ Présentation au grand groupe

M : Kounye a, nou pral fè yon ti pyès teyat sou sa nou sot aprann nan. Koute byen epi gade prezantasyon kamarad nou yo.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap chwazi yon gwoup elèv pou vin fè yon ti pyès teyat ak mo oubyen fraz y ap aprann nan. L ap di chak elèv sa pou yo di ak sa pou yo fè. Elèv yo ap fè sa yo mande yo a. Ti pyès teyat sa a ap jwe 2 fwa.)

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan chwazi 2 elèv pou vin jwe ti pyès la.)

Elèv 1 : Où vas-tu le samedi ?

Elèv 2 : Je vais à la rivière.

Elèv 1 : Où va ton papa le samedi ?

Elèv 2 : Mon papa va au jardin.

Elèv 1 : Où va ta maman ?

Elèv 2 : Ma maman va chercher du pain à la boulangerie.

Elèv 1 : Oh ! Tout le monde est occupé chez toi ?

Elèv 2 : Oui, très occupé !

Activité 4

Sèvi ak sa elèv yo te deja konnen nan lòt aktivite/ Généralisation – Intégration – 5 mn

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, nou pral fè yon jwèt. M pral esplike nou ki jan li fèt :

Jacadi a dit

Règ jwèt la :

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak postè 11 lan pou fè jwèt la.)

M : Nou pral di youn nan kote sa yo « en ville, au marché, à l'église, au dispensaire... ».

Lè m lonje dwèt mwen sou yon elèv epi m di : « Jacadi a dit : Où va Rita ? », elèv la ap reponn : « Rita va... + à/ au(x)/ dans/ sur... + youn nan kote yo. ». Pa bliye lè m di : « Où va Rita ? » san m pa di : « Jacadi a dit » anvan, n ap mete dwèt nou sou bouch nou konsa (mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap fè jès la). M mèt kòmanse ?

Fè menm jan an pou :

Grand-mère, papa, maman...

(Lè mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan fin fè jwèt la de ou twa fwa, l ap kite elèv yo mennen jwèt la. Si yon elèv pa ka fè yon fraz ak fòm ki bon an, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann fraz la an fransè epi elèv la ap repete yon fwa.)

Activité 5

Rappel et clôture – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

E : Rita va au marché...

M : Aujourd'hui, on a appris à : **Préciser l'endroit où va quelqu'un. Par exemple : « La grand-mère de Rita va à l'église. ».**

Bravo !

Objectif : Préciser là où va quelqu'un.

Être capable de dire : **Il/ elle va au(x)/ à/ dans/ sur...**

Vocabulaire : Une/ l'école, un/ l'hôpital, la mer, un/ le jardin, la campagne.

Autre(s) structure(s) : Où va-t-il/ elle ?

Matériel(s) : Guide du maître, poster N°11

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /R/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Rappel et mise en train – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : C'est Joseph, le maître de René qui laisse un travail aux élèves et se déplace un moment. Une autre maîtresse surveille sa classe. Dans le couloir, il rencontre Claudia, la maîtresse de Paul et de Rita. Joseph va aux toilettes et Claudia va à la direction. Un élève de 5^{ème} année surveille la classe de madame Claudia. Les élèves de madame Claudia profitent de son absence pour discuter de ce que leur famille et eux vont faire samedi et dimanche.

b. Mise en train – Situation déclenchante (Comptine) – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous lire/ dire/ chanter une comptine. Écoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant le texte. Il/ elle dit avec insistance (articulation, prononciation) les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

1, 2, 3, Léon va à la maison,

(Montrer une maison qu'on avait dessinée au tableau avant de commencer la leçon.)

4, 5, 6, il va à l'église,

(Montrer une église qu'on avait dessinée au tableau avant de commencer la leçon.)

7, 8, 9, Marie va chez Rémi,

(Mimer marcher vers un élève.)

10, 11, 12, elle va chez Lila,

(Mimer marcher vers une élève.)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

(Compter avec les doigts pour chaque chiffre.)

M : Maintenant, je vais reprendre la comptine ligne après ligne, puis vous allez répéter avec moi. Vous vous mettez debout et vous ferez les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne et demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui sont écrits dans la comptine. Il/ elle insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

M : Maintenant, je vais vous poser des questions :
(Le maître/ la maîtresse dit la deuxième ligne et fait répéter 1 élève.)

M : 4, 5, 6, où va-t-il ?

E : Il va à l'église.

(Le maître/ la maîtresse dit la quatrième ligne et fait répéter 1 élève.)

M : 10, 11, 12 où va-t-elle ?

E : Elle va chez Lila.

M : Aujourd'hui, on va apprendre à :

Préciser l'endroit où va quelqu'un. Par exemple : « Il va à l'école. ».

Activité 2

Dekouvèt (Aprantisaj) – Vokabilè/ Découverte **(Apprentissage) – Vocabulaire – 12 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

a. Kesyon sou postè ak vokabilè/ Questions sur le poster et le vocabulaire – 4 mn

M : Kounye a, gade postè a byen.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap lonje dwèt li sou desen ki nan postè a k ap ede elèv yo reponn.)

(Le maître/ la maîtresse demande aux élèves de regarder les lieux sur le poster.)

M *(Il/ elle montre Mario et demande à 1 élève)* : Où va-t-il pour apprendre à écrire ?

Rép : Il va à l'école.

M *(Il/ elle montre maman et demande à 1 élève)* : Où va-t-elle pour acheter les légumes ?

Rép : Elle va au marché.

(Suivre la même procédure pour : Où va-t-il (père de Rita) pour se faire vacciner ? Où va-t-il (Mario) pour se promener ? Où va-t-elle (maman) pour acheter du riz ?)

b. Koute dyalòg la, konprann li/ Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

M : Kounye a, m pral li yon pati nan rès dyalòg la de fwa. Koute byen paske mwen pral poze nou kesyon aprè.

M : M ap li yon premye fwa.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap li dousman pandan l ap byen pwononse mo yo. L ap li avèk ton pandan l ap fè jès lè sa nesesè, pou li kapte atansyon elèv yo.)

M : Se Joseph, mèt René a, ki sòti yon moman. Li kite yon lòt matmwazèl ap siveye klas la. Li kontre nan koulwa a ak madam Claudia ki fè klas Paul ak Rita a. Joseph pral nan twalèt epi Claudia pral nan direksyon an. Claudia kite yon elèv 5^{èm} ane pou siveye klas li a. Ti moun yo pwofite pandan madam Claudia pa la a, pou yo pale de sa yo menm ak fanmi yo pral fè samdi ak dimanch.

M : M pral li yon pati nan rès dyalòg la pou nou.

Paul : Où va ton frère Jean ?

Rita : Mon frère va à la mer.

Paul : Où va ta maman ?

Rita : Elle va au marché. 🗺️

M : M ap li yon dezyèm fwa. Si nou tande mo oubyen fraz n ap aprann yo pandan m ap li, leve pous nou anlè.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap peze sou mo oubyen fraz y ap aprann yo pandan l ap di yo byen fò.)

M : Kounye a, mwen pral poze nou kesyon.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap verifye si elèv yo konprann epi l ap esplike mo vokabilè elèv yo pa konnen yo pou tout elèv yo ka konprann tèks la. L ap sèvi ak desen ki nan postè a oubyen lòt objè nan klas la. L ap repete bon repons lan nan yon fraz.)

M : Où va le frère de Rita ?

Rép : Il (le frère) va à la mer.

M : Où va la maman de Rita ?

Rép : Elle (la maman de Rita) va au marché.

c. Aprantisaj – Pratik sou modèl fraz yo/ Apprentissage – Fixation et réemploi des structures – 5 mn

(Ale nan paj teknik yo pou w wè teknik « À MON TOUR » la.)

M : Kounye a, nou pral aprann mo ak fraz sa yo :

M : Pour dire l'endroit où va une personne, on dit : « Il va + à/ au(x)/ dans/ sur... + le nom de l'endroit (à l'école, au jardin...) » si c'est un garçon.

M : À mon tour	M : Il va...
M : Tous ensemble	M+E : Il va...
M : À votre tour	E : Il va...
M : Par deux	E+E : Il va...
M : À ton tour	E : Il va...

M : Si c'est une fille, on dit : « Elle va + à/ au(x)/ dans/ sur... + le nom de l'endroit (à l'école, au jardin...) ».

M : À mon tour	M : Elle va...
M : Tous ensemble	M+E : Elle va...
M : À votre tour	E : Elle va...
M : Par deux	E+E : Elle va...
M : À ton tour	E : Elle va...

Activité 3

Fè pratik – Travay ansanm/ Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

Prezantasyon devan klas la/ Présentation au grand groupe

M : Kounye a, nou pral fè yon ti pyès teyat sou sa nou sot aprann nan. Koute byen epi gade prezantasyon kamarad nou yo.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap chwazi yon gwoup elèv pou vin fè yon ti pyès teyat ak mo oubyen fraz yo ap aprann nan. L ap di chak elèv sa pou yo di ak sa pou yo fè. Elèv yo ap fè sa yo mande yo a. Ti pyès teyat sa a ap jwe 2 fwa.)

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap chwazi 2 elèv pou vin jwe ti pyès teyat la.)

Elèv 1 : C'est bientôt les vacances de Pâques, où vas-tu pendant les vacances ?

Elèv 2 : Je vais à la campagne/ en ville. Et toi ?

Elèv 1 : Moi, je vais chez ma tante Nanie.

Elèv 2 : Et ton petit frère, où va-t-il ?

Elèv 1 : Il va chez ma grand-mère en ville/ à la campagne.

Elèv 2 : Là-bas, il va jouer et s'amuser.

Elèv 1 : En route pour des vacances de rêves !

Activité 4**Sèvi ak sa elèv yo te deja konnen nan lòt aktivite/
Généralisation – Intégration – 5 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, nou pral fè yon jwèt. M pral esplike nou ki jan li fèt :

Jacadi a dit

Règ jwèt la :

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak postè 11, yo pou fè jwèt la.)

M : Nou pral di youn nan kote sa yo « en ville, au marché, à l'église, au dispensaire... ».

Lè m lonje dwèt mwen sou yon elèv epi m di : « Jacadi a dit : Où va Mario ? », n ap reponn : « Mario va + à/ au(x)/ dans/ sur... + youn nan kote yo ». Pa bliye lè m di : « Où va Mario ? » san m pa di : « Jacadi a dit » anvan, n ap mete dwèt nou sou bouch nou konsa *(mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap fè jès la)*. M mèl kòmanse ?

Fè menm jan an pou :

Grand-mère, Paul, papa...

(Lè mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan fin fè jwèt la de ou twa fwa, l ap kite elèv yo mennen jwèt la. Si yon elèv pa ka fè yon fraz ak fòm ki bon an, mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann fraz la an fransè epi elèv la ap repete yon fwa.)

Activité 5**Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

E : Mario va à la campagne...

M : Aujourd'hui, on a appris à : **Préciser l'endroit où va quelqu'un. Par exemple : « Il va à l'école. ».**

Bravo !

Objectif : Demander où va une autre personne.

Être capable de dire : **Où vas-tu ?**

Vocabulaire : Une/ la direction, une/ la cour de récréation, aux toilettes, une/ la cantine, une/ l'école.

Autre(s) structure(s) : Je vais au(x)/ à/ dans/ sur...

Matériel(s) : Guide du maître, poster N°11

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /U/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Rappel et mise en train – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : C'est Joseph, le maître de René qui laisse un travail aux élèves et se déplace un moment. Une autre maîtresse surveille sa classe. Dans le couloir, il rencontre Claudia, la maîtresse de Paul et de Rita. Joseph va aux toilettes et Claudia va à la direction. Les élèves de madame Claudia profitent de son absence pour discuter de ce que leur famille et eux vont faire samedi et dimanche.

b. Mise en train – Situation déclenchante (Comptine) – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous lire/ dire/ chanter une comptine. Écoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant le texte. Il/ elle dit avec insistance (articulation, prononciation) les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

Maria, Maria, où vas-tu comme ça ?

(Montrer du doigt une élève.)

Je vais dans les bois.*

(Marcher dans la classe.)

Anna, Anna, où va-t-elle comme ça ?

(Regarder une élève et montrer sa camarade.)

Elle va dans les bois.*

(Marcher dans la classe.)

Elle va dans les bois,*

Pour cueillir des ananas et des avocats.

(Faire semblant de cueillir.)

* Dans les bois : Teren ki gen anpil pye bwa.

M : Maintenant, je vais reprendre la comptine ligne après ligne, puis vous allez répéter avec moi. Vous vous mettez debout et vous ferez les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne et demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui sont écrits dans la comptine. Il/ elle insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

M : Maintenant, je vais vous poser des questions :
(Le maître/ la maîtresse dit la première ligne.)

M : Comment s'appelle la petite fille ?

Rép : Elle s'appelle Maria.

M : Quelle question pose-t-on à Maria ?

Rép : Où vas-tu comme ça ?

M : Aujourd'hui, on va apprendre à :

Dire « Où vas-tu ? » pour demander où va une autre personne.

Activité 2 **Dekouvèt (Aprantisaj) – Vokabilè/ Découverte (Apprentissage) – Vocabulaire – 12 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mè la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

a. Kesyon sou postè ak vokabilè/ Questions sur le poster et le vocabulaire – 4 mn

M : Kounye a, gade postè a byen.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap lonje dwèt li sou desen ki nan postè a k ap ede elèv yo reponn.)

(Le maître/ la maîtresse touche les différents lieux « la cour de récréation, la cantine, les toilettes ».)

M : Qu'est-ce que c'est *(pour chaque lieu)* ?

Rép : C'est la cour de récréation...

(Le maître/ la maîtresse choisit 4 élèves.)

M : Je vais montrer un lieu puis je vais demander à un élève de poser la question : « Où vas-tu ? » au camarade qui est assis à côté de lui. Le/ la camarade devra répondre : « Je vais + à/ au(x)/ dans/ sur... + le lieu que je montre. »

Exemple : 1 élève : Où vas-tu ?

Rép : Je vais aux toilettes.

(Suivre la même procédure pour : Sur la cour, dans la classe, aux toilettes.)

b. Koute dyalòg la, konprann li/ Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

M : Kounye a, m pral li yon pati nan rèz dyalòg la de fwa. Koute byen paske mwen pral poze nou kesyon aprè.

M : M ap li yon premye fwa.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap li dousman pandan l ap byen pwononse mo yo. L ap li avèk ton pandan l ap fè jès lè sa nesesè, pou li kapte atansyon elèv yo.)

M : Se Joseph, mèt René a, ki sòti yon moman. Li kite yon lòt matmwazèl ap siveye klas la. Li kontre nan koulwa a ak madam Claudia ki fè klas Paul ak Rita a. Joseph pral nan twalèt epi Claudia pral nan direksyon an. Claudia kite yon elèv 5^{èm} ane pou siveye klas li a. Ti moun yo pwofite pandan madam Claudia pa la a, pou yo pale de sa yo menm ak fanmi yo pral fè samdi ak dimanch.

M : M pral li yon pati nan rèz dyalòg la pou nou.

Paul : Où va ta maman ?

Rita : Elle va au marché.

Paul : Et toi, où vas-tu ? 🗑️

Rita : Je vais cueillir des mangues au jardin avec papa.

M : M ap li yon dezyèm fwa. Si nou tande mo oubyen fraz n ap aprann yo pandan m ap li, leve pous nou anlè.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap peze sou mo oubyen fraz y ap aprann yo pandan l ap di yo byen fò.)

M : Kounye a, mwen pral poze nou kesyon.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap verifye si elèv yo konprann epi l ap esplike mo vokabilè elèv yo pa konnen yo pou tout elèv yo ka konprann tèks la. L ap sèvi ak desen ki nan postè a oubyen lòt objè nan klas la. L ap repete bon repons lan nan yon fraz.)

M : Ki kesyon Paul poze pou l konnen ki kote Rita prale ?

Rép : Où vas-tu ?

M : Kounye a, nou pral di sa an franse.

M : Quelle question Paul pose pour savoir où va Rita ?

Rép : Où vas-tu ?

M : Ki sa Rita reponn lè Paul di l : « Et toi, où vas-tu ? »

Rép : Je vais cueillir des mangues au jardin (avec papa).

M : Kounye a, nou pral di sa an franse.

M : Que répond Rita quand Paul lui demande : « Et toi, où vas-tu ? »

Rép : Je vais cueillir des mangues au jardin (avec papa).

c. Aprantisaj – Pratik sou modèl fraz yo/ Apprentissage – Fixation et réemploi des structures – 5 mn

(Ale nan paj teknik yo pou w wè teknik « À MON TOUR » la.)

M : Kounye a, nou pral aprann mo ak fraz sa yo :

M : Pour demander à quelqu'un où il va, on pose la question : « Où vas-tu ? »

M : À mon tour

M : **Où vas-tu ?**

M : Tous ensemble

M+E : **Où vas-tu ?**

M : À votre tour

E : **Où vas-tu ?**

M : Par deux

E+E : **Où vas-tu ?**

M : À ton tour

E : **Où vas-tu ?**

Activité 3

Fè pratik – Travay ansanm/ Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

Prezantasyon devan klas la/ Présentation au grand groupe

M : Kounye a, nou pral fè yon ti pyès teyat sou sa nou sot aprann nan. Koute byen epi gade prezantasyon kamarad nou yo.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap chwazi yon gwoup elèv pou vin fè yon ti pyès teyat ak mo oubyen fraz y ap aprann nan. L ap di chak elèv sa pou yo di ak sa pou yo fè. Elèv yo ap fè sa yo mande yo a. Ti pyès teyat sa a ap jwe 2 fwa.)

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan chwazi 3 elèv pou vin jwe ti pyès la. (2 elèv ap jwe wòl elèv, youn ap jwe wòl mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan – elèv 3.)

(Elèv 1 fè tankou l ap sòti.)

Elèv 2 : Où vas-tu (+ non elèv 1) ?

Elèv 1 : Je vais à la direction, chercher de la craie.

Elèv 2 : Je viens avec toi.

Elèv 3 (d'un ton ferme) : J'ai dit une seule personne.

(Elèv 3 (mèt la...) rele elèv 2 pou l pale avèk li.)

Elèv 3 : Où vas-tu pendant la récréation ?

Elèv 2 : Je vais à la cantine puis je vais aux toilettes.

Elèv 3 : Très bien ! Attends la récréation si tu veux aller te promener.

Activité 4

Sèvi ak sa elèv yo te deja konnen nan lòt aktivite/ Généralisation – Intégration – 5 mn

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, nou pral fè yon jwèt. M pral esplike nou ki jan li fèt :

Tik-Tak

Règ jwèt la :

M : Nou pral di youn nan kote sa yo « à la direction, sur la cour de récréation, aux toilettes, à la cantine, à l'école ».

M ap bay yon elèv kenbe yon moso lakrè. M ap bay klas la do epi m ap di : « Tik-Tak, Tik-Tak... » sòti 2 segonn pou rive nan 10 segonn. Pandan tan sa a, elèv yo ap pase moso lakrè a youn bay lòt. Atansyon, lè m vire fas mwen bay klas la epi m di : « Bow », elèv ki gen moso lakrè a nan men l lan ap mande elèv ki bò kote l la « Où vas-tu ? ». Epi lòt elèv la ap di : « Je vais... + youn nan kote yo. ».

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann kote yo plizyè fwa pou pèmèt elèv yo kapte yo. L ap mande elèv yo pou yo fè jès lè y ap poze epi reponn kesyon yo. L ap reprann jwèt la plizyè fwa. L ap chanje elèv yo chak fwa y ap refè jwèt la. Si yon elèv pa ka fè yon fraz ak fòm ki bon an, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann fraz la an fransè epi elèv la ap repete yon fwa.)

Activité 5

Rappel et clôture – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

E : Où vas-tu ?

M : Aujourd'hui, on a appris à : **Dire « Où vas-tu ? » pour demander où va une autre personne.**

Bravo !

Objectif : Demander où va une autre personne.

Être capable de dire : **Où va-t-il/ elle ?**

Vocabulaire : Un/ le marché, une/ l'église, un/ le dispensaire, un/ le jardin, une/ la rivière.

Autre(s) structure(s) : Je vais au/ à/ sur/ au(x)/ dans...

Matériel(s) : Guide du maître, poster N°11

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) -

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Rappel et mise en train – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : C'est Joseph, le maître de René qui laisse un travail aux élèves et se déplace un moment. Une autre maîtresse surveille sa classe. Dans le couloir, il rencontre Claudia, la maîtresse de Paul et de Rita. Joseph va aux toilettes et Claudia va à la direction. Un élève de 5^{ème} année surveille la classe de madame Claudia. Les élèves de madame Claudia profitent de son absence pour discuter de ce que leur famille et eux vont faire samedi et dimanche.

b. Mise en train – Situation déclenchante (Comptine) – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous lire/ dire/ chanter une comptine. Écoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant le texte. Il/ elle dit avec insistance (articulation, prononciation) les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

Maria, Maria, où vas-tu comme ça ?

(Montrer du doigt une élève.)

Je vais dans les bois.*

(Marcher dans la classe.)

Anna, Anna, où va-t-elle comme ça ?

(Regarder une élève et montrer sa camarade.)

Elle va dans les bois.*

(Marcher dans la classe.)

Elle va dans les bois,*

Pour cueillir des ananas et des avocats.

(Faire semblant de cueillir.)

* *(Dans les bois : Teren ki gen anpil pye bwa.)*

M : Maintenant, je vais reprendre la comptine ligne après ligne, puis vous allez répéter avec moi. Vous vous mettez debout et vous ferez les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne et demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui sont écrits dans la comptine. Il/ elle insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

M : Maintenant, je vais vous poser des questions :
(Le maître/ la maîtresse dit la troisième ligne.)

M : Quelle question pose-t-on à Anna ?

Rép : Où va-t-elle comme ça ?

M : Qui va chercher des ananas et des avocats ?

Rép : Maria.

M : Aujourd'hui, on va apprendre à :

Dire « Où va-t-il ? Où va-t-elle ? » pour demander à quelqu'un où va une autre personne.

Activité 2 **Dekouvèt (Aprantisaj) – Vokabilè/ Découverte** **(Apprentissage) – Vocabulaire – 12 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mè la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

a. Kesyon sou postè ak vokabilè/ Questions sur le poster et le vocabulaire – 4 mn

M : Kounye a, gade postè a byen.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap lonje dwèt li sou desen ki nan postè a k ap ede elèv yo reponn.)

(Le maître/ la maîtresse touche l'image de la mère de Rita.)

M : Qui est-ce ?

Rép : C'est la mère de Rita.

(Le maître/ la maîtresse touche l'image de Mario.)

M : Qui est-ce ?

Rép : C'est Mario.

M : Qu'est-ce qu'on dit pour demander où va une fille ?

Rép : Pour demander où va une fille, on dit : « Où va-t-elle ? ».

M : Qu'est-ce qu'on dit pour demander où va un garçon ?

Rép : Pour demander où va un garçon, on dit : « Où va-t-il ? ».

b. Koute dyalòg la, konprann li/ Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

M : Kounye a, m pral li yon pati nan rès dyalòg la de fwa. Koute byen paske mwen pral poze nou kesyon aprè.

M : M ap li yon premye fwa.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap li dousman pandan l ap byen pwononse mo yo. L ap li avèk ton pandan l ap fè jès lè sa nesesè, pou li kapte atansyon elèv yo.)

M : Se Joseph, mèt René a, ki sòti yon moman. Li kite yon lòt matmwazèl ap siveye klas la. Li kontre nan koulwa a ak madam Claudia ki fè klas Paul ak Rita a. Joseph pral nan twalèt epi Claudia pral nan direksyon an. Claudia kite yon elèv 5^{èm} ane pou siveye klas li a. Ti moun yo pwofite pandan madam Claudia pa la a pou diyaloge youn ak lòt sou sa yo menm ak fanmi yo pral fè samdi ak dimanch.

M : M pral li yon pati nan rès dyalòg la pou nou.

Paul : Et toi, où vas-tu ?

Rita : Je vais cueillir des mangues au jardin avec papa.

Paul : Et madame Claudia, où va-t-elle le samedi ? 🗑️

Rita : Elle va au marché.

M : M ap li yon dezyèm fwa. Si nou tande mo oubyen fraz n ap aprann yo pandan m ap li, leve pous nou anlè.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap peze sou mo oubyen fraz y ap aprann yo pandan l ap di yo byen fò.)

M : Kounye a, mwen pral poze nou kesyon.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap verifye si elèv yo konprann epi l ap esplike mo vokabilè elèv yo pa konnen yo pou tout elèv yo ka konprann tèks la. L ap sèvi ak desen ki nan postè a oubyen lòt objè nan klas la. L ap repete bon repons lan nan yon fraz.)

M : Ki kesyon Paul poze Rita pou l konnen ki bò madam Claudia prale ?

Rép : Où va-t-elle ?

M : Kounye a, nou pral di sa an franse.

M : Quelle question Paul pose à Rita pour savoir où va madame Claudia ?

Rép : Où va-t-elle ?

M : Ki sa Rita reponn lè Paul mande l ki bò madam Claudia ale lè samdi ?

Rép : Elle va au marché.

M : Kounye a, nou pral di sa an franse.

M : Que répond Rita quand Paul lui demande : « Et madame Claudia, où va-t-elle le samedi ? »

Rép : Elle va au marché.

c. Aprantisaj – Pratik sou modèl fraz yo/ Apprentissage – Fixation et réemploi des structures – 5 mn

(Ale nan paj teknik yo pou w wè teknik « À MON TOUR » la.)

M : Kounye a, nou pral aprann mo ak fraz sa yo :

M : Pour demander où va une autre personne, on pose la question : « Où va-t-il ? » si c'est un garçon.

M : À mon tour M : **Où va-t-il ?**

M : Tous ensemble M+E : **Où va-t-il ?**

M : À votre tour E : **Où va-t-il ?**

M : Par deux E+E : **Où va-t-il ?**

M : À ton tour E : **Où va-t-il ?**

M : Si c'est une fille, on pose la question : « Où va-t-elle ? »

M : À mon tour M : **Où va-t-elle ?**

M : Tous ensemble M+E : **Où va-t-elle ?**

M : À votre tour E : **Où va-t-elle ?**

M : Par deux E+E : **Où va-t-elle ?**

M : À ton tour E : **Où va-t-elle ?**

Activité 3

Fè pratik – Travay ansanm/ Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

Prezantasyon devan klas la/ Présentation au grand groupe

M : Kounye a, nou pral fè yon ti pyès teyat sou sa nou sot aprann nan. Koute byen epi gade prezantasyon kamarad nou yo.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap chwazi yon gwoup elèv pou vin fè yon ti pyès teyat ak mo oubyen fraz yo ap aprann nan. L ap di chak elèv sa pou yo di ak sa pou yo fè. Elèv yo ap fè sa yo mande yo a. Ti pyès teyat sa a ap jwe 2 fwa.)

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan chwazi 3 elèv pou vin jwe ti pyès la. Y ap fè tankou se te lakay yo te ye. (2 elèv ap jwe wòl pitit, youn ap jwe wòl manman – elèv 3.)

(Elèv 3 fè tankou l ap sòti.)

Elèv 1 di elèv 2 : Où va-t-elle ?

Elèv 2 : Elle va à l'église.

Elèv 1 : Mais demain c'est dimanche. Où va-t-elle demain ?

Elèv 2 : Demain, elle va au jardin avec papa.

Elèv 1 (se cache les yeux) : Oh ! J'ai oublié, demain c'est la récolte de riz.

Activité 4 **Sèvi ak sa elèv yo te deja konnen nan lòt aktivite/ Généralisation – Intégration – 5 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, nou pral fè yon jwèt. M pral esplike nou ki jan li fèt :

Tik-Tak

Règ jwèt la :

(Anvan jwèt la kòmanse, mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan ap fè yon ti fi ak yon ti gason kanpe bò pòt la pou fè kòm si y ap prale yon kote chak fwa yon elèv ap poze yon kesyon.)

M : Nou pral di youn nan kote sa yo « au marché, à l'église, au dispensaire, au jardin, à la rivière, à la direction, sur la cour de récréation, aux toilettes, à la cantine, à l'école... ».

M ap bay yon elèv kenbe yon moso lakrè. M ap bay klas la do epi m ap di : « Tik-Tak, Tik-Tak... » sòti 2 segonn pou rive nan 10 segonn. Pandan tan sa a, elèv yo ap pase lakrè a youn bay lòt. Atansyon, lè m vire fas mwen bay klas la epi m di : « Bow », elèv ki gen moso lakrè a nan men l lan ap mande elèv ki bò kote l la « Où va-t-il/ elle ? ». Epi lòt elèv la ap di : « Il/ elle va... + youn nan kote yo. ».

(Mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann kote yo plizyè fwa pou pèmèt elèv yo kapte yo. L ap mande elèv yo pou yo fè jès lè y ap poze ak reponn kesyon yo. L ap reprann jwèt la plizyè fwa. L ap chanje elèv yo chak fwa y ap refè jwèt la. Si yon elèv pa ka fè yon fraz ak fòm ki bon an, mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann fraz la an fransè epi elèv la ap repete yon fwa.)

Activité 5 **Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

E : Où va-t-elle ?

M : Aujourd'hui, on a appris à : **Dire « Où va-t-il ? Où va-t-elle ? » pour demander à quelqu'un où va une autre personne.**

Bravo !

Objectif : Préciser là où va quelqu'un. Demander où va une autre personne.

Être capable de dire : **Elle/ il va sur/ dans/ au(x)/ à... ; Nom + va sur/ dans/ au(x)/ à... ; Où vas-tu ? Où va-t-il ?**

Vocabulaire : Une/ l'église, un/ le marché, la mer, aux toilettes, un/ le dispensaire, une/ la rivière.

Autre(s) structure(s) : Je vais sur/ dans/ au(x)/ à...

Matériel(s) : Guide du maître

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /R/ /U/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 Rappel et mise en train – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : C'est Joseph, le maître de René qui laisse un travail aux élèves et se déplace un moment. Une autre maîtresse surveille sa classe. Dans le couloir, il rencontre Claudia, la maîtresse de Paul et de Rita. Joseph va aux toilettes et Claudia va à la direction. Un élève de 5^{ème} année surveille la classe de madame Claudia. Les élèves de madame Claudia profitent de son absence pour discuter de ce que leur famille et eux vont faire samedi et dimanche.

M : Aujourd'hui, on va réviser :

Comment préciser là où va quelqu'un et comment demander où va une autre personne. Par exemple : « Elle va sur la cour. Paul va au marché. Où vas-tu ? Où va-t-il/ elle ? ».

Activité 2**Koute dyalòg la, konprann li/ Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, m pral li dyalòg nou te wè nan semèn nan 2 fwa. Koute byen paske mwen pral poze nou kesyon aprè.

M : M ap li yon premye fwa.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap li dousman pandan l ap byen pwononse mo yo. L ap li avèk ton pandan l ap fè jès lè sa nesèsè, pou li kapte atansyon elèv yo.)

M : Rita ak Paul ap pale.

M : M pral li dyalòg semèn nan pou nou.

Paul : Où va ton frère Jean ?

Rita : Mon frère va à la mer. 🇧🇩

Paul : Où va ta maman ?

Rita : Elle va au marché. 🇧🇩

Paul : Et toi, où vas-tu ? 🇧🇩

Rita : Je vais cueillir des mangues au jardin avec papa.

Paul : Et madame Claudia, où va-t-elle le samedi ? 🇧🇩

Rita : Elle va au marché. 🇧🇩

M : M ap li yon dezyèm fwa. Si nou tande mo oubyen fraz n ap revize yo pandan m ap li, leve pous nou anlè. *(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap peze sou mo oubyen fraz y ap revize yo pandan l ap di yo byen fò.)*

M : Kounye a, mwen pral poze nou kesyon.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap verifye si elèv yo konprann epi l ap esplike mo vokabilè elèv yo pa konnen yo pou tout elèv yo ka konprann tèks la. L ap sèvi ak desen ki nan postè a oubyen lòt objè nan klas la. L ap repete bon repons lan nan yon fraz.)

M : Que répond Rita quand Paul lui demande : « Où va ton frère ? »

Rép : Mon frère va à la mer.

M : Que répond Rita quand Paul lui demande : « Où va ta maman ? »

Rép : Elle va au marché.

M : Quelle question Paul pose pour savoir où va Rita ?

Rép : Où vas-tu ?

M : Quelle question Paul pose à Rita pour savoir où va Claudia ?

Rép : Où va-t-elle ?

Activité 3**Fè pratik – Travay ansanm/ Mise en pratique – Travail collectif
– 4 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

Prezantasyon devan klas la/ Présentation au grand groupe

M : Kounye a, nou pral fè yon ti pyès teyat sou sa nou sot revize yo. Koute byen epi gade prezantasyon kamarad nou yo.

(Mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan ap chwazi yon gwoup elèv pou vin fè yon ti pyès teyat ak mo oubyen fraz y ap revize yo. L ap di chak elèv sa pou yo di ak sa pou yo fè. Elèv yo ap fè sa yo mande yo a. Ti pyès teyat sa a ap jwe 2 fwa.)

(Mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan, fè 2 elèv vin jwe ti pyès la. Ti moun yo ap fè kòm si ti pyès la t ap pase nan katye yo.)

Elèv 2 : Bonjour (+ nom élève 2), comment vas-tu ?

Elèv 1 : Je vais bien merci.

Elèv 2 : Où vas-tu si vite ?

Elèv 1 : Je vais à l'église. Et toi ?

Elèv 2 : Je vais au marché.

Elèv 1 : Je viens de voir ton frère. Où va-t-il ?

Elèv 2 : Il va nager à la mer.

Elèv 1 : Mon papa aussi va à la mer ce matin.

Activité 4**Sèvi ak sa elèv yo te deja konnen nan lòt aktivite/
Généralisation – Intégration – 5 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, nou pral fè yon jwèt. M pral esplike nou ki jan li fèt :

Tik-Tak

Règ jwèt la :

(Anvan jwèt la kòmanse, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap fè yon ti fi ak yon ti gason kanpe bò pòt la pou fè kòm si y ap prale yon kote chak fwa yon elèv ap poze yon kesyon.)

M : Nou pral di youn nan kote sa yo « au marché, à l'église, au dispensaire, aux toilettes, à la rivière ».

M ap bay yon elèv kenbe yon moso lakrè. M ap bay klas la do epi m ap di : « Tik-Tak, Tik-Tak... » sòti 2 segonn pou rive nan 10 segonn. Pandan tan sa a, elèv yo ap pase lakrè a youn bay lòt. Atansyon, lè m vire fas mwen bay klas la epi m di : « Bow », elèv ki gen moso lakrè a nan men l lan ap mande elèv ki bò kote l la « Où va + non elèv ki bò pòt la ? ». Epi lòt elèv la ap di : « Il/ elle va... + youn nan kote yo. ».

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann kote yo plizyè fwa pou pèmèt elèv yo kapte yo. L ap mande elèv yo pou yo fè jès lè y ap poze ak reponn kesyon yo. L ap reprann jwèt la plizyè fwa. L ap chanje elèv yo chak fwa y ap refè jwèt la. Si yon elèv pa ka fè yon fraz ak fòm ki bon an, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann fraz la an fransè epi elèv la ap repete yon fwa.)

Activité 5**Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce qu'on a révisé aujourd'hui ?

E : Où va-t-il ?...

M : Aujourd'hui, on a révisé : **Comment préciser là où va quelqu'un et comment demander où va une autre personne. Par exemple : « Elle va sur la cour. Paul va au marché. Où vas-tu ? Où va-t-il/ elle ? ».**

Bravo !

Objectif : Demander là où va une autre personne.

Être capable de dire : **Où va + nom de la personne ?**

Vocabulaire : Une/ la ville, un/ le jardin, une/ la rivière, une/ l'église, un/ le marché.

Autre(s) structure(s) : Nom de la personne + va sur/ dans/ au(x)/ à... + nom de l'endroit.

Matériel(s) : Guide du maître, poster N°11

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /R/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Rappel et mise en train – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : Rita et Mario vont à l'école. Papa et maman doivent sortir, ils les accompagnent. Sur la route de l'école, ils rencontrent Paul qui va lui aussi à l'école. Soudain, papa et maman prennent un autre chemin et laissent les enfants continuer leur route. Rita s'amuse à ramasser des petits cailloux (pierres) et elle se salit les mains.

b. Mise en train – Situation déclenchante (Comptine) – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous lire/ dire/ chanter une comptine. Écoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant le texte. Il/ elle dit avec insistance (articulation, prononciation) les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

Maria, Maria, où vas-tu comme ça ?

(Montrer du doigt une élève.)

Je vais dans les bois.*

(Marcher dans la classe.)

Anna, Anna, où va-t-elle comme ça ?

(Regarder une élève et montrer sa camarade.)

Elle va dans les bois.*

(Marcher dans la classe.)

Elle va dans les bois,*

Pour cueillir des ananas et des avocats.

(Faire semblant de cueillir.)

* *(Dans les bois : Teren ki gen anpil pye bwa.)*

M : Maintenant, je vais reprendre la comptine ligne après ligne, puis vous allez répéter avec moi. Vous vous mettez debout et vous ferez les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne et demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui sont écrits dans la comptine. Il/ elle insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

M : Maintenant, je vais vous poser des questions :
(Le maître/ la maîtresse dit la première ligne.)

M : Comment s'appelle la petite fille ?

Rép : Elle s'appelle Maria.

M : Où va Maria ?

Rép : Maria va dans les bois.

M : Aujourd'hui, on va apprendre à :

Demander où va une autre personne. Par exemple : « Où va Rita ? ».

Activité 2 **Dekouvèt (Aprantisaj) – Vokabilè/ Découverte (Apprentissage) – Vocabulaire – 12 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

a. Kesyon sou postè ak vokabilè/ Questions sur le poster et le vocabulaire – 4 mn

M : Kounye a, gade postè a byen.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap lonje dwèt li sou desen ki nan postè a k ap ede elèv yo reponn.)

(Le maître/ la maîtresse touche l'image de Mario.)

M : Qui est-ce ?

Rép : C'est Mario.

(Le maître/ la maîtresse touche à nouveau l'image de Mario.)

M : Où va Mario ?

Rép : Mario va à l'école.

(Le maître/ la maîtresse touche l'image de la maman de Rita.)

M : Qui est-ce ?

Rép : C'est la maman de Rita.

(Le maître/ la maîtresse touche à nouveau l'image de la maman de Rita.)

M : Où va la maman de Rita ?

Rép : La maman de Rita va au marché.

b. Koute dyalòg la, konprann li/ Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

M : Kounye a, m pral li yon pati nan dyalòg la de fwa. Koute byen paske mwen pral poze nou kesyon aprè.

M : M ap li yon premye fwa.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap li dousman pandan l ap byen pwononse mo yo. L ap li avèk ton pandan l ap fè jès lè sa nesèsè, pou li kapte atansyon elèv yo.)

M : Rita ak Mario pral lekòl. Papa ak manman yo ap sòti. Yo tou ale ak ti moun yo. Sou wout la, yo kontre Paul ki pral lekòl tou. Menm kote a, papa ak manman yo fè yon lòt wout. Yo kite ti moun yo ale lekòl la pou kont yo. Rita ap jwe ak ti wòch, li sal men l.

M : M pral li yon pati nan dyalòg la pou nou.

Paul à Rita : Où va ta maman ? 🗑

Rita à Paul : Elle va au marché.

Paul à Mario : Où va ton papa ? 🗑

Mario : Il va au dispensaire.

M : M ap li yon dezyèm fwa. Si nou tande mo oubyen fraz n ap aprann yo pandan m ap li, leve pous nou anlè.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap peze sou mo oubyen fraz y ap aprann yo pandan l ap di yo byen fò.)

M : Kounye a, mwen pral poze nou kesyon.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap verifye si elèv yo konprann epi l ap esplike mo vokabilè elèv yo pa konnen yo pou tout elèv yo ka konprann tèks la. L ap sèvi ak desen ki nan postè a oubyen lòt objè nan klas la. L ap repete bon repons lan nan yon fraz.)

M : Ki kesyon Paul poze Rita pou l konnen kibò manman l prale ?

Rép : Où va ta maman ?

M : Kounye a, nou pral di sa an franse.

M : Quelle question Paul pose à Rita pour savoir où va sa maman ?

Rép : Où va ta maman ?

M : Ki kesyon Paul poze Mario pou l konnen kibò papa l prale ?

Rép : Où va ton papa ?

M : Kounye a, nou pral di sa an franse.

M : Quelle question Paul pose à Mario pour savoir où va son papa ?

Rép : Où va ton papa ?

c. Aprantisaj – Pratik sou modèl fraz yo/ Apprentissage – Fixation et réemploi des structures – 5 mn

(Ale nan paj teknik yo pou w wè teknik « À MON TOUR » la.)

M : Kounye a, nou pral aprann mo ak fraz sa yo :

M : Pour demander à quelqu'un où va une personne, on pose la question : « Où va + le nom de la personne ? » (Mario, Rita, Jacques, Suzanne...).

M : À mon tour M : **Où va + ... ?**

M : Tous ensemble M+E : **Où va + ... ?**

M : À votre tour E : **Où va + ... ?**

M : Par deux E+E : **Où va + ... ?**

M : À ton tour E : **Où va + ... ?**

Activité 3

Fè pratik – Travay ansanm/ Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

Prezantasyon devan klas la/ Présentation au grand groupe

M : Kounye a, nou pral fè yon ti pyès teyat sou sa nou sot aprann nan. Koute byen epi gade prezantasyon kamarad nou yo.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap chwazi yon gwoup elèv pou vin fè yon ti pyès teyat ak mo oubyen fraz y ap aprann nan. L ap di chak elèv sa pou yo di ak sa pou yo fè. Elèv yo ap fè sa yo mande yo a. Ti pyès teyat sa a ap jwe 2 fwa.)

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan chwazi 3 elèv pou vin jwe ti pyès la. Y ap fè kòm si ti pyès la t ap pase lakay yo. Elèv 1 ap jwe wòl papa, elèv 2 ap jwe wòl manman, elèv 3 ap jwe wòl pitit.)

(Elèv 1 fè tankou l ap sòti.)

Elèv 3 di elèv 2 : Où va papa ?

Elèv 2 : Papa va au jardin.

(Elèv 2 tou leve pou l sòti.)

Elèv 3 : Et toi maman, où vas-tu ?

Elèv 2 : Je vais à la rivière.

Elèv 3 : Et moi alors ? Je vais rester seul(e) ?

Elèv 2 : Oui ! Profites-en pour faire tes devoirs.

Elèv 3 : Oh ! Non maman !

Elèv 2 : Sois gentil(le) pendant notre absence.

Activité 4 **Sèvi ak sa elèv yo te deja konnen nan lòt aktivite/ Généralisation – Intégration – 5 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, nou pral fè yon jwèt. M pral esplike nou ki jan li fèt :

Tik-Tak

Règ jwèt la :

(Anvan jwèt la kòmanse, mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan ap fè yon ti fi ak yon ti gason kanpe bò pòt la pou fè kòm si y ap prale yon kote chak fwa yon elèv ap poze yon kesyon.)

M : Nou pral di youn nan kote sa yo : « au marché, à l'église, au jardin, aux toilettes, à la rivière ».

M ap bay yon elèv kenbe yon moso lakrè. M ap bay klas la do epi m ap di : « Tik-Tak, Tik-Tak... » sòti 2 segonn pou rive nan 10 segonn. Pandan tan sa a, elèv yo ap pase lakrè a youn bay lòt. Atansyon, lè m vire fas mwen bay klas la epi m di : « Bow », elèv ki gen moso lakrè a nan men l lan ap mande elèv ki bò kote l la « Où va + non elèv ki bò pòt la ? ». Epi lòt elèv la ap di : « Non elèv ki bò pòt la + va + youn nan kote yo. ».

(Mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann kote yo plizyè fwa pou pèmèt elèv yo kapte yo. L ap mande elèv yo pou yo fè jès lè y ap poze ak reponn kesyon yo. L ap reprann jwèt la plizyè fwa. L ap chanje elèv yo chak fwa y ap refè jwèt la. Si yon elèv pa ka fè yon fraz ak fòm ki bon an, mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann fraz la an fransè epi elèv la ap repete yon fwa.)

Activité 5 **Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

E : Où va papa ?...

M : Aujourd'hui, on a appris à : **Demander où va une autre personne. Par exemple : « Où va Rita ? ».**

Bravo !

Objectif : Demander où va une autre personne.

Être capable de dire : **Où va-t-il/ elle ?**

Vocabulaire : Une/ l'école, un/ l'hôpital, un/ le dispensaire, la mer, une/ l'école, un/ le jardin.

Autre(s) structure(s) : Il/ elle va au(x)/ à/ dans/ sur...

Matériel(s) : Guide du maître, poster N°13

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /R/ /U/ /E/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Rappel et mise en train – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : Rita et Mario vont à l'école. Papa et maman doivent sortir, ils les accompagnent. Sur la route de l'école, ils rencontrent Paul qui va lui aussi à l'école. Soudain, papa et maman prennent un autre chemin. Papa doit aller au dispensaire et maman au marché. Les enfants continuent tout seuls leur route. Rita s'amuse à ramasser des petits cailloux (pierres) et elle se salit les mains.

b. Mise en train – Situation déclenchante (Comptine) – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous lire/ dire/ chanter une comptine. Écoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant le texte. Il/ elle dit avec insistance (articulation, prononciation) les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

Maria, Maria, où vas-tu comme ça ?

(Montrer du doigt une élève.)

Je vais dans les bois.*

(Marcher dans la classe.)

Anna, Anna, où va-t-elle comme ça ?

(Regarder une élève et montrer sa camarade.)

Elle va dans les bois.*

(Marcher dans la classe.)

Elle va dans les bois,*

Pour cueillir des ananas et des avocats.

(Faire semblant de cueillir.)

* *(Dans les bois : Teren ki gen anpil pye bwa.)*

M : Maintenant, je vais reprendre la comptine ligne après ligne, puis vous allez répéter avec moi. Vous vous mettez debout et vous ferez les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne et demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui sont écrits dans la comptine. Il/ elle insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

M : Maintenant, je vais vous poser des questions :
(Le maître/ la maîtresse dit la troisième ligne.)

M : Quelle question pose-t-on à Anna pour demander où va Maria ?

Rép : Où va-t-elle comme ça ?

M : Que répond Anna ?

Rép : Elle va dans les bois.

M : Aujourd'hui, on va apprendre à :

Demander où va une personne. Par exemple : « Où va-t-il ? Où va-t-elle ? ».

Activité 2 **Dekouvèt (Aprantisaj) – Vokabilè/ Découverte** **(Apprentissage) – Vocabulaire – 12 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mè la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

a. Kesyon sou postè ak vokabilè/ Questions sur le poster et le vocabulaire – 4 mn

M : Kounye a, gade postè a byen.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap lonje dwèt li sou desen ki nan postè a k ap ede elèv yo reponn.)

(Le maître/ la maîtresse touche l'image des toilettes.)

M : Qu'est-ce que c'est ?

Rép : Ce sont les toilettes.

(Le maître/ la maîtresse touche l'image de Paul.)

M : Qui est-ce ?

Rép : C'est Paul.

M : Où va Paul ?

Rép : Paul/ il va aux toilettes.

(Le maître/ la maîtresse touche l'image de la cantine.)

M : Qu'est-ce que c'est ?

Rép : C'est la cantine.

M *(Il/ elle pointe une fille du doigt et interroge 1 élève)* : À l'école, où va-t-elle manger ?

Rép : Elle va manger à la cantine.

M *(Il/ elle pointe un garçon du doigt et interroge 1 élève)* : À l'école, où va-t-il pour voir le directeur ?

Rép : Il va voir le directeur à la direction.

b. Koute dyalòg la, konprann li/ Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

M : Kounye a, m pral li yon pati nan rès dyalòg la de fwa. Koute byen paske mwen pral poze nou kesyon aprè.

M : M ap li yon premye fwa.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap li dousman pandan l ap byen pwononse mo yo. L ap li avèk ton pandan l ap fè jès lè sa nesesè, pou li kapte atansyon elèv yo.)

M : Rita ak Mario pral lekòl. Papa ak manman yo ap sòti. Yo tou ale ak ti moun yo. Sou wout la, yo kontre Paul ki pral lekòl tou. Menm kote a, papa ak manman yo fè yon lòt wout. Papa yo pral nan dispansè a epi manman yo pral nan mache. Yo kite ti moun yo ale lekòl la pou kont yo. Rita ap jwe ak ti wòch, li sal men l.

M : M pral li yon pati nan rès dyalòg la pou nou.

Elèv yo nan klas la, madanm nan di li pral nan direksyon an, men Paul pa tande.

Paul à Rita *(tout bas)* : Où va-t-elle ? 🗑

Rita à Paul *(tout bas)* : Elle va à la direction.

M : M ap li yon dezyèm fwa. Si nou tande mo oubyen fraz n ap aprann yo pandan m ap li, leve pous nou anlè.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap peze sou mo oubyen fraz y ap aprann yo pandan l ap di yo byen fò.)

M : Kounye a, mwen pral poze nou kesyon.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap verifye si elèv yo konprann epi l ap esplike mo vokabilè elèv yo pa konnen yo pou tout elèv yo ka konprann tèks la. L ap sèvi ak desen ki nan postè a oubyen lòt objè nan klas la. L ap repete bon repons lan nan yon fraz.)

M : Ki sa Paul di Rita pou l konnen ki bò madanm nan prale ?

Rép : Où va-t-elle ?

M : Kounye a, nou pral di sa an Fransè.

M : Que dit Paul à Rita pour savoir où va la maîtresse ?

Rép : Où va-t-elle ?

M : Ki sa Rita reponn Paul lè li di l : « Où va-t-elle ? »

Rép : Elle va à la direction.

M : Kounye a, nou pral di sa an Fransè.

M : Que répond Rita quand Paul lui demande : « Où va-t-elle ? »

Rép : Elle va à la direction.

c. Aprantisaj – Pratik sou modèl fraz yo/ Apprentissage – Fixation et réemploi des structures – 5 mn

(Ale nan paj teknik yo pou w wè teknik « À MON TOUR » la.)

M : Kounye a, nou pral aprann mo ak fraz sa yo :

M : Pour demander où va une autre personne, on pose la question : « Où va-t-il ? » si c'est un garçon.

M : À mon tour

M : **Où va-t-il ?**

M : Tous ensemble

M+E : **Où va-t-il ?**

M : À votre tour

E : **Où va-t-il ?**

M : Par deux

E+E : **Où va-t-il ?**

M : À ton tour

E : **Où va-t-il ?**

M : Si c'est une fille, on pose la question : « Où va-t-elle ? ».

M : À mon tour

M : **Où va-t-elle ?**

M : Tous ensemble

M+E : **Où va-t-elle ?**

M : À votre tour

E : **Où va-t-elle ?**

M : Par deux

E+E : **Où va-t-elle ?**

M : À ton tour

E : **Où va-t-elle ?**

Activité 3

Fè pratik – Travay ansanm/ Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

Prezantasyon devan klas la/ Présentation au grand groupe

M : Kounye a, nou pral fè yon ti pyès teyat sou sa nou sot aprann nan. Koute byen epi gade prezantasyon kamarad nou yo.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap chwazi yon gwoup elèv pou vin fè yon ti pyès teyat ak mo oubyen fraz yo ap aprann nan. L ap di chak elèv sa pou yo di ak sa pou yo fè. Elèv yo ap fè sa yo mande yo a. Ti pyès teyat sa a ap jwe 2 fwa.)

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan chwazi 2 elèv pou vin jwe ti pyès la. Yo pral pale de aktivite fanmi yo.)

Elèv 1 : Comment s'appelle ton papa ?

Elèv 2 : Il s'appelle...

Elèv 1 : Où va-t-il le samedi ?

Elèv 2 : Le samedi, il va au jardin.

Elèv 1 : Où va-t-il le dimanche ?

Elèv 2 : Il va à la mer.

Elèv 1 : Ton papa aime bien se reposer au bord de l'eau.

Elèv 2 : Oh oui ! Surtout, après une semaine de travail.

Activité 4

Sèvi ak sa elèv yo te deja konnen nan lòt aktivite/ Généralisation – Intégration – 5 mn

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, nou pral fè yon jwèt. M pral esplike nou ki jan li fèt :

Tik-Tak

Règ jwèt la :

(Anvan jwèt la kòmanse, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap fè yon ti fi ak yon ti gason kanpe bò pòt la pou fè kòm si y ap prale yon kote chak fwa yon elèv ap poze yon kesyon.)

M : Nou pral di youn nan kote sa yo : « au marché, à l'école, à l'hôpital, au jardin, à la mer... »

M ap bay yon elèv kenbe yon moso lakrè. M ap bay klas la do epi m ap di : « Tik-Tak, Tik-Tak... » sòti 2 segonn pou rive nan 10 segonn. Pandan tan sa a, elèv yo ap pase lakrè a youn bay lòt. Atansyon, lè m vire fas mwen bay klas la epi m di : « Bow », elèv ki gen moso lakrè a nan men l lan ap mande elèv ki bò kote l la « Où va-t-il/ elle ? ». Epi lòt elèv la ap di : « Il/ elle va + youn nan kote yo. ».

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann kote yo plizyè fwa pou pèmèt elèv yo kapte yo. L ap mande elèv yo pou yo fè jès lè y ap poze ak reponn kesyon yo. L ap reprann jwèt la plizyè fwa. L ap chanje elèv yo chak fwa y ap refè jwèt la. Si yon elèv pa ka fè yon fraz ak fòm ki bon an, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann fraz la an fransè epi elèv la ap repete yon fwa.)

Activité 5 **Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

E : Où va-t-il ?

M : Aujourd'hui, on a appris à : **Demander où va une personne. Par exemple : « Où va-t-il ? Où va-t-elle ? ».**

Bravo !

Objectif : Dire ce qu'il/ elle fait au moment où on lui parle, ou ce que fait un/ une autre.

Être capable de dire : **Je/ il/ elle + verbe.**

Vocabulaire : Écrire, dessiner, sauter, jouer, étudier, parler, manger.

Autre(s) structure(s) : Qu'est-ce que tu fais ? Qu'est-ce qu'il/ elle fait ?

Matériel(s) : Guide du maître, poster N°14

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /R/ /U/ /E/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Rappel et mise en train – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : Rita et Paul sont à l'école. La maîtresse est partie à la direction et laisse les élèves dans la salle de classe. Un élève de 5^{ème} année les surveille. Rita et Paul parlent tout bas. Paul demande où va madame Claudia et Rita répond qu'elle va à la direction.

b. Mise en train – Situation déclenchante (Comptine) – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous lire/ dire/ chanter une comptine. Écoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant le texte. Il/ elle dit avec insistance (articulation, prononciation) les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

Je fais le tour de ma maison,

(Faire le tour du visage.)

J'éteins les lumières,

(Toucher les paupières.)

Je ferme les volets,

(Toucher les oreilles.)

Je descends l'escalier,

(Passer le long du nez.)

Je ferme la porte,

(Toucher la bouche.)

Et je fais « clic-clac ».

(Tordre un peu le nez.)

M : Maintenant, je vais reprendre la comptine ligne après ligne, puis vous allez répéter avec moi. Vous vous mettez debout et vous ferez les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne et demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui sont écrits dans la comptine. Il/ elle insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

M : Maintenant, je vais vous poser des questions :
(Le maître/ la maîtresse dit la première ligne et fait répéter 1 élève avec les gestes.)

M : Qu'est-ce que tu fais ?

Rép : Je fais le tour de ma maison.

(Le maître/ la maîtresse dit la deuxième ligne et fait répéter 1 élève avec les gestes.)

M : Qu'est-ce que tu fais ?

Rép : J'éteins les lumières.

M : Aujourd'hui, on va apprendre à :

Dire ce qu'on fait et ce que fait une autre personne. Par exemple : « Je parle. Il dessine. ».

Activité 2

Dekouvèt (Aprantisaj) – Vokabilè/ Découverte **(Apprentissage) – Vocabulaire – 12 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mè la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalog la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

a. Kesyon sou postè ak vokabilè/ Questions sur le poster et le vocabulaire – 4 mn

M : Kounye a, gade postè a byen.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap lonje dwèt li sou desen ki nan postè a k ap ede elèv yo reponn.)

(Le maître/ la maîtresse montre la fille qui lève le doigt.)

M : Qu'est-ce qu'elle fait ?

Rép : Elle lève le doigt (pour poser une question)./ Elle pose une question.

(Le maître/ la maîtresse montre le garçon qui écrit dans son cahier.)

M : Qu'est-ce qu'il fait ?

Rép : Il écrit (dans son cahier).

(Le maître/ la maîtresse montre Mario qui joue aux billes.)

M : Qu'est-ce qu'il fait ?

Rép : Il joue aux billes.

M (Il/ elle interroge 4 élèves) : Qu'est-ce que tu fais pendant la récréation ?

Rép (libre) : Je...

b. Koute dyalòg la, konprann li/ Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

M : Kounye a, m pral li yon pati nan rèz dyalòg la de fwa. Koute byen paske mwen pral poze nou kesyon aprè.

M : M ap li yon premye fwa.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap li dousman pandan l ap byen pwononse mo yo. L ap li avèk ton pandan l ap fè jès lè sa nesesè, pou li kapte atansyon elèv yo.)

M : Rita ak Paul nan lekòl la. Elèv yo nan klas la, madanm nan al nan direksyon an. Yon elèv 5^{èm} ane ap siveye klas la. Rita ak Paul ap pale tou piti. Paul mande Rita ki bò madam Claudia prale. Rita reponn, li pral nan direksyon.

M : M pral li yon pati nan rèz dyalòg la pou nou.

Paul kouri al sou tablo a, li desine yon gwo flè. Rita ap jwe mab. Madanm nan tounen, li pran Paul ak Rita pa sipriz.

Madame Claudia : Qu'est-ce que tu fais, Paul ?

Paul *(en marmottant)* : Je dessine au tableau. 🖌️

M : M ap li yon dezyèm fwa. Si nou tande mo oubyen fraz n ap aprann yo pandan m ap li, leve pous nou anlè.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap peze sou mo oubyen fraz y ap aprann yo pandan l ap di yo byen fò.)

M : Kounye a, mwen pral poze nou kesyon.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap verifye si elèv yo konprann epi l ap esplike mo vokabilè elèv yo pa konnen yo pou tout elèv yo ka konprann tèks la. L ap sèvi ak desen ki nan postè a oubyen lòt objè nan klas la. L ap repete bon repons lan nan yon fraz.)

M : Où est Paul ?

Rép : Paul est dans la classe/ à l'école.

M : Ki sa Paul reponn madam Claudia, lè li mande l ki sa l ap fè ?

Rép : Je dessine au tableau.

M : Kounye a, nou pral di sa an fransè.

M : Que répond Paul quand madame Claudia lui demande : « Qu'est-ce que tu fais Paul ? »

Rép : Je dessine au tableau.

c. Aprantisaj – Pratik sou modèl fraz yo/ Apprentissage – Fixation et réemploi des structures – 5 mn

(Ale nan paj teknik yo pou w wè teknik « À MON TOUR » la.)

M : Kounye a, nou pral aprann mo ak fraz sa yo :

M : Pour dire ce qu'on est en train de faire, on dit : « Je + verbe (*dessine, écris, parle...*) ».

M : À mon tour	M : Je.../ j'...
M : Tous ensemble	M+E : Je.../ j'...
M : À votre tour	E : Je.../ j'...
M : Par deux	E+E : Je.../ j'...
M : À ton tour	E : Je.../ j'...

M : Pour dire ce qu'une personne est en train de faire, on dit : « Il/ elle + verbe (*dessine, écrit, parle...*) ».

M : À mon tour	M : Il/ elle...
M : Tous ensemble	M+E : Il/ elle...
M : À votre tour	E : Il/ elle...
M : Par deux	E+E : Il/ elle...
M : À ton tour	E : Il/ elle...

Activité 3

Fè pratik – Travay ansanm/ Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

Prezantasyon devan klas la/ Présentation au grand groupe

M : Kounye a, nou pral fè yon ti pyès teyat sou sa nou sot aprann nan. Koute byen epi gade prezantasyon kamarad nou yo.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap chwazi yon gwoup elèv pou vin fè yon ti pyès teyat ak mo oubyen fraz yo ap aprann nan. L ap di chak elèv sa pou yo di ak sa pou yo fè. Elèv yo ap fè sa yo mande yo a. Ti pyès teyat sa a ap jwe 2 fwa.)

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan chwazi 3 elèv pou vin jwe ti pyès la.)

(Elèv 1 fè tankou l ap ekri.)

Elèv 2 : Qu'est-ce que tu fais ?

Elèv 1 fè elèv 2 grimas : J'écris.

(Elèv 3 fè tankou l ap manje.)

(Elèv 1 lonje dwèt sou elèv 3.)

Elèv 1 : Qu'est-ce qu'il fait ?

Elèv 2 : Il mange.

Elèv 1 di elèv 2 : Et toi, qu'est-ce que tu fais ?

Elèv 2 : Moi ? Je te parle !

Activité 4**Sèvi ak sa elèv yo te deja konnen nan lòt aktivite/
Généralisation – Intégration – 5 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, nou pral fè yon jwèt. M pral esplike nou ki jan li fèt :

Chasè mo

Règ jwèt la :

Chasè a ap kòmanse ak yon fraz selon objektif leson an. Chasè a (elèv A) ap kòmanse. L ap frape men l epi lonje dwèt li sou yon kamarad (elèv B), pandan l ap di yon fraz. Elèv sa a, pa oblije moun ki bò kote l la. Elèv B li di fraz la ap frape men l epi lonje dwèt sou yon lòt kamarad (elèv C) pandan l ap di yon fraz. Elèv yo dwe fè sa pi vit chak fwa.

Pa egzanp :

- Rita (Chasè) bat men l, lonje dwèt li sou Paul epi l di : « Je joue (aux billes). ».
- Paul (Chasè) bat men l, lonje dwèt li sou René epi l di : « J'écris. ».
- René (Chasè) bat men l, lonje dwèt li sou Suzanne epi l di : « Je dessine. ».

N ap kanpe. Nou pral di fraz tankou « Je dessine. Je mange. J'étudie. Je saute à la corde. Je joue aux billes... ».

M ap kòmanse jwèt la ak youn nan fraz m sot di yo. Aprè sa, n ap kontinye pou kont nou. Nou pare ?

(Si yon elèv pa ka fè yon fraz ak fòm ki bon an, mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann fraz la an fransè epi elèv la ap repete yon fwa. Elèv ki pèdi a, ki di yon fraz ki pa gen rapò ak fòm n ap aprann yo oubyen ki twonpe l p ap ka chasè. L ap chwazi yon lòt moun pou vin pran plas li a.)

Activité 5**Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

E : Je dessine...

M : Aujourd'hui, on a appris à : **Dire ce qu'on fait et ce que fait une autre personne. Par exemple : « Je parle. Il dessine. ».**

Bravo !

Objectif : Dire ce qu'il/ elle fait au moment où on lui parle, ou ce que fait un/ une autre.

Être capable de dire : **Je/ il/ elle + verbe...**

Vocabulaire : S'habiller, se brosser, se peigner, se coucher, s'asseoir, se baigner, se lever.

Autre(s) structure(s) : Qu'est-ce que tu fais ? Qu'est-ce qu'il/ elle fait ?

Matériel(s) : Guide du maître, poster N°15

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /R/ /E/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Rappel et mise en train – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : Rita et Paul sont à l'école. Les élèves sont dans la salle de classe, la maîtresse est partie à la direction. Un élève de 5^{ème} année surveille la classe. Rita et Paul jouent.

b. Mise en train – Situation déclenchante (Comptine) – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous lire/ dire/ chanter une comptine. Écoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant le texte. Il/ elle dit avec insistance (articulation, prononciation) les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

Je fais le tour de ma maison,

(Faire le tour du visage.)

J'éteins les lumières,

(Toucher les paupières.)

Je ferme les volets,

(Toucher les oreilles.)

Je descends l'escalier,

(Passer le long du nez.)

Je ferme la porte,

(Toucher la bouche.)

Et je fais « clic-clac ».

(Tordre un peu le nez.)

M : Maintenant, je vais reprendre la comptine ligne après ligne, puis vous allez répéter avec moi. Vous vous mettez debout et vous ferez les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne et demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui sont écrits dans la comptine. Il/ elle insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

M : Maintenant, je vais vous poser des questions :
(Le maître/ la maîtresse dit la première ligne et fait répéter 1 garçon avec les gestes. Puis, le maître/ la maîtresse répète la première ligne en remplaçant les pronoms « je » par « il » et « ma » par « sa ».)

M : Il fait le tour de sa maison.

M à un autre élève : Qu'est-ce qu'il fait ?

Rép : Il fait le tour de sa maison.

(Le maître/ la maîtresse dit la deuxième ligne et fait répéter 1 fille avec les gestes. Puis, le maître/ la maîtresse répète la deuxième ligne en remplaçant les pronoms « je » par « elle ».)

M : Elle éteint les lumières.

M à un autre élève : Qu'est-ce qu'elle fait ?

Rép : Elle éteint les lumières.

M : Aujourd'hui, on va apprendre à :

Dire ce qu'on fait ou ce que fait une autre personne. Par exemple : « Je m'habille. Elle se peigne les cheveux. ».

Activité 2 **Dekouvèt (Aprantisaj) – Vokabilè/ Découverte (Apprentissage) – Vocabulaire – 12 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

a. Kesyon sou postè ak vokabilè/ Questions sur le poster et le vocabulaire – 4 mn

M : Kounye a, gade postè a byen.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap lonje dwèt li sou desen ki nan postè a k ap ede elèv yo reponn.)

(Le maître/ la maîtresse touche l'image de la maman de Rita qui lit.)

M : Qui est-ce ?

Rép : C'est la maman de Rita.

M : Qu'est-ce qu'elle fait ?

Rép : Elle lit.

(Le maître/ la maîtresse touche l'image de Mario.)

M : Comment s'appelle-t-il ?

Rép : Il s'appelle Mario.

M : Qu'est-ce qu'il fait ?

Rép : Il se brosse les dents.

(Le maître/ la maîtresse touche l'image de Rita qui se peigne.)

M : Qui est-ce ?

Rép : C'est Rita.

M : Qu'est-ce qu'elle fait ?

Rép : Elle se peigne les cheveux.

M (*Il/ elle interroge 4 élèves*) : Qu'est-ce que tu fais le matin (avant d'aller à l'école) ?

Rép (*libre*) : Je...

b. Koute dyalòg la, konprann li/ Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

M : Kounye a, m pral li yon pati nan rès dyalòg la de fwa. Koute byen paske mwen pral poze nou kesyon aprè.

M : M ap li yon premye fwa.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap li dousman pandan l ap byen pwononse mo yo. L ap li avèk ton pandan l ap fè jès lè sa nesesè, pou li kapte atansyon elèv yo.)

M : Rita ak Paul nan lekòl la. Elèv yo nan klas la. Madanm nan ale nan direksyon an. Yon elèv 5^{èm} ane ap siveye klas la. Rita ak Paul ap jwe.

M : M pral li yon pati nan rès dyalòg la pou nou.

Paul kouri al sou tablo a, li desine yon gwo flè. Rita ap jwe mab. Madanm nan tounen, li pran Paul ak Rita pa sipriz.

Madame Claudia : Qu'est-ce que tu fais, Paul ?

Paul (*en marmottant*) : Je fais un dessin au tableau. 🖐

Madame Claudia : Qu'est-ce que tu fais, Rita ?

Rita (*en marmottant*) : Je joue à la toupie. 🖐

Madame Claudia à Paul : Efface ton dessin et retourne à ta place.

Madame Claudia à Rita : Range la toupie et retourne à ta place.

M : M ap li yon dezyèm fwa. Si nou tandè mo oubyen fraz n ap aprann yo pandan m ap li, leve pous nou anlè.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap peze sou mo oubyen fraz y ap aprann yo pandan l ap di yo byen fò.)

M : Kounye a, mwen pral poze nou kesyon.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap verifye si elèv yo konprann epi l ap esplike mo vokabilè elèv yo pa konnen yo pou tout elèv yo ka konprann tèks la. L ap sèvi ak desen ki nan postè a oubyen lòt objè nan klas la. L ap repete bon repons lan nan yon fraz.)

M : Ki sa Paul ap fè ?

Rép: Il/ Paul fait un dessin au tableau.

M: Kounye a, nou pral di sa an fransè.

M : Que fait Paul ?

Rép : Il/ Paul fait un dessin au tableau.

M : Ki sa Rita ap fè ?

Rép : Elle/ Rita joue à la toupie.

M: Kounye a, nou pral di sa an fransè.

M : Que fait Rita ?

Rép : Elle/ Rita joue à la toupie.

c. Aprantisaj – Pratik sou modèl fraz yo/ Apprentissage – Fixation et réemploi des structures – 5 mn

(Ale nan paj teknik yo pou w wè teknik « À MON TOUR » la.)

M : Kounye a, nou pral aprann mo ak fraz sa yo :

M : Pour dire ce qu'on est en train de faire, on dit : « Je + verbe (*Je m'habille. Je me peigne. Je me lève...*) ».

M : À mon tour

M : **Je.../ j'...**

M : Tous ensemble

M+E : **Je.../ j'...**

M : À votre tour

E : **Je.../ j'...**

M : Par deux

E+E : **Je.../ j'...**

M : À ton tour

E : **Je.../ j'...**

M : Pour dire ce qu'une autre personne est en train de faire, on dit : « Il/ elle + verbe (*Il/ elle se brosse les dents. Il/ elle s'assied sous un arbre. Il/ elle se couche...*) ».

M : À mon tour

M : **Il/ elle...**

M : Tous ensemble

M+E : **Il/ elle...**

M : À votre tour

E : **Il/ elle...**

M : Par deux

E+E : **Il/ elle...**

M : À ton tour

E : **Il/ elle...**

Activité 3**Fè pratik – Travay ansanm/ Mise en pratique – Travail collectif
– 4 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

Prezantasyon devan klas la/ Présentation au grand groupe

M : Kounye a, nou pral fè yon ti pyès teyat sou sa nou sot aprann nan. Koute byen epi gade prezantasyon kamarad nou yo.

(Mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan ap chwazi yon gwoup elèv pou vin fè yon ti pyès teyat ak mo oubyen fraz y ap aprann nan. L ap di chak elèv sa pou yo di ak sa pou yo fè. Elèv yo ap fè sa yo mande yo a. Ti pyès teyat sa a ap jwe 2 fwa.)

(Mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan chwazi 3 elèv pou vin jwe ti pyès la. Aktè yo ap fè jès lè sa nesèsè.)

Elèv 1 : Qu'est-ce que tu fais le matin ?

Elèv 2 : Je me lève et je me brosse les dents.

Elèv 1 : Avant de manger ?

Elèv 2 : Oui.

Elèv 1 : Moi, je me brosse aussi les dents après le repas.

Elèv 2 : Ah bon ?

Elèv 1 : Oui, c'est la maîtresse qui m'a dit de le faire.

Activité 4**Sèvi ak sa elèv yo te deja konnen nan lòt aktivite/
Généralisation – Intégration – 5 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, nou pral fè yon jwèt. M pral esplike nou ki jan li fèt :

Chasè mo

Règ jwèt la :

Chasè a ap kòmanse ak yon fraz selon objektif leson an. Chasè a (elèv A) ap kòmanse. L ap frape men l epi lonje dwèt li sou yon kamarad (elèv B), pandan l ap di yon fraz. Elèv sa a, pa oblije moun ki bò kote l la. Elèv B li di fraz la ap frape men l epi lonje dwèt sou yon lòt kamarad (elèv C) pandan l ap di yon fraz. Elèv yo dwe fè sa pi vit chak fwa.

Pa egzanp :

- Rita (Chasè) bat men l, lonje dwèt li sou Paul epi l di : « Je me baigne. ».
- Paul (Chasè) bat men l, lonje dwèt li sou René epi l di : « Je me coiffe. ».
- René (Chasè) bat men l, lonje dwèt li sou Suzanne epi l di : « Je m'habille. ».

N ap kanpe. Nou pral di fraz tankou « Je m'habille. Je me brosse les dents. Je me peigne. Je lace mes chaussures. Je me lève. Je m'habille. Je me couche... ».

M ap kòmanse jwèt la ak youn nan fraz m sot di yo. Aprè sa, n ap kontinye pou kont nou. Nou pare ?

(Si yon elèv pa ka fè yon fraz ak fòm ki bon an, mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann fraz la an fransè epi elèv la ap repete yon fwa. Elèv ki pèdi a, ki di yon fraz ki pa gen rapò ak fòm n ap aprann yo oubyen ki twonpe l p ap ka chasè. L ap chwazi yon lòt moun pou vin pran plas li a.)

Activité 5**Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

E : Je m'habille...

M : Aujourd'hui, on a appris à : **Dire ce qu'on fait ou ce que fait une autre personne. Par exemple : « Je m'habille. Elle se peigne les cheveux. ».**

Bravo !

Objectif : Demander où va une autre personne. Dire ce qu'il fait au moment où on lui parle, ou ce que fait une autre personne.

Être capable de dire : **Où va + nom de la personne ? Où va-t-il/ elle ? Je + verbe... ; Il/ elle + verbe...**

Vocabulaire : Une/ l'église, un/ le marché, dessiner, sauter, jouer, manger, s'habiller, se brosser.

Autre(s) structure(s) : Nom de la personne/ il/ elle va sur/ dans/ à/ au(x)... ; Qu'est-ce tu fais ?

Matériel(s) : Guide du maître

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /R/ /E/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Rappel et mise en train – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : Rita et Mario vont à l'école. Papa et maman doivent sortir, ils les accompagnent. Sur la route de l'école, ils rencontrent Paul qui va lui aussi à l'école. Soudain, papa et maman prennent un autre chemin. Les enfants continuent tout seuls leur route.

M : Aujourd'hui, on va réviser :

Comment demander où va une autre personne. Comment dire ce qu'on fait et ce que fait une autre personne. Par exemple : « Où va-t-il ? Je joue aux billes. Elle s'habille. ».

Activité 2

Koute dyalòg la, konprann li/ Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, m pral li dyalòg nou te wè nan semèn nan 2 fwa. Koute byen paske mwen pral poze nou kesyon aprè.

M : M ap li yon premye fwa.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap li dousman pandan l ap byen pwononse mo yo. L ap li avèk ton pandan l ap fè jès lè sa nesèsè, pou li kapte atansyon elèv yo.)

Rita ak Mario pral lekòl. Papa ak manman yo ap sòti. Yo tou ale ak ti moun yo. Sou wout la, yo kontre Paul ki pral lekòl tou. Menm kote a, papa ak manman yo fè yon lòt wout. Yo kite ti moun yo ale lekòl la pou kont yo.

M : M pral li dyalòg semèn nan pou nou.

Paul à Rita : Où va ta maman ? 🗣️

Rita à Paul : Elle va au marché.

Paul à Mario : Où va ton papa ? 🗣️

Paul : Il va au dispensaire.

Timoun yo nan klas la. Madanm nan di li pral nan direksyon an men Paul pa t tandè.

Paul à Rita (*tout bas*) : Où va-t-elle ? 🗣️

Rita à Paul (*tout bas*) : Elle va à la direction.

Paul kouri al sou tablo a, li desine yon gwo flè. Rita ap jwe ak yon toupie. Madanm nan tounen, li bay Paul ak Rita sipriz.

Madame Claudia : Qu'est-ce que tu fais, Paul ?

Paul (*en marmottant*) : Je fais un dessin au tableau. 🗣️

Madame Claudia : Qu'est-ce que tu fais Rita ?

Rita (*en marmottant*) : Je joue à la toupie. 🗣️

Madame Claudia à Paul : Efface ton dessin au tableau et retourne à ta place.

Madame Claudia à Rita : Range la toupie et retourne à ta place.

M : M ap li yon dezyèm fwa. Si nou tandè mo oubyen fraz n ap revize yo pandan m ap li, leve pous nou anlè.
(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap peze sou mo oubyen fraz y ap revize yo pandan l ap di yo byen fò.)

M : Kounye a, mwen pral poze nou kesyon.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap verifye si elèv yo konprann epi l ap esplike mo vokabilè elèv yo pa konnen yo pou tout elèv yo ka konprann tèks la. L ap sèvi ak desen ki nan postè a oubyen lòt objè nan klas la. L ap repete bon repons lan nan yon fraz.)

M : Quelle question Paul pose à Rita pour savoir où va sa maman ?

Rép : Où va ta maman ?

M : Quelle question Paul pose à Rita pour savoir où va la maîtresse ?

Rép : Où va-t-elle ?

M : Madame Claudia va à la direction. Que fait Paul ?

Rép : Il/ Paul fait un dessin au tableau.

Activité 3

Fè pratik – Travay ansanm/ Mise en pratique – Travail collectif **– 4 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

Prezantasyon devan klas la/ Présentation au grand groupe

M : Kounye a, nou pral fè yon ti pyès teyat sou sa nou sot revize yo. Koute byen epi gade prezantasyon kamarad nou yo.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap chwazi yon gwoup elèv pou vin fè yon ti pyès teyat ak mo oubyen fraz y ap revize yo. L ap di chak elèv sa pou yo di ak sa pou yo fè. Elèv yo ap fè sa yo mande yo a. Ti pyès teyat sa a ap jwe 2 fwa.)

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan fè 2 elèv vin jwe ti pyès la. Ti moun yo ap fè kòm si ti pyès la t ap pase nan katye yo.)

(Elèv 2 vin pase devan lakay elèv 1 k ap sote kòd.)

Elèv 1 : (Non élèv 2), où vas-tu ?

Elèv 2 : Je vais à l'église.

Elèv 1 : Je viens de voir ta maman. Où va-t-elle ?

Elèv 2 : Elle va au marché.

Elèv 2 : Et toi, qu'est-ce que tu fais ?

Elèv 1 : Je saute à la corde.

Elèv 2 : Oh ! À mon retour, je viendrai jouer avec toi !

Elèv 1 : Je t'attends, nous nous amuserons bien ensemble !

Activité 4**Sèvi ak sa elèv yo te deja konnen nan lòt aktivite/
Généralisation – Intégration – 5 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, nou pral fè yon jwèt. M pral esplike nou ki jan li fèt :

Chasè mo

Règ jwèt la :

Chasè a ap kòmanse ak yon fraz selon objektif leson an. Chasè a (elèv A) ap kòmanse. L ap frape men l epi lonje dwèt li sou yon kamarad (elèv B), pandan l ap di yon fraz. Elèv sa a, pa oblije moun ki bò kote l la. Elèv B li di mo, predika oubyen fraz la ap frape men l epi lonje dwèt sou yon lòt kamarad (elèv C) pandan l ap di yon fraz. Elèv yo dwe fè sa pi vit chak fwa.

Pa egzanp :

- Rita (Chasè) bat men l, lonje dwèt li sou Paul epi l di : « Je m'habille. ».
- Paul (Chasè) bat men l, lonje dwèt li sou René epi l di : « Je dessine. ».
- René (Chasè) bat men l, lonje dwèt li sou Suzanne epi l di : « Je joue. ».

N ap kanpe. Nou pral di fraz tankou « Je vais au marché. Je vais à l'église. Je m'habille. Je me brosse les dents. Je me peigne les cheveux. Je me lave. Je joue aux osselets. Je joue à la marelle. Je joue au ballon... ».

M ap kòmanse jwèt la ak youn nan fraz m sot di yo. Aprè sa, n ap kontinye pou kont nou. Nou pare ?

(Si yon elèv pa ka fè yon fraz ak fòm ki bon an, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann fraz la an fransè epi elèv la ap repete yon fwa. Elèv ki pèdi a, ki di yon fraz ki pa gen rapò ak fòm n ap aprann yo oubyen ki twonpe l p ap ka chasè. L ap chwazi yon lòt moun pou vin pran plas li a.)

Activité 5**Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce qu'on a révisé aujourd'hui ?

E : Où va-t-elle ?...

M : Aujourd'hui, on a révisé : **Comment demander où va une autre personne. Comment dire ce qu'on fait et ce que fait une autre personne. Par exemple : « Où va-t-il ? Je joue aux billes. Elle s'habille. ».**

Bravo !

Objectif : Dire ce qu'une personne fait au moment où on lui parle, ou ce que fait une autre personne.

Être capable de dire : **Je/ il/ elle + verbe...**

Vocabulaire : Jouer, mettre, un/ le domino, une/ la vaisselle, les lacets, se peigner.

Autre(s) structure(s) : Qu'est-ce que tu fais ? Qu'est-ce qu'il/ elle fait ?

Matériel(s) : Guide du maître, poster N°15

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /R/ /E/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Rappel et mise en train – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : Madame Claudia est partie à la direction. Un élève de 5^{ème} année surveille la classe. Rita et Paul jouent. Rita s'est sali les mains et le visage en jouant. Soudain, la maîtresse revient et elle surprend Paul et Rita.

b. Mise en train – Situation déclenchante (Comptine) – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous lire/ dire/ chanter une comptine. Écoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant le texte. Il/ elle dit avec insistance (articulation, prononciation) les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

Je fais le tour de ma maison,

(Faire le tour du visage.)

J'éteins les lumières,

(Toucher les paupières.)

Je ferme les volets,

(Toucher les oreilles.)

Je descends l'escalier,

(Passer le long du nez.)

Je ferme la porte,

(Toucher la bouche.)

Et je fais « clic-clac ».

(Tordre un peu le nez.)

M : Maintenant, je vais reprendre la comptine ligne après ligne, puis vous allez répéter avec moi. Vous vous mettez debout et vous ferez les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne et demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui sont écrits dans la comptine. Il/ elle insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

M : Maintenant, je vais vous poser des questions :

(Le maître/ la maîtresse dit la troisième ligne et fait répéter 1 élève avec les gestes.)

M : Qu'est-ce que tu fais ?

Rép : Je ferme les volets.

(Le maître/ la maîtresse dit la quatrième ligne et fait répéter 1 fille avec les gestes.)

M (à un autre élève) : Qu'est-ce qu'elle fait ?

Rép : Elle descend l'escalier.

M : Aujourd'hui, on va apprendre à :

Dire ce qu'on fait ou ce que fait une autre personne. Par exemple : « Je fais la vaisselle. Elle joue aux dominos. ».

Activité 2

Dekouvèt (Aprantisaj) – Vokabilè/ Découverte **(Apprentissage) – Vocabulaire – 12 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

a. Kesyon sou postè ak vokabilè/ Questions sur le poster et le vocabulaire – 4 mn

M : Kounye a, gade postè a byen.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap lonje dwèt li sou desen ki nan postè a k ap ede elèv yo reponn.)

(Le maître/ la maîtresse demande aux élèves de regarder le poster pendant 5 secondes.)

(Le maître/ la maîtresse touche l'image de Suzanne et de Paul qui jouent aux dominos.)

M (Il/ elle interroge 4 élèves à tour de rôle) : Suzanne et Paul jouent aux dominos. Et toi, qu'est-ce que tu fais à la maison ?

Rép (libre) : Je...

(Le maître/ la maîtresse touche l'image de Rita qui se peigne les cheveux.)

M (Il/ elle interroge 1 élève) : Qu'est-ce qu'elle fait ?

Rép : Elle se peigne les cheveux.

b. Koute dyalòg la, konprann li/ Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

M : Kounye a, m pral li yon pati nan rèz dyalòg la de fwa. Koute byen paske mwen pral poze nou kesyon aprè.

M : M ap li yon premye fwa.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap li dousman pandan l ap byen pwononse mo yo. L ap li avèk ton pandan l ap fè jès lè sa nesesè, pou li kapte atansyon elèv yo.)

M : Madanm nan ale nan direksyon an. Yon elèv 5^{èm} ane ap siveye klas la. Rita ak Paul ap jwe. Pandan Rita ap jwe, li sal figi ak men l.

M : M pral li yon pati nan rèz dyalòg la pou nou.

Madame Claudia à Rita : Qu'est-ce que tu fais le matin avant d'aller à l'école ?

Rita : Je me brosse les dents. Je me baigne. Je prends mon petit déjeuner. Je m'habille. Je lace mes souliers. 🧦

Madame Claudia à Rita : Alors, aujourd'hui pourquoi tes mains sont sales ?

Rita à madame Claudia : Je me suis sali les mains en jouant sur la route.

Madame Claudia à Rita : Va te laver les mains au robinet, s'il te plaît.

M : M ap li yon dezyèm fwa. Si nou tande mo oubyen fraz n ap aprann yo pandan m ap li, leve pous nou anlè.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap peze sou mo oubyen fraz y ap aprann yo pandan l ap di yo byen fò.)

M : Kounye a, mwen pral poze nou kesyon.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap verifye si elèv yo konprann epi l ap esplike mo vokabilè elèv yo pa konnen yo pou tout elèv yo ka konprann tèks la. L ap sèvi ak desen ki nan postè a oubyen lòt objè nan klas la. L ap repete bon repons lan nan yon fraz.)

M : Ki sa Rita reponn madame Claudia lè li di l : « Qu'est-ce que tu fais le matin avant d'aller à l'école ? »

Rép : Je me brosse les dents. Je me baigne. Je prends mon petit déjeuner. Je m'habille. Je lace mes souliers.

M : Kounye a, nou pral di sa an fransè.

M : Que répond Rita quand madame Claudia lui demande : « Qu'est-ce que tu fais le matin avant d'aller à l'école ? »

Rép : Je me brosse les dents. Je me baigne. Je prends mon petit déjeuner. Je m'habille. Je lace mes souliers.

M (*Il/ elle interroge 1 élève*) : Que fais-tu le matin avant d'aller à l'école ?

Rép (*libre*) : Je...

c. Aprantisaj – Pratik sou modèl fraz yo/ Apprentissage – Fixation et réemploi des structures – 5 mn

(Ale nan paj teknik yo pou w wè teknik « À MON TOUR » la.)

M : Kounye a, nou pral aprann mo ak fraz sa yo :

M : Pour dire ce qu'on est en train de faire, on dit : « Je + le verbe... (Je joue aux dominos. Je mets la table. Je fais la vaisselle. Je descends l'escalier...) ».

M : À mon tour	M : Je.../ j'...
M : Tous ensemble	M+E : Je.../ j'...
M : À votre tour	E : Je.../ j'...
M : Par deux	E+E : Je.../ j'...
M : À ton tour	E : Je.../ j'...

M : Pour dire ce qu'une personne est en train de faire, on dit : « Il/ elle + le verbe... (Il/ elle joue aux dominos. Il/ elle met la table. Il/ elle lace ses souliers. Il/ elle descend l'escalier...) ».

M : À mon tour	M : Il/elle...
M : Tous ensemble	M+E : Il/elle...
M : À votre tour	E : Il/elle...
M : Par deux	E+E : Il/elle...
M : À ton tour	E : Il/elle...

Activité 3

Fè pratik – Travay ansanm/ Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

Prezantasyon devan klas la/ Présentation au grand groupe

M : Kounye a, nou pral fè yon ti pyès teyat sou sa nou sot aprann nan. Koute byen epi gade prezantasyon kamarad nou yo.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap chwazi yon gwoup elèv pou vin fè yon ti pyès teyat ak mo oubyen fraz y ap aprann nan. L ap di chak elèv sa pou yo di ak sa pou yo fè. Elèv yo ap fè sa yo mande yo a. Ti pyès teyat sa a ap jwe 2 fwa.)

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap chwazi 3 elèv pou vin jwe ti pyès la. Elèv 1 ak 2 ap jwe wòl pitit. Aktè yo ap fè jès lè sa nesesè.)

(Elèv 2 fè tankou l ap jwe kat. Elèv 1 parèt.)

Elèv 1 : Qu'est-ce que tu fais (+ non elèv 2) ?

Elèv 2 (ton fawouch) : Je mange !

Elèv 1 : Ah bon ! Je ne savais pas qu'on pouvait manger des cartes.

Elèv 2 (fè elèv 1 grimas) : Donc tu avais bien vu ? Je joue aux cartes.

(Ti moun yo tonbe ri.)

Activité 4

Sèvi ak sa elèv yo te deja konnen nan lòt aktivite/ Généralisation – Intégration – 5 mn

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, nou pral fè yon jwèt. M pral esplike nou ki jan li fèt :

Chasè mo

Règ jwèt la :

Chasè a ap kòmanse ak yon fraz selon objektif leson an. Chasè a (elèv A) ap kòmanse. L ap frape men l epi lonje dwèt li sou yon kamarad (elèv B), pandan l ap di yon fraz. Elèv sa a, pa oblije moun ki bò kote l la. Elèv B li di fraz la ap frape men l epi lonje dwèt sou yon lòt kamarad (elèv C) pandan l ap di yon fraz. Elèv yo dwe fè sa pi vit chak fwa.

Pa egzanp :

- Rita (Chasè) bat men l, lonje dwèt li sou Paul epi l di : « Je marche. ».
- Paul (Chasè) bat men l, lonje dwèt li sou René epi l di : « Je joue aux osselets. ».
- René (Chasè) bat men l, lonje dwèt li sou Suzanne epi l di : « Je lace mes souliers. ».

N ap kanpe. Nou pral di fraz tankou : « Je mets le couvert. Je mange un bonbon. Je fais la vaisselle. Je mets ma chemise et mon pantalon. Je lace mes souliers. Je joue aux dominos... ».

M ap kòmanse jwèt la ak youn nan fraz m sot di yo. Aprè sa, n ap kontinye pou kont nou. Nou pare ?

(Si yon elèv pa ka fè yon fraz ak fòm ki bon an, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann fraz la an franse epi elèv la ap repete yon fwa. Elèv ki pèdi a, ki di yon fraz ki pa gen rapò ak fòm n ap aprann yo oubyen ki twonpe l p ap ka chasè. L ap chwazi yon lòt moun pou vin pran plas li a.)

Activité 5

Rappel et clôture – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

E : Je fais la vaisselle...

M : Aujourd'hui, on a appris à : **Dire ce qu'on fait ou ce que fait une autre personne. Par exemple : « Je fais la vaisselle. Elle joue aux dominos. ».**

Bravo !

Objectif : Dire ce qu'une personne fait au moment où on lui parle, ou ce que fait une autre personne.

Être capable de dire : **Oui, je + verbe...**

Vocabulaire : Dessiner, chanter, lire, apprendre, étudier, marcher.

Autre(s) structure(s) : Est-ce que tu... ?

Matériel(s) : Guide du maître, poster N°14

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /R/ /E/ /U/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Rappel et mise en train – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : Madame Claudia revient dans la classe. Elle surprend Paul et Rita en train de jouer. Elle demande à Rita d'aller se laver les mains.

b. Mise en train – Situation déclenchante (Comptine) – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous lire/ dire/ chanter une comptine. Écoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant le texte. Il/ elle dit avec insistance (articulation, prononciation) les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

Je fais le tour de ma maison,

(Faire le tour du visage.)

J'éteins les lumières,

(Toucher les paupières.)

Je ferme les volets,

(Toucher les oreilles.)

Je descends l'escalier,

(Passer le long du nez.)

Je ferme la porte,

(Toucher la bouche.)

Et je fais « clic-clac ».

(Tordre un peu le nez.)

M : Maintenant, je vais reprendre la comptine ligne après ligne, puis vous allez répéter avec moi. Vous vous mettez debout et vous ferez les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne et demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui sont écrits dans la comptine. Il/ elle insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

M : Maintenant, je vais vous poser des questions :
(Le maître/ la maîtresse dit la cinquième ligne et fait répéter 1 élève avec les gestes.)

M : Est-ce que tu fermes la porte ?

Rép : Oui, je ferme la porte.

(Le maître/ la maîtresse dit la sixième ligne et fait répéter 1 élève avec les gestes.)

M : Est-ce que tu fais « clic-clac » ?

Rép : Oui, je fais « clic-clac ».

M : Aujourd'hui, on va apprendre à :

Répondre par « oui » pour confirmer ce qu'on fait. Par exemple : « Oui, je lis. ».

Activité 2

Dekouvèt (Aprantisaj) – Vokabilè/ Découverte **(Apprentissage) – Vocabulaire – 12 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

a. Kesyon sou postè ak vokabilè/ Questions sur le poster et le vocabulaire – 4 mn

M : Kounye a, gade postè a byen.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap lonje dwèt li sou desen ki nan postè a k ap ede elèv yo reponn.)

(Le maître/ la maîtresse demande aux élèves de bien observer le poster pendant 5 secondes.)

(Le maître/ la maîtresse touche les 2 images « Paul qui dessine au tableau. Rita qui chante. ».)

M : Qui est-ce ?

Rép : C'est Paul.

M : Qu'est-ce qu'il fait ?

Rép : Il dessine.

M : Est-ce qu'il dessine ?

Rép : Oui, il dessine.

M : Qui est-ce ?

Rép : C'est Rita.

M : Qu'est-ce qu'elle fait ?

Rép : Elle chante.

M : Est-ce qu'elle chante ?

Rép : Oui, elle chante.

(Le maître/ la maîtresse demande à un élève de venir mimer une action du poster de son choix, puis il/ elle suit la procédure citée en exemple pour 2 élèves et 2 actions différentes.)

Exemple :

(Élève 1 choisit « lire un livre ».)

M : Est-ce que tu lis ?

Rép : Oui, je lis.

b. Koute dyalòg la, konprann li/ Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

M : Kounye a, m pral li yon pati nan rès dyalòg la de fwa. Koute byen paske mwen pral poze nou kesyon aprè.

M : M ap li yon premye fwa.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap li dousman pandan l ap byen pwononse mo yo. L ap li avèk ton pandan l ap fè jès lè sa nesèsè, pou li kapte atansyon elèv yo.)

M : Madam Claudia tounen nan klas la. Li jwenn Rita ak Paul k ap jwe. Li mande Rita pou l al lave men l ak figi l. Li ap fè yon aktivite ak ti moun yo.

M : M pral li yon pati nan rès dyalòg la pou nou.

Madame Claudia : Maintenant, je vais vous poser des questions et vous allez me répondre par oui ou par non.

Madame Claudia à Paul : Est-ce que tu écris à l'école ?

Paul : Oui, j'écris à l'école. 🖊

M : M ap li yon dezyèm fwa. Si nou tande mo oubyen fraz n ap aprann yo pandan m ap li, leve pous nou anlè.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap peze sou mo oubyen fraz y ap aprann yo pandan l ap di yo byen fò.)

M : Kounye a, mwen pral poze nou kesyon.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap verifeye si elèv yo konprann epi l ap esplike mo vokabilè elèv yo pa konnen yo pou tout elèv yo ka konprann tèks la. L ap sèvi ak desen ki nan postè a oubyen lòt objè nan klas la. L ap repete bon repons lan nan yon fraz.)

M : Ki sa Paul reponn lè madam Claudia di l : « Est-ce que tu écris à l'école ? »

Rép : Oui, j'écris à l'école.

M : Kounye a, m pral di sa an fransè.

M : Que répond Paul quand madame Claudia lui demande : « Est-ce que tu écris à l'école ? »

Rép : Oui, j'écris à l'école.

M (Il/ elle interroge 1 élève) : Est-ce que tu lis à l'école ?

Rép : Oui, je lis à l'école.

c. Aprantisaj – Pratik sou modèl fraz yo/ Apprentissage – Fixation et réemploi des structures – 5 mn

(Ale nan paj teknik yo pou w wè teknik « À MON TOUR » la.)

M : Kounye a, nou pral aprann mo ak fraz sa yo :

M : Pour dire qu'on fait une action, on dit : « Oui, je + verbe... (Je dessine, je chante, je lis, j'apprends, j'étudie, je marche...) ».

M : À mon tour

M : **Oui, je...**

M : Tous ensemble

M+E : **Oui, je...**

M : À votre tour

E : **Oui, je...**

M : Par deux

E+E : **Oui, je...**

M : À ton tour

E : **Oui, je...**

Activité 3

Fè pratik – Travay ansanm/ Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

Prezantasyon devan klas la/ Présentation au grand groupe

M : Kounye a, nou pral fè yon ti pyès teyat sou sa nou sot aprann nan. Koute byen epi gade prezantasyon kamarad nou yo.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap chwazi yon gwoup elèv pou vin fè yon ti pyès teyat ak mo oubyen fraz y ap aprann nan. L ap di chak elèv sa pou yo di ak sa pou yo fè. Elèv yo ap fè sa yo mande yo a. Ti pyès teyat sa a ap jwe 2 fwa.)

(Mèt la / matmwazèl la/ madanm nan chwazi 3 elèv pou vin jwe ti pyès la. Elèv 1 ap poze kesyon yo, elèv 2, 3, ap reponn epi fè aksyon yo.)

(Elèv 2 ap desine.)

Elèv 1 : (Non elèv 2), est-ce que tu dessines ?

Elèv 2 : Oui, je dessine.

(Elèv 3 kenbe yon liv nan men l tankou l ap li.)

Elèv 1 : (Non elèv 3), est-ce que tu lis ?

Elèv 3 : Oui, je lis.

Elèv 1 (di elèv 3) : Est-ce que tu aimes la lecture ?

Elèv 3 : Oh oui, j'adore lire.

Activité 4**Sèvi ak sa elèv yo te deja konnen nan lòt aktivite/
Généralisation – Intégration – 5 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mè la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, nou pral fè yon jwèt. M pral esplike nou ki jan li fèt :

Oui/ non

Règ jwèt la :

Moun k ap mennen jwèt la ap di tou piti nan zòrey yon elèv yon aktivite. Elèv la ap fè yon jès moun k ap menen jwèt la te di l pou l fè a. Lòt elèv yo ap poze elèv la yon kesyon. Elèv la ap reponn.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap fè yon elèv pase devan klas la.)

Kounye a, m pral di élèv la pou l fè yon aksyon. Elèv la ap fè aksyon an, epi n ap mande elèv la eske se aksyon an l ap fè. Elèv la ap reponn : « Oui, je + aksyon an. ». Pa egzanp : « Est-ce que tu écris ? ». L ap fè jès la epi l ap reponn : « Oui, j'écris. ».

Fè menm jan an pou :

Est-ce que tu lis ? Oui, je lis. Est-ce que tu chantes ? Oui, je chante. Est-ce que tu manges ? Oui, je mange. Est-ce que tu bois ? Oui, je bois. Est-ce que tu dessines ? Oui, je dessine. . .

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann jwèt la plizyè fwa. Si yon elèv pa ka fè yon fraz ak fòm ki bon an, mè la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann fraz la an fransè epi elèv la ap repete yon fwa.)

Activité 5**Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

E : Oui, j'écris. . .

M : Aujourd'hui, on a appris à : **Répondre par « oui » pour confirmer ce qu'on fait. Par exemple : « Oui, je lis. ».**

Bravo !

Objectif : Dire ce qu'une personne fait au moment où on lui parle, ou ce que fait une autre personne.

Être capable de dire : **Non, je ne + verbe + pas..., je + verbe...**

Vocabulaire : Laver, apporter, une/ l'assiette, mettre, une/ la table, nettoyer.

Autre(s) structure(s) : Est-ce que tu + verbe... ?

Matériel(s) : Guide du maître, poster N°15

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /R/ /E/ /U/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Rappel et mise en train – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : Madame Claudia propose une activité aux élèves. Elle leur pose des questions.

b. Mise en train – Situation déclenchante (Comptine) – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous lire/ dire/ chanter une comptine. Écoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant le texte. Il/ elle dit avec insistance (articulation, prononciation) les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

Je fais le tour de ma maison,

(Faire le tour du visage.)

J'éteins les lumières,

(Toucher les paupières.)

Je ferme les volets,

(Toucher les oreilles.)

Je descends l'escalier,

(Passer le long du nez.)

Je ferme la porte,

(Toucher la bouche.)

Et je fais « clic-clac ».

(Tordre un peu le nez.)

M : Maintenant, je vais reprendre la comptine ligne après ligne, puis vous allez répéter avec moi. Vous vous mettez debout et vous ferez les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne et demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui sont écrits dans la comptine. Il/ elle insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

M : Maintenant, je vais vous poser des questions :

(Le maître/ la maîtresse dit la première ligne et fait répéter 1 élève avec les gestes.)

M : Est-ce que tu fais « clic-clac » ?

Rép : Non, je ne fais pas « clic-clac ».

(Le maître/ la maîtresse dit la deuxième ligne et fait répéter 1 élève avec les gestes.)

M : Est-ce que tu fermes la porte ?

Rép : Non, je ne ferme pas la porte.

M : Aujourd'hui, on va apprendre à :

Répondre par « non » pour dire qu'on ne fait pas quelque chose et préciser ce qu'on fait. Par exemple : « Non, je ne me lave pas les mains, je me brosse les dents. ».

Activité 2 **Dekouvèt (Aprantisaj) – Vokabilè/ Découverte (Apprentissage) – Vocabulaire – 12 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mè la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

a. Kesyon sou postè ak vokabilè/ Questions sur le poster et le vocabulaire – 4 mn

M : Kounye a, gade postè a byen.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap lonje dwèt li sou desen ki nan postè a k ap ede elèv yo reponn.)

(Le maître/ la maîtresse demande aux élèves de regarder le poster.)

M (Il/ elle interroge 4 élèves) : Rita met la table. Et toi, est-ce que tu mets la table à la maison ?

Rép (libre) : Non, je ne mets pas la table./ Oui, je mets la table.

(Suivre la même procédure pour : Maman lit à la maison. Et toi, est-ce que tu lis à la maison ? Papa téléphone. Et toi, est-ce que tu téléphones à la maison ? Mario se brosse les dents. Et toi, est-ce que tu te brosses les dents à la maison ?)

b. Koute dyalòg la, konprann li/ Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

M : Kounye a, m pral li yon pati nan rèz dyalòg la de fwa. Koute byen paske mwen pral poze nou kesyon aprè.

M : M ap li yon premye fwa.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap li dousman pandan l ap byen pwononse mo yo. L ap li avèk ton pandan l ap fè jès lè sa nesesè, pou li kapte atansyon elèv yo.)

M : Madam Claudia pwopoze ti moun yo yon aktivite. L ap poze yo kesyon.

M : M pral li yon pati nan rèz dyalòg la pou nou.

Madame Claudia à Rita : Est-ce que tu écris sur les murs à la maison ?

Rita : Non, je n'écris pas sur les murs. 🙅

Madame Claudia à Paul : Est-ce que tu mets le couvert à la maison ?

Paul : Oui, je mets le couvert. 🙋

M : M ap li yon dezyèm fwa. Si nou tande mo oubyen fraz n ap aprann yo pandan m ap li, leve pous nou anlè.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap peze sou mo oubyen fraz y ap aprann yo pandan l ap di yo byen fò.)

M : Kounye a, mwen pral poze nou kesyon.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap verifeye si elèv yo konprann epi l ap esplike mo vokabilè elèv yo pa konnen yo pou tout elèv yo ka konprann tèks la. L ap sèvi ak desen ki nan postè a oubyen lòt objè nan klas la. L ap repete bon repons lan nan yon fraz.)

M : Ki sa Paul reponn lè madam Claudia di l : « Est-ce que tu mets le couvert à la maison ? »

Rép : Oui, je mets le couvert.

M : Kounye a, m pral di sa an franse.

M : Que répond Paul quand madame Claudia lui demande : « Est-ce que tu mets le couvert à la maison ? »

Rép : Oui, je mets le couvert.

M : Ki sa Rita reponn lè madam Claudia di l : « Est-ce que tu écris sur les murs à la maison ? »

Rép : Non, je n'écris pas sur les murs.

M : Kounye a, m pral di sa an franse.

M : Que répond Rita quand madame Claudia lui demande : « Est-ce que tu écris sur les murs à la maison ? »

Rép : Non, je n'écris pas sur les murs.

c. Aprantisaj – Pratik sou modèl fraz yo/ Apprentissage – Fixation et réemploi des structures – 5 mn

(Ale nan paj teknik yo pou w wè teknik « À MON TOUR » la.)

M : Kounye a, nou pral aprann mo ak fraz sa yo :

M : Pour dire qu'on ne fait pas quelque chose et préciser ce qu'on fait, on dit : « Non, je ne + verbe + pas, je + verbe... (Je n'écris pas, je dessine. Je ne cours pas, je marche.) ».

M : À mon tour

M : **Non, je ne... pas, je...**

M : Tous ensemble

M+E : **Non, je ne... pas, je...**

M : À votre tour

E : **Non, je ne... pas, je...**

M : Par deux

E+E : **Non, je ne... pas, je...**

M : À ton tour

E : **Non, je ne... pas, je...**

Activité 3

Fè pratik – Travay ansanm/ Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

Prezantasyon devan klas la/ Présentation au grand groupe

M : Kounye a, nou pral fè yon ti pyès teyat sou sa nou sot aprann nan. Koute byen epi gade prezantasyon kamarad nou yo.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap chwazi yon gwoup elèv pou vin fè yon ti pyès teyat ak mo oubyen fraz y ap aprann nan. L ap di chak elèv sa pou yo di ak sa pou yo fè. Elèv yo ap fè sa yo mande yo a. Ti pyès teyat sa a ap jwe 2 fwa.)

(Mèt la / matmwazèl la/ madanm nan, chwazi 4 elèv pou vin jwe ti pyès la. Elèv 1 ap jwe wòl manman. Elèv 2 ap frape nan pòt la. Elèv 3 ak elèv 4 ap jwe wòl pitit.)

(Elèv 2 ap frape pòt la. Tòk, tòk, tòk.)

Elèv 1 (byen fò) : (Non elèv 3), on frappe à la porte.

Elèv 3 : Je ne peux pas aller ouvrir maman.

Elèv 1 : Est-ce que tu fais la vaisselle ?

Elèv 3 : Non, je ne fais pas la vaisselle, je nettoie la salle de bain.

Elèv 1 : (Non elèv 4), est-ce que tu peux aller ouvrir la porte ?

Elèv 4 : Oui, maman, je vais ouvrir.

(Elèv 4 ouvè pòt la, li pa wè pèsonn.)

Elèv 4 : Maman, il n'y a personne !

(Elèv 2 ki te kache sote sou elèv 4.)

Elèv 2 : Bow !

Activité 4**Sèvi ak sa elèv yo te deja konnen nan lòt aktivite/
Généralisation – Intégration – 5 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, nou pral fè yon jwèt. M pral esplike nou ki jan li fèt :

Oui/ non
Règ jwèt la :

Moun k ap mennen jwèt la ap di tou piti nan zòrey yon elèv yon aktivite. Elèv la ap fè yon jès moun k ap menen jwèt la te di l pou l fè a. Lòt elèv yo ap poze elèv la yon kesyon. Elèv la ap reponn.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap fè yon elèv pase devan klas la.)

Kounye a, m pral di elèv la yon bagay li dwe fè nan zòrèy, tou piti. L ap fè sa m di li fè a. N ap poze l yon kesyon ki pa sanble sa l fè a. Pa egzanp, l ap fè jès moun k ap siye yon chèz men n ap mande l eske l ap lave yon goblè. « Est-ce que tu laves le gobelet ? » L ap reponn : « Non, j'essuie la chaise. ».

Nou ka poze kesyon tankou « Est-ce que tu fais la vaisselle ? Est-ce que tu mets la table ? Est-ce tu balaies la maison ? ... »

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann jwèt la plizyè fwa. Si yon elèv pa ka fè yon fraz ak fòm ki bon an, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann fraz la an fransè epi elèv la ap repete yon fwa.)

Activité 5**Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

E : Non, je n'écris pas, je lis...

M : Aujourd'hui, on a appris à : **Répondre par « non » pour dire qu'on ne fait pas quelque chose et préciser ce qu'on fait. Par exemple : « Non, je ne me lave pas les mains, je me brosse les dents. ».**

Bravo !

Objectif : Dire ce qu'une personne fait au moment où on lui parle, ou ce que fait une autre personne.

Être capable de dire : **Non, je ne + verbe + pas..., je + verbe...**

Vocabulaire : Écrire, dessiner, lire, sauter, jouer, étudier, courir, marcher.

Autre(s) structure(s) : Est-ce que tu... ?

Matériel(s) : Guide du maître, poster N°14

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /R/ /E/ /U/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Rappel et mise en train – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : Madame Claudia propose une activité aux élèves. Elle leur pose des questions. Les élèves doivent répondre par oui ou non.

b. Mise en train – Situation déclenchante (Comptine) – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous lire/ dire/ chanter une comptine. Écoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant le texte. Il/ elle dit avec insistance (articulation, prononciation) les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

Je fais le tour de ma maison,

(Faire le tour du visage.)

J'éteins les lumières,

(Toucher les paupières.)

Je ferme les volets,

(Toucher les oreilles.)

Je descends l'escalier,

(Passer le long du nez.)

Je ferme la porte,

(Toucher la bouche.)

Et je fais « clic-clac ».

(Tordre un peu le nez.)

M : Maintenant, je vais reprendre la comptine ligne après ligne, puis vous allez répéter avec moi. Vous vous mettez debout et vous ferez les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne et demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui sont écrits dans la comptine. Il/ elle insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

M : Maintenant, je vais vous poser des questions :
(Le maître/ la maîtresse dit la première ligne et fait répéter 1 élève avec les gestes.)

M : Est-ce que tu descends l'escalier ?

Rép : Non, je ne descends pas l'escalier.

(Le maître/ la maîtresse dit la deuxième ligne et fait répéter 1 élève avec les gestes.)

M : Est-ce que tu fais le tour de ta maison ?

Rép : Non, je ne fais pas le tour de ma maison.

M : Aujourd'hui, on va apprendre à :

Répondre par « non » pour dire qu'on ne fait pas quelque chose et préciser ce qu'on fait. Par exemple : « Non, je ne joue pas aux billes, je joue au ballon. ».

Activité 2 **Dekouvèt (Aprantisaj) – Vokabilè/ Découverte (Apprentissage) – Vocabulaire – 12 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mè la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

a. Kesyon sou postè ak vokabilè/ Questions sur le poster et le vocabulaire – 4 mn

M : Kounye a, gade postè a byen.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap lonje dwèt li sou desen ki nan postè a k ap ede elèv yo reponn.)

(Le maître/ la maîtresse touche l'image de Paul qui dessine.)

M : Est-ce que Paul joue aux dominos ?

Rép : Non, Paul ne joue pas aux dominos, (il dessine).

M *(Il/ elle interroge 1 élève)* : Et toi, est-ce que tu dessines ?

Rép *(libre)* : Non, je ne dessine pas./ Oui, je dessine.

(Suivre la même procédure pour « Rita qui danse. Mario qui écrit. La petite fille qui pose une question. ».)

b. Koute dyalòg la, konprann li/ Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

M : Kounye a, m pral li yon pati nan rèz dyalòg la de fwa. Koute byen paske mwen pral poze nou kesyon aprè.

M : M ap li yon premye fwa.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap li dousman pandan l ap byen pwononse mo yo. L ap li avèk ton pandan l ap fè jès lè sa nesèsè, pou li kapte atansyon elèv yo.)

M : Madame Claudia pwopoze ti moun yo yon aktivite. L ap poze yo kesyon. Elèv yo dwe reponn pou yo di wi oubyen non.

M : M pral li rèz dyalòg la pou nou.

Madame Claudia à Rita : Est-ce que tu sautes dans les flaques d'eau ?

Rita : Non, je ne saute pas dans les flaques d'eau. 🙅

Madame Claudia : Très bien, vous savez quand il faut dire oui ou non.

M : M ap li yon dezyèm fwa. Si nou tandè mo oubyen fraz n ap aprann yo pandan m ap li, leve pous nou anlè.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap peze sou mo oubyen fraz y ap aprann yo pandan l ap di yo byen fò.)

M : Kounye a, mwen pral poze nou kesyon.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap verifye si elèv yo konprann epi l ap esplike mo vokabilè elèv yo pa konnen yo pou tout elèv yo ka konprann tèks la. L ap sèvi ak desen ki nan postè a oubyen lòt objè nan klas la. L ap repete bon repons lan nan yon fraz.)

M : Ki sa Rita reponn madam Claudia lè li di l : « Est-ce que tu sautes dans les flaques d'eau ? »

Rép : Non, je ne saute pas dans les flaques d'eau.

M : Kounye a, nou pral di sa an fransè.

M : Que répond Rita quand madame Claudia lui demande : « Est-ce que tu sautes dans les flaques d'eau ? »

Rép : Non, je ne saute pas dans les flaques d'eau.

M (Il/ elle interroge 1 élève) : Et toi, est-ce que tu écris sur les murs à la maison ?

Rèp : Non, je n'écris pas sur les murs.

c. Aprantisaj – Pratik sou modèl fraz yo/ Apprentissage – Fixation et réemploi des structures – 5 mn

(Ale nan paj teknik yo pou w wè teknik « À MON TOUR » la.)

M : Kounye a, nou pral aprann mo ak fraz sa yo :

M : Pour dire qu'on ne fait pas quelque chose et préciser ce qu'on fait, on dit : « Non, je ne + verbe + pas, je + verbe... (Je ne marche pas, je saute. Je n'étudie pas, je lis.) ».

M : À mon tour

M : **Non, je ne... pas, je...**

M : Tous ensemble

M+E : **Non, je ne... pas, je...**

M : À votre tour

E : **Non, je ne... pas, je...**

M : Par deux

E+E : **Non, je ne... pas, je...**

M : À ton tour

E : **Non, je ne... pas, je...**

Activité 3**Fè pratik – Travay ansanm/ Mise en pratique – Travail collectif
– 4 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mè la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

Prezantasyon devan klas la/ Présentation au grand groupe

M : Kounye a, nou pral fè yon ti pyès teyat sou sa nou sot aprann nan. Koute byen epi gade prezantasyon kamarad nou yo.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap chwazi yon gwoup elèv pou vin fè yon ti pyès teyat ak mo oubyen fraz y ap aprann nan. L ap di chak elèv sa pou yo di ak sa pou yo fè. Elèv yo ap fè sa yo mande yo a. Ti pyès teyat sa a ap jwe 2 fwa.)

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan chwazi 4 elèv pou vin jwe ti pyès la. Elèv 1 ap jwe wòl mè la/ matmwazèl la/ madanm nan. Elèv 2, 3, 4 ap jwe wòl elèv.)

(Elèv 1 fè tankou l ap ekri yon egzèsis sou tablo a pou elèv yo.)

Elèv 1 : Mes amis au travail. Faites l'exercice !

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan « Elèv 1 » vire tèt li, li sezi wè 3 elèv k ap okipe zafè pa yo. Elèv 2 ap desine, elèv 3 ap mache, elèv 4 ap chante tou ba.)

Elèv 1 : Est-ce que tu dessines, (non elèv 2) ?

(Elèv 2 kouri kache fèy li t ap desine a.)

Elèv 2 : Non, je ne dessine pas, je colorie les mots de l'exercice.

Elèv 1 : (Non elèv 3), est-ce que tu chantes ?

Elèv 3 : Non, je ne chante pas, je répète lentement les mots de l'exercice.

Elèv 1 : Est-ce que tu marches, (non elèv 4) ?

Elèv 4 : Non, je ne marche pas, je me déplace pour mieux voir le tableau.

(Tout ti moun yo tonbe ri.)

Elèv 1 *(di elèv yo)* : Est-ce que c'est l'heure de jouer ?

Elèv 2, 3, 4 : Non, ce n'est pas l'heure de jouer mais d'écrire.

Elèv 1 : Alors, au travail !

Activité 4**Sèvi ak sa elèv yo te deja konnen nan lòt aktivite/
Généralisation – Intégration – 5 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, nou pral fè yon jwèt. M pral esplike nou ki jan li fèt :

Oui/ non

Règ jwèt la :

Moun k ap mennen jwèt la ap di tou piti nan zòrey yon elèv yon aktivite. Elèv la ap fè yon jès moun k ap menen jwèt la te di l pou l fè a. Lòt elèv yo ap poze elèv la yon kesyon. Elèv la ap reponn.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap fè yon elèv pase devan klas la.)

Kounye a, m pral di elèv la yon aksyon ke li dwe fè nan zòrèy tou piti. L ap fè sa m di li fè a. N ap poze l yon kesyon ki diferan de sa l fè a. Pa egzanp, l ap fè jès moun k ap li men n ap mande l eske l ap desine yon flè.
« Est-ce que tu dessines une fleur ? ». L ap reponn : « Non, je lis. ».

Nou ka poze kesyon tankou « Est-ce que tu écris ? Est-ce que tu chantes ? Est-ce que tu manges ? Est-ce que tu marches ? Est-ce que tu dessines ?... »

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann jwèt la plizyè fwa. Si yon elèv pa ka fè yon fraz ak fòm ki bon an, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann fraz la an fransè epi elèv la ap repete yon fwa.)

Activité 5**Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

E : Non, je ne cours pas, je marche...

M : Aujourd'hui, on a appris à : **Répondre par « non » pour dire qu'on ne fait pas quelque chose et préciser ce qu'on fait. Par exemple : « Non, je ne joue pas aux billes, je joue au ballon. ».**

Bravo !

Objectif : Dire ce qu'une personne fait au moment où on lui parle, ou ce que fait une autre personne.
 Être capable de dire : **Je/ il/ elle + verbe...** ; **Oui, je + verbe...** ; **Non, je ne + verbe + pas..., je + verbe...**
 Vocabulaire : Dessiner, sauter, jouer, manger, s'habiller, se brosser, laver, mettre, une/ la table.
 Autre(s) structure(s) : Qu'est-ce que tu fais ? Est-ce que tu + verbe... ?
 Matériel(s) : Guide du maître
 Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /R/ /E/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Rappel et mise en train – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : Madame Claudia est partie à la direction. Un élève de 5^{ème} année surveille la classe. Rita et Paul jouent. Soudain, madame Claudia revient et surprend Paul et Rita. Elle propose une activité. Elle leur pose des questions et ils doivent répondre.

M : Aujourd'hui, on va réviser :

Comment dire ce qu'on fait ou ce que fait une autre personne. Comment dire ce qu'on ne fait pas et préciser ce qu'on fait. Par exemple : « Je dessine. Elle s'habille. Oui, je dessine. Non, je ne m'habille pas, je me brosse les dents. ».

Activité 2

Koute dyalòg la, konprann li/ Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, m pral li dyalòg nou te wè nan semèn nan 2 fwa. Koute byen paske mwen pral poze nou kesyon aprè.

M : M ap li yon premye fwa.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap li dousman pandan l ap byen pwononse mo yo. L ap li avèk ton pandan l ap fè jès lè sa nesèsè, pou li kapte atansyon elèv yo.)

M : Madam nan ale nan direksyon an. Yon elèv 5^{èm} ane ap siveye klas la. Rita ak Paul ap jwe. Pandan Rita ap jwe, madam nan bay sipriz li tounen. Li tou kòmanse poze yo kesyon.

M : M pral li dyalòg semèn nan pou nou.

Madam nan montre Rita men l ki sal.

Madame Claudia à Rita : Qu'est-ce que tu fais le matin avant d'aller à l'école ?

Rita : Je me brosse les dents. Je me baigne. Je prends mon petit déjeuner. Je m'habille. Je lace mes souliers. 🇧🇪

Madame Claudia à Rita : Alors, aujourd'hui pourquoi tes mains sont sales ?

Rita à madame Claudia : Je me suis sali les mains en jouant sur la route.

Madame Claudia à Rita : Va te laver les mains au robinet, s'il te plaît.

Rita tounen.

Madame Claudia : Maintenant, je vais vous poser des questions et vous allez me répondre par oui ou par non.

Madame Claudia à Paul : Est-ce que tu écris à l'école ?

Paul : Oui, j'écris à l'école. 🇧🇪

Madame Claudia à Rita : Est-ce que tu écris sur les murs à la maison ?

Rita : Non, je n'écris pas sur les murs. 🇧🇪

Madame Claudia à Paul : Est-ce que tu mets le couvert à la maison ?

Paul : Oui, je mets le couvert. 🇧🇪

Madame Claudia à Rita : Est-ce que tu sautes dans les flaques d'eau ?

Rita : Non, je ne saute pas dans les flaques d'eau. 🇧🇪

Madame Claudia : Très bien, vous savez quand il faut dire oui ou non.

M : M ap li yon dezyèm fwa. Si nou tandè mo oubyen fraz n ap revize yo pandan m ap li, leve pous nou anlè.
(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap peze sou mo oubyen fraz y ap revize yo pandan l ap di yo byen fò.)

M : Kounye a, mwen pral poze nou kesyon.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap verifye si elèv yo konprann epi l ap esplike mo vokabilè elèv yo pa konnen yo pou tout elèv yo ka konprann tèks la. L ap sèvi ak desen ki nan postè a oubyen lòt objè nan klas la. L ap repete bon repons lan nan yon fraz.)

M : Que répond Rita quand madame Claudia lui demande : « Qu'est-ce que tu fais le matin avant d'aller à l'école ? »

Rép : Je me brosse les dents. Je me baigne. Je prends mon petit déjeuner. Je m'habille. Je lace mes souliers.

M : Que répond Paul quand madame Claudia lui demande : « Est-ce que tu écris à l'école ? »

Rép : Oui, j'écris à l'école.

M : Que répond Rita quand madame Claudia lui demande : « Est-ce que tu écris sur les murs à la maison ? »

Rép : Non, je n'écris pas sur les murs.

M : Que répond Rita quand madame Claudia lui demande « Est-ce que tu sautes dans les flaques d'eau ? »

Rép: Non, je ne saute pas dans les flaques d'eau.

Activité 3**Fè pratik – Travay ansanm/ Mise en pratique – Travail collectif
– 4 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

Prezantasyon devan klas la/ Présentation au grand groupe

M : Kounye a, nou pral fè yon ti pyès teyat sou sa nou sot revize yo. Koute byen epi gade prezantasyon kamarad nou yo. ...

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap chwazi yon gwoup elèv pou vin fè yon ti pyès teyat ak mo oubyen fraz y ap revize yo. L ap di chak elèv sa pou yo di ak sa pou yo fè. Elèv yo ap fè sa yo mande yo a. Ti pyès teyat sa a ap jwe 2 fwa.)

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan fè 4 elèv vin jwe ti pyès la.)

(Elèv 1 fè tankou l ap desine sou tablo a.)

Elèv 1 : Qu'est-ce que tu fais ?

Elèv 2 : Je dessine.

(Elèv 2 fè tankou l ap manje.)

Elèv 1 : Est-ce que tu manges ?

Elèv 2 : Oui, je mange.

(Elèv 3 fè tankou l ap saute.)

Elèv 1 *(di elèv 2)* : Est-ce qu'elle court ?

Elèv 2 : Non, elle ne court pas, elle saute.

(Elèv 4 antre, li pran men ti moun yo pou y al jwe.)

Elèv 4 : Fin du test. Nous savons parler français maintenant. On va jouer.

Activité 4**Sèvi ak sa elèv yo te deja konnen nan lòt aktivite/
Généralisation – Intégration – 5 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, nou pral fè yon jwèt. M pral esplike nou ki jan li fèt :

Oui/ non

Règ jwèt la :

Moun k ap mennen jwèt la ap di tou piti nan zòrey yon elèv yon aksyon elèv la dwe fè. Elèv la ap fè jès sa moun k ap mennen jwèt la te di l pou l fè a. Lòt elèv yo ap poze elèv la yon kesyon. Elèv la ap reponn.

(Mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan ap fè yon elèv pase devan klas la.)

Kounye a, m pral di élèv la pou l fè yon aksyon. Elèv la ap fè aksyon an, epi n ap mande elèv la eske se aksyon an l ap fè. Elèv la ap reponn : « Oui, je + aksyon an. ». Pa egzanp : « Est-ce que tu écris ? ». L ap reponn : « Oui, j'écris. ».

Nou ka poze kesyon tankou « Est-ce que tu écris ? Est-ce que tu chantes ? Est-ce que tu joues ? Est-ce que tu dances ? Est-ce que tu dessines ?... ».

(Mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann jwèt la plizyè fwa. Si yon elèv pa ka fè yon fraz ak fòm ki bon an, mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann fraz la an fransè epi elèv la ap repete yon fwa.)

Activité 5**Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce qu'on a révisé aujourd'hui ?

E : Oui, j'écris...

M : Aujourd'hui, on a révisé : **Comment dire ce qu'on fait ou ce que fait une autre personne. Comment dire ce qu'on ne fait pas et préciser ce qu'on fait. Par exemple : « Je dessine. Elle s'habille. Oui, je dessine. Non, je ne m'habille pas, je me brosse les dents. ».**

Bravo !

Objectif : Préciser là où va quelqu'un. Demander où va une autre personne.

Être capable de dire : **Je vais au(x)/ à/ dans/ sur... ; Il/ elle va au(x)/ à/ dans/ sur... ; Où vas-tu ? Où va-t-il/ elle ?**

Vocabulaire : Une/ l'église, aux toilettes, un/ le dispensaire, une/ la rivière, un/ le marché, la mer.

Autre(s) structure(s) : –

Matériel(s) : Guide du maître

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /R/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 Rappel et mise en train – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : C'est Joseph, le maître de René qui laisse un travail aux élèves et se déplace un moment. Une autre maîtresse surveille sa classe. Dans le couloir, il rencontre Claudia, la maîtresse de Paul et de Rita.

Activité 2

Koute dyalòg la, konprann li/ Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, m pral li youn nan dyalòg l nou te wè yo de fwa. Koute byen paske mwen pral poze nou kesyon aprè.

M : M ap li yon premye fwa.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap li dousman pandan l ap byen pwononse mo yo. L ap li avèk ton pandan l ap fè jès lè sa nesese, pou li kapte atansyon elèv yo.)

M : Se Joseph, mèt René a, ki sòti yon moman. Yon lòt matmwazèl ap siveye klas la. Nan koulwa a, li jwenn ak Claudia, matmwazèl k ap fè klas Paul ak Rita a. Claudia kite yon elèv 5^{èm} ane pou siveye elèv li yo.

M : M pral li dyalòg la pou nou.

Joseph : Où vas-tu, Claudia ? 🇧🇩

Claudia : Je vais à la direction, chercher de la craie. 🇧🇩

Claudia : Et toi Joseph, où vas-tu ? 🇧🇩

Joseph : Je vais aux toilettes. 🇧🇩

Ti moun yo nan klas la. Yon elèv 5^{èm} ane ap siveye yo.

Rita montre la maîtresse : Où va-t-elle ? 🇧🇩

Paul : Elle va à la direction, chercher de la craie. 🇧🇩

Ti moun yo pwofite absans madanm nan pou yo dyaloge. Youn ap mande lòt kote yo prale samdi ak dimanch.

Rita : Demain, c'est samedi. Où vas-tu, Paul ? 🇧🇩

Paul : Je vais au marché avec maman. 🇧🇩

Rita : Et ton papa, où va-t-il ? 🇧🇩

Paul : Il va chez ma grand-mère. 🇧🇩

Paul : Où va ton frère Jean ? 🇧🇩

Rita : Mon frère va à la mer. 🇧🇩

Paul : Où va ta maman ? 🇧🇩

Rita : Elle va au marché. 🇧🇩

Paul : Et toi, où vas-tu ? 🇧🇩

Rita : Je vais cueillir des mangues au jardin avec papa. 🇧🇩

Paul : Et Claudia, où va-t-elle le samedi ? 🇧🇩

Rita : Elle va au marché. 🇧🇩

Li midi. Madanm nan tounen pou voye ti moun yo lakay yo. Ti moun yo di kanmarad yo « Au Revoir, et à lundi ! »

LEÇON 96

M : M ap li yon dezyèm fwa. Si nou tandè mo oubyen fraz n ap revize yo pandan m ap li, leve pous nou anlè.
(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap peze sou mo oubyen fraz y ap revize yo pandan l ap di yo byen fò.)

M : Kounye a, mwen pral poze nou kesyon.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap verifye si elèv yo konprann epi l ap esplike mo vokabilè elèv yo pa konnen yo pou tout elèv yo ka konprann tèks la. L ap sèvi ak desen ki nan postè a oubyen lòt objè nan klas la. L ap repete bon repons lan nan yon fraz.)

M : Que répond Rita quand Paul lui demande : « Et madame Claudia, où va-t-elle le samedi ? »

Rép : Elle va au marché.

M : Que répond Joseph quand Claudia demande : « Où vas-tu ? »

Rép : Je vais aux toilettes.

M : Que répond Paul quand Rita demande : « Où va-t-elle ? »

Rép : Elle va à la direction, (chercher de la craie).

M : Que répond Rita quand Paul lui demande : « Où va ton frère ? »

Rép : Mon frère va à la mer.

M : Rita veut savoir où va le papa de Paul le samedi. Elle demande : « Où va-t-il ? » Que répond Paul ?

Rép : Il va chez ma grand-mère.

M : Où va Joseph ?

Rép : Il/ Joseph va aux toilettes.

M : Quelle question Paul pose pour savoir où va Rita ?

Rép : Où vas-tu ?

M : Quelle question Paul pose à Rita pour savoir où va madame Claudia ?

Rép : Où va-t-elle ?

Activité 3**Fè pratik – Travay ansanm/ Mise en pratique – Travail collectif
– 4 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

Prezantasyon devan klas la/ Présentation au grand groupe

M : Kounye a, nou pral fè yon ti pyès teyat sou sa nou sot revize yo. Koute byen epi gade prezantasyon kamarad nou yo.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap chwazi yon gwoup elèv pou vin fè yon ti pyès teyat ak mo oubyen fraz y ap revize yo. L ap di chak elèv sa pou yo di ak sa pou yo fè. Elèv yo ap fè sa yo mande yo a. Ti pyès teyat sa a ap jwe 2 fwa.)

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan fè 4 elèv vin jwe ti pyès la.)

(Elèv 1 ap kenbe vant li tankou l t ap fè l mal epi l ap sòti.)

Elèv 2 : Où va-t-il/ elle ?

Elèv 3 : Il/ elle va au dispensaire sans doute. Il/ elle a mal au ventre.

(Elèv 4 (mèt oubyen matmwazèl la) di elèv 3 tou piti.)

Elèv 4 : Va prévenir le directeur.

(Elèv 2 di elèv 3 tou piti.)

Elèv 2 : Où vas-tu ?

Elèv 3 : Je vais à la direction, avertir le directeur.

Elèv 2 : Très bien !

Activité 4**Sèvi ak sa elèv yo te deja konnen nan lòt aktivite/
Généralisation – Intégration – 5 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, nou pral fè yon jwèt. M pral esplike nou ki jan li fèt :

Jacadi a dit

Règ jwèt la :

Moun k ap mennen jwèt la ap bay konsiy yo youn aprè lòt byen vit. Nou pa dwe suiv konsiy ki pa kòmanse ak « Jacadi a dit » yo.

Pa egzanp :

- Jakadi a dit « Touche nen nou. ».
- Jakadi a dit « Lonje dwèt nou sou jenou goch nou. ».

Si moun k ap mennen jwèt la di, pa egzanp : « saute sou plas » san li pa di : « Jacadi a dit », elèv ki fè sa li di a pèdi epi l ap vini pran plas moun k ap mennen jwèt la.

M : Panse yon kote nou konn ale « à la direction, au marché, aux toilettes, à la rivière, à la cantine ».

Lè m di : « Jacadi a dit : Où vas-tu ? », n ap reponn : « Je vais au(x)/ à/ dans/ sur + youn nan kote yo. ». Pa bliye lè m di : « Où vas-tu ? » san m pa di : « Jacadi a dit » anvan, n ap mete dwèt nou sou bouch nou konsa. (Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap fè jès la). M mèl kòmanse ?

(Fè menm jan an pou : « Où va-t-elle ? Elle va... »)

(Lè mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan fin fè jwèt la de ou twa fwa, l ap kite elèv yo mennen jwèt la. Si yon elèv pa ka fè yon fraz ak fòm ki bon an, mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann fraz la an fransè epi elèv la ap repete yon fwa.)

Activité 5**Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce qu'on a révisé aujourd'hui ?

E : Où vas-tu ?...

M : Aujourd'hui, on a révisé : **Comment demander et préciser le lieu où va une personne. Comment dire ce qu'on fait, ce que fait une autre personne. Par exemple : « Où va-t-il/ elle ? Je joue aux billes. Elle s'habille. Oui, je mange. Non, je ne parle pas, je chante. ».**

Bravo !

Objectif : Demander où va une autre personne. Dire ce qu'il/ elle fait au moment où on lui parle, ou ce que fait un autre personne.

Être capable de dire : **Où va + nom de la personne ? Où va-t-il/ elle ? Je/ il/ elle + verbe. Oui, je + verbe.**

Non, je ne + verbe + pas..., je + verbe.

Vocabulaire : Une / l'école, dormir, parler, manger, s'habiller, se baigner, se lever, lever.

Autre(s) structure(s) : Qu'est-ce que tu fais ? Qu'est-ce qu'il/ elle fait ? Est-ce que tu... ?

Matériel(s) : Guide du maître

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /R/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Rappel et mise en train – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : Rita et Mario vont à l'école. Papa et maman doivent sortir, ils les accompagnent. Sur la route de l'école, ils rencontrent Paul qui va lui aussi à l'école. Soudain papa et maman prennent un autre chemin et laissent les enfants continuer leur route. Rita s'amuse à ramasser des petits cailloux (pierres) et elle se salit les mains.

Activité 2

Koute dyalòg la, konprann li/ Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, m pral li youn nan dyalòg l nou te wè yo de fwa. Koute byen paske mwen pral poze nou kesyon aprè.

M : M ap li yon premye fwa.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap li dousman pandan l ap byen pwononse mo yo. L ap li avèk ton pandan l ap fè jès lè sa nesèsè, pou li kapte atansyon elèv yo.)

M : Rita ak Mario pral lekòl. Papa ak manman yo ap sòti. Yo tou ale ak ti moun yo. Sou wout la, yo kontre Paul ki pral lekòl tou. Menm kote a, papa ak manman yo fè yon lòt wout. Yo kite ti moun yo ale lekòl la pou kont yo. Rita ap jwe ak ti wòch, li sal men l.

M : M pral li dyalòg la pou nou.

Paul à Rita : Où va ta maman ? 🗣️

Rita à Paul : Elle va au marché.

Paul à Mario : Où va ton papa ? 🗣️

Paul : Il va au dispensaire.

Ti moun yo nan klas la, madanm nan di li pral nan direksyon an, men Paul pa tande.

Paul à Rita (tout bas) : Où va-t-elle ? 🗣️

Rita à Paul (tout bas) : Elle va à la direction.

Paul kouri al sou tablo a, li desine yon gwo flè. Rita ap jwe ak yon toupie. Madanm nan tounen, li bay Paul ak Rita sipriz.

Madame Claudia : Qu'est-ce que tu fais, Paul ?

Paul (en marmottant) : Je fais un dessin au tableau. 🗣️

Madame Claudia : Qu'est-ce que tu fais Rita ?

Rita (en marmottant) : Je joue à la toupie. 🗣️

Madame Claudia à Paul : Efface ton dessin et retourne à ta place.

Madame Claudia à Rita : Range ta toupie et retourne à ta place.

Madanm nan montre Rita men l ki sal.

Madame Claudia à Rita : Qu'est-ce que tu fais le matin avant d'aller à l'école ?

Rita : Je me brosse les dents. Je me baigne. Je prends mon petit déjeuner. Je m'habille. Je lace mes souliers. 🗣️

Madame Claudia à Rita : Alors, aujourd'hui pourquoi tes mains sont sales ?

Rita à madame Claudia : Je me suis sali les mains en jouant sur la route.

Madame Claudia à Rita : Va te laver les mains au robinet, s'il te plaît.

Rita tounen.

Madame Claudia : Maintenant, je vais vous poser des questions et vous allez me répondre par oui ou par non.

Madame Claudia à Paul : Est-ce que tu écris à l'école ?

Paul : Oui, j'écris à l'école. 🖱

Madame Claudia à Rita : Est-ce que tu écris sur les murs à la maison ?

Rita : Non, je n'écris pas sur les murs. 🖱

Madame Claudia à Paul : Est-ce que tu mets le couvert à la maison ?

Paul : Oui, je mets le couvert. 🖱

Madame Claudia à Rita : Est-ce que tu sautes dans les flaques d'eau ?

Rita : Non, je ne saute pas dans les flaques d'eau. 🖱

Madame Claudia : Très bien, vous savez quand il faut dire « oui » ou « non ».

M : M ap li yon dezyèm fwa. Si nou tande mo oubyen fraz n ap revize yo pandan m ap li, leve pous nou anlè.
(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap peze sou mo oubyen fraz y ap revize yo pandan l ap di yo byen fò.)

M : Kounye a, mwen pral poze nou kesyon.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap verifye si elèv yo konprann epi l ap esplike mo vokabilè elèv yo pa konnen yo pou tout elèv yo ka konprann tèks la. L ap sèvi ak desen ki nan postè a oubyen lòt objè nan klas la. L ap repete bon repons lan nan yon fraz.)

M : Que dit Paul à Mario pour savoir où va son papa ?

Rép : Où va ton papa ?

M : Que dit Paul à Rita pour savoir où va la maîtresse ?

Rép : Où va-t-elle ?/ Où va la maîtresse ?

M : Que répond Paul quand madame Claudia lui demande : « Qu'est-ce que tu fais Paul ? »

Rép : Je fais un dessin au tableau.

M : Que fait Rita ?

Rép : Elle/ Rita joue à la toupie.

M : Que répond Rita quand madame Claudia lui demande : « Qu'est-ce que tu fais le matin avant d'aller à l'école ? »

Rép : Je me brosse les dents. Je me baigne. Je prends mon petit déjeuner. Je m'habille. Je lace mes souliers.

M : Que répond Paul quand madame Claudia lui demande : « Est-ce que tu écris à l'école ? »

Rép : Oui, j'écris à l'école.

M : Que répond Rita quand madame Claudia lui demande : « Est-ce que tu sautes dans les flaques d'eau ? »

Rép : Non, je ne saute pas dans les flaques d'eau.

Activité 3**Fè pratik – Travay ansanm/ Mise en pratique – Travail collectif
– 4 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

Prezantasyon devan klas la/ Présentation au grand groupe

M : Kounye a, nou pral fè yon ti pyès teyat sou sa nou sot revize yo. Koute byen epi gade prezantasyon kamarad nou yo.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap chwazi yon gwoup elèv pou vin fè yon ti pyès teyat ak mo oubyen fraz y ap revize yo. L ap di chak elèv sa pou yo di ak sa pou yo fè. Elèv yo ap fè sa yo mande yo a. Ti pyès teyat sa a ap jwe 2 fwa.)

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan fè 2 elèv vin jwe ti pyès la. Elèv yo ap fè kòm si se te yon fanmi.)

(Elèv 1 fè tankou l ap dòmi.)

Elèv 2 (*sekwe elèv 1*) : Réveille-toi (+ non elèv 1).

Elèv 1 : Maman... Je dors...

Elèv 2 : Lève-toi.

(Elèv 1 reziye l li leve ak tout dòmi nan je l l ap mache preske tonbe.)

Elèv 2 (*byen fò*) : Où vas-tu (+ non elèv 1) ?

Elèv 1 : Je vais aux toilettes.

Elèv 2 : Qu'est-ce que tu fais chaque matin avant d'aller à l'école ?

Elèv 1 : Je me lève, je me baigne et je m'habille.

Elèv 2 : Vas-y. Je t'attends pour manger.

Elèv 1 : Oui, je me dépêche !

Activité 4**Sèvi ak sa elèv yo te deja konnen nan lòt aktivite/
Généralisation – Intégration – 5 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, nou pral fè yon jwèt. M pral esplike nou ki jan li fèt :

Chasè mo

Règ jwèt la :

Chasè a komanse ak yon fraz selon objektif leson an. Chasè a (elèv A) ap kòmanse. L ap frape men l epi lonje dwèt li sou yon kamarad (elèv B), pandan l ap di yon fraz. Elèv sa a, pa oblije moun ki bò kote l la. Elèv B li di fraz la ap frape men l epi lonje dwèt sou yon lòt kamarad (elèv C) pandan l ap di yon fraz. Elèv yo dwe fè sa pi vit chak fwa.

Pa egzanp :

- Rita (Chasè) bat men l, lonje dwèt li sou Paul epi l di : « Je joue. ».
- Paul (Chasè) bat men l, lonje dwèt li sou René epi l di : « Je lis. ».
- René (Chasè) bat men l, lonje dwèt li sou Suzanne epi l di : « Je me baigne. ».

N ap kanpe. Nou pral di fraz tankou « Je bois de l'eau. Je me brosse les dents. Je me lave les cheveux. Je joue aux osselets. Je chante. Je dessine une fleur... ».

M ap kòmanse jwèt la ak youn nan fraz m sot di yo. Aprè sa, n ap kontinye pou kont nou. Nou pare ?

(Elèv ki pèdi a, ki di yon fraz ki pa gen rapò ak fòm n ap aprann yo oubyen ki twonpe l p ap ka chasè. L ap chwazi yon lòt moun pou vin pran plas li a. Si yon elèv pa ka fè yon fraz ak fòm ki bon an, mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann fraz la an fransè epi elèv la ap repete yon fwa.)

Activité 5**Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce qu'on a révisé aujourd'hui ?

E : Je dessine...

M : Aujourd'hui, on a révisé : **Comment demander où va une autre personne. Comment dire ce qu'on fait ou ce que fait une autre personne. Par exemple : « Où va-t-il/ elle ? Où va Rita ? Je joue aux billes. Elle joue aux dominos. Oui, je fais la vaisselle. Non, je ne mange pas, je bois. ».**

Bravo !

TEST 4

Test de vérification des acquis chez les élèves en français oral, de la leçon 76 à la leçon 100

Dialogue	<p>1) Où vas-tu le matin ? (<i>Réponses possibles</i>) <i>Je vais à l'école./ Je vais à l'église. . .</i></p> <p>2) Où va ta maman le samedi ? (<i>Réponses possibles</i>) <i>Maman/ elle va au marché./ Elle va à la rivière. . .</i></p> <p>3) Est-ce que tu joues au ballon ? <i>Oui, je joue au ballon./ Non, je ne joue pas au ballon.</i></p> <p>4) Qu'est-ce que tu fais à l'école ? (<i>Réponses possibles</i>) <i>Je lis./ J'écris./ Je dessine. . .</i></p> <p>5) Est-ce que tu écris sur les murs à la maison ? <i>Non, je n'écris pas sur les murs à la maison.</i></p>
Compréhension orale	<p><i>Le maître/ la maîtresse lit le texte.</i></p> <p>Demain, Mario va au marché avec maman. Papa va au jardin arroser les fleurs. Jean va à la mer à Jacmel.</p> <p><i>Le maître/ la maîtresse pose les questions.</i></p> <p>1) Où va Mario ? <i>Mario/ il va au marché.</i></p> <p>2) Est-ce que papa va au jardin ? <i>Oui, il/ papa va au jardin.</i></p> <p>3) Qu'est-ce qu'il fait au jardin ? <i>Il arrose les fleurs.</i></p> <p>4) Où va Jean ? (<i>Réponses possibles</i>) <i>À la mer à Jacmel./ À la mer./ À Jacmel.</i></p>
Identification à partir d'une image	<p><i>Le maître/ la maîtresse montre le poster N°15.</i></p> <p>1) <i>Le maître/ la maîtresse montre l'image de la maman qui lit et demande : Que fait maman ? Maman/ elle lit.</i></p> <p>2) <i>Le maître/ la maîtresse montre papa qui téléphone et demande : Que fait papa ? Papa/ il téléphone (parle au téléphone).</i></p> <p>3) <i>Le maître/ la maîtresse montre l'image de Paul et de Rita qui jouent aux dominos : Est-ce que Paul et Rita jouent au ballon ? Non, Paul et Rita ne jouent pas au ballon, (Paul et Rita jouent aux dominos).</i></p> <p><i>Le maître/ la maîtresse montre le poster N°14.</i></p> <p>4) <i>Le maître/ la maîtresse montre l'image de Rita qui chante : Est-ce que Rita lit ? Non, Rita/ elle ne lit pas, (Rita/ elle chante).</i></p> <p>5) <i>Le maître/ la maîtresse montre l'image Paul qui dessine : Que fait Paul ? Paul/ il dessine.</i></p>

* Les réponses (phrases/ mots) que les élèves doivent dire sont en italique.

Le jour du test, le maître/ la maîtresse invitera les élèves à se présenter devant lui/ elle individuellement pour leur poser des questions. Pendant ce temps, le reste de la classe fera des activités d'approfondissement.

* Attention : C'est un contrôle noté. Les autres élèves ne doivent pas entendre, ni vos réponses, ni celles des camarades interrogés afin qu'ils ne répètent pas ce qu'ils ont entendu.

SEUIL DE RÉUSSITE

Pour que le maître/ la maîtresse puisse continuer avec les autres leçons, 80% des élèves doivent réussir le test. Si une activité se situe en dessous du niveau de réussite, le maître/ la maîtresse reprendra l'activité avec tout le groupe lors de la prochaine leçon.

- Dialogue : Réponse correcte et bonne articulation : **4 questions sur 5.**
- Compréhension orale : **3 questions sur 4.**
- Identification à partir d'image : **4 questions sur 5.**

(Le jour du test, pendant qu'il/ elle interroge un/ une élève à la fois, le maître/ la maîtresse donnera les activités qui suivent au reste de la classe.)

M : Maintenant, je vais évaluer un/ une élève à la fois. Pendant ce temps, vous ferez les activités suivantes. Sortez de vos sacs un cahier et crayon.

Activité 1 **14 mn**

(Afficher le poster 10)

Dessinez deux animaux de votre choix.

Activité 2 **14 mn**

Dessinez trois objets parmi ceux que vous avez dans votre sac.

Activité 3 **2 mn**

Qui peut montrer au reste de la classe les dessins qu'il a faits ?

(Au besoin, utilisez les activités supplémentaires.)

Activité supplémentaire 1 – 14 mn

Dessinez un peigne, une brosse à dents.

Activité supplémentaire 2 – 14 mn

Dessinez une maison.

Objectif : Préciser là où va quelqu'un. Demander où va une autre personne. Dire ce qu'il/ elle fait au moment où on lui parle, ou ce que fait une autre personne.

Être capable de dire : **Je vais au(x)/ à/ dans/ sur... ; Il/ elle va au(x)/ à/ dans/ sur... ; Où vas-tu ? Où va-t-il/ elle ? Où va + nom de la personne ? Je/ il/ elle + verbe... ; Oui, je + verbe... ; Non, je ne + verbe pas..., je + verbe...**

Vocabulaire : Le vocabulaire des 16 leçons d'enseignement/ apprentissage vues précédemment.

Autre(s) structure(s) : –

Matériel(s) : Guide du maître

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /R/ /U/ /E/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 Introduction – 1 mn

M : Dans les tests d'hier et d'avant-hier, nous avons vu que certains élèves avaient des difficultés. Aujourd'hui, on va réviser ce que vous n'avez pas bien compris, afin que tout le monde comprenne la même chose.

Activité 2 Renforcement – 10 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Écoute et compréhension du dialogue – 6 mn

M : Maintenant, je vais vous lire deux dialogues. Écoutez attentivement car je vais vous poser des questions après la lecture.

M : Je vais vous lire le premier dialogue deux fois.

(Le maître/ la maîtresse lit lentement en veillant à bien prononcer les mots. Il/ elle lit avec le ton approprié et fait des gestes quand c'est nécessaire pour capter l'attention des élèves.)

C'est Joseph, le maître de René qui laisse un travail aux élèves et se déplace un moment. Une autre maîtresse surveille sa classe. Dans le couloir, il rencontre Claudia, la maîtresse de Paul et de Rita.

M : Je vais vous lire le dialogue.

Joseph : Où vas-tu, Claudia ? 🗑️

Claudia : Je vais à la direction, chercher de la craie. 🗑️

Claudia : Et toi Joseph, où vas-tu ? 🗑️

Joseph : Je vais aux toilettes. 🗑️

Les enfants sont dans la classe. Un élève de 5^{ème} année les surveille.

Rita montre la maîtresse : Où va-t-elle ? 🗑️

Paul : Elle va à la direction, chercher de la craie. 🗑️

Les élèves profitent de l'absence de madame Claudia pour discuter de ce que leur famille et eux vont faire samedi et dimanche.

Rita : Demain, c'est samedi. Où vas-tu, Paul ? 🗣️

Paul : Je vais au marché avec maman. 🗣️

Rita : Et ton papa, où va-t-il ? 🗣️

Paul : Il va chez ma grand-mère. 🗣️

Paul : Où va ton frère Jean ? 🗣️

Rita : Mon frère va à la mer. 🗣️

Paul : Où va ta maman ? 🗣️

Rita : Elle va au marché. 🗣️

Paul : Et toi, où vas-tu ? 🗣️

Rita : Je vais cueillir des mangues au jardin avec papa. 🗣️

Paul : Et Claudia, où va-t-elle le samedi ? 🗣️

Rita : Elle va au marché. 🗣️

Il est midi. Madame Claudia est revenue dans la classe pour faire le renvoi. Les enfants disent à leurs camarades « Au revoir et à lundi ! ».

M : Maintenant, je vais vous lire le deuxième dialogue deux fois. Écoutez attentivement.

(Le maître/ la maîtresse lit lentement en veillant à bien prononcer les mots. Il/ elle lit avec le ton approprié et fait des gestes quand c'est nécessaire pour capter l'attention des élèves.)

Rita et Mario vont à l'école. Papa et maman doivent sortir, ils les accompagnent. Sur la route de l'école, ils rencontrent Paul qui va lui aussi à l'école. Soudain papa et maman prennent un autre chemin et laissent les enfants continuer leur route. Rita s'amuse à ramasser des petits cailloux (pierres) et elle se salit les mains.

M : Je vais vous lire le dialogue.

Paul à Rita : Où va ta maman ? 🗣️

Rita à Paul : Elle va au marché. 🗣️

Paul à Mario : Où va ton papa ? 🗣️

Paul : Il va au dispensaire. 🗣️

Les élèves sont dans la classe. Madame Claudia dit qu'elle va à la direction, mais Paul n'entend pas.

Paul à Rita (*tout bas*) : Où va-t-elle ? 🗣️

Rita à Paul (*tout bas*) : Elle va à la direction. 🗣️

Paul va vite au tableau et dessiner une grosse fleur. Rita joue à la toupie. Soudain, madame Claudia revient et elle surprend Paul et Rita.

Madame Claudia : Qu'est-ce que tu fais, Paul ?

Paul (*en marmottant*) : Je fais un dessin au tableau. 🗑️

Madame Claudia : Qu'est-ce que tu fais Rita ?

Rita (*en marmottant*) : Je joue à la toupie 🗑️

Madame Claudia à Paul : Efface ton dessin et retourne à ta place.

Madame Claudia à Rita : Range la toupie et retourne à ta place.

Madame Claudia montre les mains de Rita qui sont sales.

Madame Claudia à Rita : Qu'est-ce que tu fais le matin avant d'aller à l'école ?

Rita : Je me brosse les dents. Je me baigne. Je prends mon petit déjeuner. Je m'habille. Je lace mes souliers. 🗑️

Madame Claudia à Rita : Alors, aujourd'hui pourquoi tes mains sont sales ?

Rita à madame Claudia : Je me suis sali les mains en jouant sur la route.

Madame Claudia à Rita : Va te laver les mains au robinet, s'il te plaît.

Rita revient.

Madame Claudia : Maintenant, je vais vous poser des questions et vous allez me répondre par oui ou par non.

Madame Claudia à Paul : Est-ce que tu écris à l'école ?

Paul : Oui, j'écris à l'école. 🗑️

Madame Claudia à Rita : Est-ce que tu écris sur les murs à la maison ?

Rita : Non, je n'écris pas sur les murs. 🗑️

Madame Claudia à Paul : Est-ce que tu mets le couvert à la maison ?

Paul : Oui, je mets le couvert. 🗑️

Madame Claudia à Rita : Est-ce que tu sautes dans les flaques d'eau ?

Rita : Non, je ne saute pas dans les flaques d'eau. 🗑️

Madame Claudia : Très bien, vous savez quand il faut dire oui ou non.

M : Maintenant, je vais vous poser des questions.

(Le maître/ la maîtresse vérifie si les élèves ont compris puis leur explique les mots qu'ils n'ont pas compris afin que tous les élèves comprennent le texte. Il/ elle utilise les objets du poster ou d'autres objets se trouvant dans la classe. Il/ elle reprend la bonne réponse dans une phrase.)

M : Que répond Joseph quand Claudia demande : « Où vas-tu ? »

Rép : Je vais aux toilettes.

M : Quelle question Paul pose à Rita pour savoir où va madame Claudia ?

Rép : Où va-t-elle ?

M : Que répond Rita quand Paul lui demande : « Où va ton frère ? »

Rép : Mon frère va à la mer.

M : Que répond Paul quand madame Claudia lui demande : « Qu'est-ce que tu fais Paul ? »

Rép : Je fais un dessin au tableau.

M : Que répond Rita quand madame Claudia lui demande : « Qu'est-ce que tu fais le matin avant d'aller à l'école ? »

Rép : Je me brosse les dents. Je me baigne. Je prends mon petit déjeuner. Je m'habille. Je lace mes souliers.

M : Que répond Rita quand madame Claudia lui demande : « Est-ce que tu sautes dans les flaques d'eau ? »

Rép : Non, je ne saute pas dans les flaques d'eau.

Activité 3 **Apprentissage – Fixation et réemploi des structures – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

Maintenant, nous allons revoir les phrases déjà apprises :

(Le maître/ la maîtresse questionnera d'abord les élèves qui n'ont pas eu de bonne note.)

M : Vous allez répondre par « Oui » ou par « Non » tout en faisant des phrases comme : « Oui, je... ; Non, je ne ... » aux questions que je vais vous poser.

(Le maître/ la maîtresse pointe du doigt 6 élèves. Si l'élève ne fait pas une phrase complète comme « Oui, je joue au ballon. » ou « Non, je ne joue pas au ballon. », il/ elle donnera la réponse correcte et fera répéter l'élève une fois.)

M : Est-ce que tu écris à l'école ?

M : Est-ce que tu écris sur les murs à la maison ?

M : Est-ce que tu aimes les chiens ?

M : Est-ce que tu te laves les cheveux à l'école ?

M : Est-ce que tu joues au ballon à l'école ?

Activité 4**Généralisation – Intégration – 7 mn**

M : Maintenant, nous allons faire un jeu. Je vais vous expliquer la règle du jeu.

Chasse aux mots

Règle du jeu :

Le chasseur débute le jeu avec une phrase, selon l'objet de la leçon. L'élève (élève A) qui commence, frappe dans les mains et montre du doigt un camarade (élève B), qui n'est pas obligatoirement son voisin immédiat, en disant une des phrases qui a la structure attendue dans la leçon (ex., il/ elle va en ville). L'élève désigné (élève B) reçoit le mot/ phrase puis à son tour, il/ elle frappe dans les mains et montre un autre camarade (élève C) du doigt, en disant : « Je dessine. » Les élèves doivent « chasser » de plus en plus vite.

Par exemple :

- Rita (chasseur) frappe dans les mains, montre Paul avec le doigt et dit : « Je m'habille. ».
- Paul (chasseur) frappe dans les mains, montre René avec le doigt et dit : « J'écris. ».
- René (chasseur) frappe dans les mains, montre Suzanne avec le doigt et dit : « Je vais au marché... ».

Vous allez vous mettre debout. Nous allons dire des phrases comme : « Je marche. Je vais à l'école. Où va Rita ? Non, je n'étudie pas, je lis ... ».

Je commence le jeu avec une de ces phrases et après vous continuez entre vous. Vous êtes prêts ?

(L'élève qui a perdu, qui dit un mot/ une phrase qui n'a pas rapport avec la structure étudiée, qui se trompe, ne peut pas être chasseur. Il/ elle désigne alors un/ une autre élève pour le remplacer. Si un/ une élève ne formule pas une phrase avec la structure correcte alors le maître/ la maîtresse reprendra la phrase en français et l'élève répètera une fois.)

Activité 5 **Rappel et clôture – 3 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Avez-vous aimé la leçon ?

M : Pourquoi ?

M : Qui sait dire quelque chose qu'il ne savait pas dire avant la leçon ?

M : Quoi ?

(Le maître/ la maîtresse encourage les élèves à répondre en utilisant la structure de phrase ci-dessous.)

M : Qui peut faire une phrase pour dire où il/ elle va le samedi ?

(Si aucun élève ne répond, le maître/ la maîtresse les encourage à répondre avec le modèle suivant « Le samedi, je vais... ».)

(Le maître/ la maîtresse interroge 2 ou 3 élèves parmi ceux qui ont eu des résultats insuffisants au test.)

M : Maintenant, tu sais faire une phrase pour dire où tu vas le samedi.

(Suivre la même procédure pour la question qui suit.)

M : Qui peut faire une phrase pour dire ce qu'il fait à l'école ou à la maison ?

Rép : À l'école/ à la maison, je joue au ballon. À l'école/ à la maison, je lis. À la maison, je fais la vaisselle.

Bravo ! La prochaine fois, nous verrons une nouvelle aventure de Rita et de Paul.

Objectif : Demander à quelqu'un ce qu'il est en train de faire et ce que fait une autre personne.

Être capable de dire : **Qu'est-ce que tu fais ?**

Vocabulaire : Arroser, arracher, semer, la terre, un/ le jardin, des/ les herbes.

Autre(s) structure(s) : Je + verbe...

Matériel(s) : Guide du maître, poster N°16

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /E/ /U/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Rappel et mise en train – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : Suzanne et Paul vont partir pour l'école. Suzanne est en train de boire du thé dans la cuisine. Elle appelle Paul.

b. Mise en train – Situation déclenchante (Comptine) – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous lire/ dire/ chanter une comptine. Écoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant le texte. Il/ elle dit avec insistance (articulation, prononciation) les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

Qu'est-ce que tu fais maman ?

(Lever les épaules et ouvrir grand les yeux comme pour poser une question.)

Je prépare du jus de mangue.

(Mimer « éplucher un fruit ».)

Qu'est-ce que tu fais papa ?

(Lever les épaules et ouvrir grand les yeux comme pour poser une question.)

Je prépare du jus d'ananas.

(Mimer « éplucher un fruit ».)

Qu'est-ce que tu fais Léon ?

(Lever les épaules et ouvrir grand les yeux comme pour poser une question.)

Je prépare du jus de citron.

(Mimer « découper un fruit ».)

Et moi, je ne fais rien ! Rien ! Rien !

(Ouvrir les mains devant soi trois fois pour montrer « rien, rien, rien ».)

M : Maintenant, je vais reprendre la comptine ligne après ligne, puis vous allez répéter avec moi. Vous vous mettez debout et vous ferez les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne et demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui sont écrits dans la comptine. Il/ elle insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

M : Maintenant, je vais vous poser des questions :
(Le maître/ la maîtresse dit la première et la deuxième lignes.)

M : Quelle question pose l'enfant pour savoir ce que fait sa maman ?

Rép : Qu'est-ce que tu fais maman ?

(Le maître/ la maîtresse dit la troisième et la quatrième ligne.)

M : Quelle question pose l'enfant pour savoir ce que fait son papa ?

Rép : Qu'est-ce que tu fais papa ?

M : Aujourd'hui, on va apprendre à :

Dire « Qu'est-ce que tu fais ? » pour demander à quelqu'un ce qu'il est en train de faire.

Activité 2 **Dekouvèt (Aprantisaj) – Vokabilè/ Découverte** **(Apprentissage) – Vocabulaire – 12 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mè la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

a. Kesyon sou postè ak vokabilè/ Questions sur le poster et le vocabulaire – 4 mn

M : Kounye a, gade postè a byen.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap lonje dwèt li sou desen ki nan postè a k ap ede elèv yo reponn.)

(Le maître/ la maîtresse montre l'image de chaque personne du poster.)

M : Qui est-ce ?

Rép : C'est ... *(Mario, Paul, Rita, papa, une dame, un monsieur...)*

M *(Il/ elle montre Mario)* : Qu'est-ce qu'il fait ?

Rép : Il arrose les fleurs.

M *(Il/ elle interroge 1 élève)* : Et toi, qu'est-ce que tu fais quand tu vas au jardin ?

Rép : J'... Je...

M *(Il/ elle montre papa)* : Qu'est-ce qu'il fait ?

Rép : Il arrache les (mauvaises) herbes.

M *(Il/ elle interroge 1 élève)* : Et toi, qu'est-ce que tu fais quand tu vas au jardin ?

Rép : J'... Je...

M *(Il/ elle montre Rita)* : Qu'est-ce qu'elle fait ?

Rép : Elle met les graines dans la terre.

M *(Il/ elle interroge 1 élève)* : Et toi, qu'est-ce que tu fais quand tu vas au jardin ?

Rép : J'... Je...

b. Koute dyalòg la, konprann li/ Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

M : Kounye a, m pral li yon pati nan dyalòg la de fwa. Koute byen paske mwen pral poze nou kesyon aprè.

M : M ap li yon premye fwa.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap li dousman pandan l ap byen pwononse mo yo. L ap li avèk ton pandan l ap fè jès lè sa nesèsè, pou li kapte atansyon elèv yo.)

M : Suzanne ak Paul pral ale lekòl. Suzanne nan kizin nan l ap bwè te. Li rele Paul.

M : M pral li yon pati nan dyalòg la pou nou.

Suzanne à Paul : Paul, qu'est-ce que tu fais ? ☞

Paul : J'arrose les plantes.

M : M ap li yon dezyèm fwa. Si nou tande mo oubyen fraz n ap aprann yo pandan m ap li, leve pous nou anlè.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap peze sou mo oubyen fraz y ap aprann yo pandan l ap di yo byen fò.)

M : Kounye a, mwen pral poze nou kesyon.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap verifye si elèv yo konprann epi l ap esplike mo vokabilè elèv yo pa konnen yo pou tout elèv yo ka konprann tèks la. L ap sèvi ak desen ki nan postè a oubyen lòt objè nan klas la. L ap repete bon repons lan nan yon fraz.)

M : Ki kesyon Suzanne poze Paul pou l ka konnen sa Paul ap fè ?

Rép : Qu'est-ce que tu fais ?

M : Kounye a, nou pral di sa an franse.

M : Quelle question Suzanne pose à Paul pour savoir ce qu'il fait ?

Rép : Qu'est-ce que tu fais ?

M : Ki sa Paul reponn ?

Rép : J'arrose les plantes.

M : Kounye a, nou pral di sa an franse.

M : Que répond Paul ?

Rép : J'arrose les plantes.

c. Aprantisaj – Pratik sou modèl fraz yo/ Apprentissage – Fixation et réemploi des structures – 5 mn

(Ale nan paj teknik yo pou w wè teknik « À MON TOUR » la.)

M : Kounye a, nou pral aprann mo ak fraz sa yo :

M : Pour demander à quelqu'un ce qu'il est en train de faire, on dit : « Qu'est-ce que tu fais ? ».

M : À mon tour

M : **Qu'est-ce que tu fais ?**

M : Tous ensemble

M+E : **Qu'est-ce que tu fais ?**

M : À votre tour

E : **Qu'est-ce que tu fais ?**

M : Par deux

E+E : **Qu'est-ce que tu fais ?**

M : À ton tour

E : **Qu'est-ce que tu fais ?**

Activité 3 Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

Présentation au grand groupe

M : Maintenant, on va faire une présentation sur ce que vous venez d'apprendre. Écoutez attentivement et suivez la présentation de vos camarades.

(Le maître/ la maîtresse choisit un groupe d'élèves pour faire la présentation comportant les mots et les phrases à apprendre. Il/ elle dit à chaque élève ce qu'il/ elle doit dire et faire. Les élèves font uniquement ce qui leur est demandé. La présentation se fera deux fois.)

(Le maître/ la maîtresse demande à 2 élèves de venir devant la classe pour présenter la saynète. L'un va jouer le rôle de l'élève 1 et l'autre celui de l'élève 2. Les élèves doivent faire semblant d'être dans un jardin. Ils associent des gestes à ce qu'ils disent.)

Elève 1 : (Nom de l'élève 2), qu'est-ce tu fais avec cette machette à la main ?

Elève 2 : Oh ! Je nettoie mon jardin. J'arrache les mauvaises herbes.

Elève 1 : Tu vas semer des grains ?

Elève 2 : Non, je ne vais pas semer.

Elève 1 : Qu'est-ce que tu fais ? Tu vas planter ?

Elève 2 : Non, je nettoie tout simplement !

Elève 1 : Eh bien, fais attention avec la machette !

Activité 4**Sèvi ak sa elèv yo te deja konnen nan lòt aktivite/
Généralisation – Intégration – 5 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, nou pral fè yon jwèt. M pral esplike nou ki jan li fèt :

Tik-Tak

Règ jwèt la :

M : Imajine nou nan yon jaden epi n ap fè aktivite sa yo : « J'arrose les plantes. J'arrache les mauvaises herbes. Je sème du maïs... »

M ap bay yon elèv kenbe yon moso lakrè. M ap bay klas la do epi m ap di : « Tik-Tak, Tik-Tak... » sòti 2 segonn pou rive nan 10 segonn. Pandan tan sa a, elèv yo ap pase moso lakrè a youn bay lòt. Atansyon, lè m vire fas mwen bay klas la epi m di : « Bow », elèv ki gen moso lakrè a nan men l lan ap mande elèv ki bò kote l la : « Qu'est-ce que tu fais ? ». Epi lòt elèv la ap di : « Je + aktivite li chwazi a. »

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann kote yo plizyè fwa pou pèmèt elèv yo kapte yo. L ap mande elèv yo pou yo fè jès lè y ap poze ak reponn kesyon yo. L ap reprann jwèt la plizyè fwa. L ap chanje elèv yo chak fwa y ap refè jwèt la. Si yon elèv pa ka fè yon fraz ak fòm ki bon an, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann fraz la an fransè epi elèv la ap repete yon fwa.)

Activité 5**Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

E : Qu'est-ce que tu fais ?

M : Aujourd'hui, on a appris à : **Dire « Qu'est-ce que tu fais ? » pour demander à quelqu'un ce qu'il est en train de faire.**

Bravo !

Objectif : Demander à quelqu'un ce qu'il est en train de faire et ce que fait une autre personne.

Être capable de dire : **Qu'est-ce qu'il/ elle fait ?**

Vocabulaire : Eplucher, manger, du/ le jus, apporter, une/ la cuisine, ranger, boire.

Autre(s) structure(s) : Il/ elle + verbe...

Matériel(s) : Guide du maître, poster N°8

Information(s) complémentaire(s) : –

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Rappel et mise en train – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : Suzanne et Paul vont partir à l'école. Suzanne est en train de boire du thé dans la cuisine. Elle appelle Paul et lui demande ce qu'il est en train de faire.

b. Mise en train – Situation déclenchante (Comptine) – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous lire/ dire/ chanter une comptine. Écoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant le texte. Il/ elle dit avec insistance (articulation, prononciation) les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

Qu'est-ce que tu fais maman ?

(Lever les épaules et ouvrir grand les yeux comme pour poser une question.)

Je prépare du jus de mangue.

(Mimer « éplucher un fruit ».)

Qu'est-ce que tu fais papa ?

(Lever les épaules et ouvrir grand les yeux comme pour poser une question.)

Je prépare du jus d'ananas.

(Mimer « éplucher un fruit ».)

Qu'est-ce que tu fais Léon ?

(Lever les épaules et ouvrir grand les yeux comme pour poser une question.)

Je prépare du jus de citron.

(Mimer « découper un fruit ».)

Et moi, je ne fais rien ! Rien ! Rien !

(Ouvrir les mains devant soi trois fois pour montrer « rien, rien, rien ».)

M : Maintenant, je vais reprendre la comptine ligne après ligne, puis vous allez répéter avec moi. Vous vous mettez debout et vous ferez les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne et demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui sont écrits dans la comptine. Il/ elle insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

M : Maintenant, je vais vous poser des questions :
(Le maître/ la maîtresse dit la première et la deuxième lignes.)

M : Dans la comptine, la maman prépare du jus de mangue. Qu'est-ce qu'elle fait ?

Rép : Elle prépare du jus de mangue.

(Le maître/ la maîtresse dit la cinquième et la sixième lignes.)

M : Et Léon, qu'est-ce qu'il fait ?

Rép : Il prépare du jus de citron.

M : Aujourd'hui, on va apprendre à :

Dire « Qu'est-ce qu'il/ elle fait ? » pour demander ce que fait une autre personne.

Activité 2

Dekouvèt (Aprantisaj) – Vokabilè/ Découverte **(Apprentissage) – Vocabulaire – 12 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mè la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

a. Kesyon sou postè ak vokabilè/ Questions sur le poster et le vocabulaire – 4 mn

M : Kounye a, gade postè a byen.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap lonje dwèt li sou desen ki nan postè a k ap ede elèv yo reponn.)

(Le maître/ la maîtresse montre l'image de la mère de Rita.)

M : Qui est-ce ?

Rép : C'est la mère de Rita.

M : Qu'est-ce qu'elle fait ?

Rép : Elle prépare du jus.

(Le maître/ la maîtresse montre l'image de Mario.)

M : Qui est-ce ?

Rép : C'est Mario.

M : Qu'est-ce que Mario fait ?

Rép : Mario fait la vaisselle.

M (Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle) : Qu'est-ce que ta maman fait à la maison ?

Rép (libre) : Elle...

M (Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle) : Qu'est-ce que ton papa fait à la maison ?

Rép (libre) : Il...

b. Koute dyalòg la, konprann li/ Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

M : Kounye a, m pral li yon pati nan rès dyalòg la de fwa. Koute byen paske mwen pral poze nou kesyon aprè.

M : M ap li yon premye fwa.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap li dousman pandan l ap byen pwononse mo yo. L ap li avèk ton pandan l ap fè jès lè sa nesesè, pou li kapte atansyon elèv yo.)

M : Suzanne ak Paul pral ale lekòl. Suzanne nan kizin nan l ap bwè te. Li rele Paul. Li mande l sa l ap fè.

M : M pral li yon pati nan rès dyalòg la pou nou.

Suzanne à Paul : Paul, qu'est-ce-que tu fais ?

Paul : J'arrose les plantes.

Suzanne : Et maman ? Qu'est-ce qu'elle fait ? 🗣️

Paul : Elle est dans sa chambre.

M : M ap li yon dezyèm fwa. Si nou tande mo oubyen fraz n ap aprann yo pandan m ap li, leve pous nou anlè.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap peze sou mo oubyen fraz y ap aprann yo pandan l ap di yo byen fò.)

M : Kounye a, mwen pral poze nou kesyon.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap verifye si elèv yo konprann epi l ap esplike mo vokabilè elèv yo pa konnen yo pou tout elèv yo ka konprann tèks la. L ap sèvi ak desen ki nan postè a oubyen lòt objè nan klas la. L ap repete bon repons lan nan yon fraz.)

M : Qu'est-ce que Paul fait ?

Rép : Il arrose les plantes.

M : Ki kesyon Suzanne poze Paul pou l ka konnen sa manman y ap fè ?

Rép : Qu'est-ce qu'elle fait ?

M : Kounye a, nou pral di sa an fransè.

M : Quelle question Suzanne pose à Paul pour savoir ce que fait leur maman ?

Rép : Qu'est-ce qu'elle fait ?

c. Aprantisaj – Pratik sou modèl fraz yo/ Apprentissage – Fixation et réemploi des structures – 5 mn

(Ale nan paj teknik yo pou w wè teknik « À MON TOUR » la.)

M : Kounye a, nou pral aprann mo ak fraz sa yo :

M : Pour demander ce que fait une autre personne, si c'est une fille, on dit : « Qu'est-ce qu'elle fait ? ».

M : À mon tour	M : Qu'est-ce qu'elle fait ?
M : Tous ensemble	M+E : Qu'est-ce qu'elle fait ?
M : À votre tour	E : Qu'est-ce qu'elle fait ?
M : Par deux	E+E : Qu'est-ce qu'elle fait ?
M : À ton tour	E : Qu'est-ce qu'elle fait ?

M : Si c'est un garçon, on dit : « Qu'est-ce qu'il fait ? ».

M : À mon tour	M : Qu'est-ce qu'il fait ?
M : Tous ensemble	M+E : Qu'est-ce qu'il fait ?
M : À votre tour	E : Qu'est-ce qu'il fait ?
M : Par deux	E+E : Qu'est-ce qu'il fait ?
M : À ton tour	E : Qu'est-ce qu'il fait ?

Activité 3 **Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

Présentation au grand groupe

M : Maintenant, on va faire une présentation sur ce que vous venez d'apprendre. Écoutez attentivement et suivez la présentation de vos camarades.

(Le maître/ la maîtresse choisit un groupe d'élèves pour faire la présentation comportant les mots et les phrases à apprendre. Il/ elle dit à chaque élève ce qu'il/ elle doit dire et faire. Les élèves font uniquement ce qui leur est demandé. La présentation se fera deux fois.)

(Le maître/ la maîtresse demande à 2 élèves de venir devant la classe pour présenter la petite pièce. L'un va jouer le rôle de l'élève 1 et l'autre celui de l'élève 2. Le maître/ la maîtresse dit que la scène se passe à la maison. Les élèves associent des gestes à ce qu'ils disent.)

Elève 1 : (Nom de l'élève 2), où est maman ? Qu'est-ce qu'elle fait ?

Elève 2 : Elle est dans la cuisine. Elle prépare de la soupe.

Elève 1 : Hmmm de la soupe! Et Papa, qu'est-ce qu'il fait ?

Elève 2 : Il épluche des carottes pour maman.

Elève 1 : Et grand-mère, qu'est-ce qu'elle fait ?

Elève 2 : Elle boit son café.

Elève 1 : Et grand-père, qu'est-ce qu'il fait ?

Elève 2 (*en riant*) : Là, tu me taquines, tu sais bien que grand-père n'est pas là.

Activité 4**Sèvi ak sa elèv yo te deja konnen nan lòt aktivite/
Généralisation – Intégration – 5 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, nou pral fè yon jwèt. M pral esplike nou ki jan li fèt :

Tik-Tak

Règ jwèt la :

M : Imajine nou lakay nou epi n ap fè aktivite sa yo : « J'épluche la banane. Je mange du riz. Je bois de l'eau... »

M ap bay yon elèv kenbe yon moso lakrè. M ap bay klas la do epi m ap di : « Tik-Tak, Tik-Tak... » sòti 2 segonn pou rive nan 10 segonn. Pandan tan sa a, elèv yo ap pase moso lakrè a youn bay lòt. Atansyon, lè m vire fas mwen bay klas la epi m di : « Bow », elèv ki gen moso lakrè a nan men l lan ap mande elèv ki bò kote l la : « Qu'est-ce que tu fais ? ». Epi lòt elèv la ap di : « Je + aktivite li chwazi a. ».

(Mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann kote yo plizyè fwa pou pèmèt elèv yo kapte yo. L ap mande elèv yo pou yo fè jès lè y ap poze ak reponn kesyon yo. L ap reprann jwèt la plizyè fwa. L ap chanje elèv yo chak fwa y ap refè jwèt la. Si yon elèv pa ka fè yon fraz ak fòm ki bon an, mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann fraz la an fransè epi elèv la ap repete yon fwa.)

Activité 5**Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

E : Qu'est-ce qu'il fait ?...

M : Aujourd'hui, on a appris à : **Dire « Qu'est-ce qu'il/ elle fait ? » pour demander ce que fait une autre personne.**

Bravo !

Objectif : Demander à quelqu'un ce qu'il est en train de faire et ce que fait une autre personne.

Être capable de dire : **Qu'est-ce que... fait ?**

Vocabulaire : Dessiner, écrire, lire, chanter, parler, un/ le crayon, une/ la plume.

Autre(s) structure(s) : Nom + verbe...

Matériel(s) : Guide du maître, poster N°14

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du son /E/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Rappel et mise en train – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : Suzanne et Paul vont partir à l'école. Suzanne est en train de boire du thé dans la cuisine. Paul arrose les plantes. Suzanne demande à Paul ce que fait sa maman.

b. Mise en train – Situation déclenchante (Comptine) – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous lire/ dire/ chanter une comptine. Écoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant le texte. Il/ elle dit avec insistance (articulation, prononciation) les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

Qu'est-ce que tu fais maman ?

(Lever les épaules et ouvrir grand les yeux comme pour poser une question.)

Je prépare du jus de mangue.

(Mimer « éplucher un fruit ».)

Qu'est-ce que tu fais papa ?

(Lever les épaules et ouvrir grand les yeux comme pour poser une question.)

Je prépare du jus d'ananas.

(Mimer « éplucher un fruit ».)

Qu'est-ce que tu fais Léon ?

(Lever les épaules et ouvrir grand les yeux comme pour poser une question.)

Je prépare du jus de citron.

(Mimer « découper un fruit ».)

Et moi, je ne fais rien ! Rien ! Rien !

(Ouvrir les mains devant soi trois fois pour montrer « rien, rien, rien ».)

M : Maintenant, je vais reprendre la comptine ligne après ligne, puis vous allez répéter avec moi. Vous vous mettez debout et vous ferez les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne et demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui sont écrits dans la comptine. Il/ elle insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

M : Maintenant, je vais vous poser des questions :
(Le maître/ la maîtresse dit la première et la troisième lignes.)

M : Qu'est-ce que maman fait ?

Rép : Maman prépare du jus de mangue.

(Le maître/ la maîtresse dit la neuvième et la onzième lignes.)

M : Qu'est-ce que Léon fait ?

Rép : Léon prépare du jus de citron.

M : Aujourd'hui, on va apprendre à :

Demander ce que fait une autre personne. Par exemple : « Qu'est-ce que Rita fait ? »

Activité 2

Dekouvèt (Aprantisaj) – Vokabilè/ Découverte **(Apprentissage) – Vocabulaire – 12 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

a. Kesyon sou postè ak vokabilè/ Questions sur le poster et le vocabulaire – 4 mn

M : Kounye a, gade postè a byen.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap lonje dwèt li sou desen ki nan postè a k ap ede elèv yo reponn.)

(Le maître/ la maîtresse touche l'image de Rita qui joue aux billes.)

M : Qu'est-ce que Rita fait ?

Rép : Rita joue aux billes.

(Le maître/ la maîtresse suit la même procédure pour : Le garçon qui écrit, Suzanne qui parle, Paul qui dessine.)

b. Koute dyalòg la, konprann li/ Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

M : Kounye a, m pral li yon pati nan rès dyalòg la de fwa. Koute byen paske mwen pral poze nou kesyon aprè.

M : M ap li yon premye fwa.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap li dousman pandan l ap byen pwononse mo yo. L ap li avèk ton pandan l ap fè jès lè sa nesèsè, pou li kapte atansyon elèv yo.)

M : Suzanne ak Paul ki pral ale lekòl. Suzanne ap bwè te nan kizin nan. Paul ap wouze plant yo. Suzanne mande Paul sa manman l ap fè.

M : M pral li yon pati nan rès dyalòg la pou nou.

Suzanne pa tande. Li panche zòrey li epi li pale fò.

Suzanne *(en parlant plus fort)* : Qu'est-ce que maman fait ? 🗣️

Paul *(en parlant plus fort)* : Elle est dans sa chambre, elle range du linge.

M : M ap li yon dezyèm fwa. Si nou tande mo oubyen fraz n ap aprann yo pandan m ap li, leve pous nou anlè.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap peze sou mo oubyen fraz y ap aprann yo pandan l ap di yo byen fò.)

M : Kounye a, mwen pral poze nou kesyon.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap verifye si elèv yo konprann epi l ap esplike mo vokabilè elèv yo pa konnen yo pou tout elèv yo ka konprann tèks la. L ap sèvi ak desen ki nan postè a oubyen lòt objè nan klas la. L ap repete bon repons lan nan yon fraz.)

M : Où est la maman de Paul et de Suzanne ?

Rép : Elle est dans la chambre.

M : Ki kesyon Suzanne poze Paul pou l ka konnen sa manman yo ap fè ?

Rép : Qu'est-ce que maman fait ?

M : Kounye a, nou pral di sa an franse.

M : Quelle question Suzanne pose à Paul pour savoir ce que fait leur maman ?

Rép : Qu'est-ce que maman fait ?

c. Aprantisaj – Pratik sou modèl fraz yo/ Apprentissage – Fixation et réemploi des structures – 5 mn

(Ale nan paj teknik yo pou w wè teknik « À MON TOUR » la.)

M : Kounye a, nou pral aprann mo ak fraz sa yo :

M : Pour demander ce que fait une autre personne, on dit : « Qu'est-ce que + nom de la personne (Mario, Jeanne...) + fait ? ».

M : À mon tour

M : **Qu'est-ce que... fait ?**

M : Tous ensemble

M+E : **Qu'est-ce que... fait ?**

M : À votre tour

E : **Qu'est-ce que... fait ?**

M : Par deux

E+E : **Qu'est-ce que... fait ?**

M : À ton tour

E : **Qu'est-ce que... fait ?**

Activité 3

Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

Présentation au grand groupe

M : Maintenant, on va faire une présentation sur ce que vous venez d'apprendre. Écoutez attentivement et suivez la présentation de vos camarades.

(Le maître/ la maîtresse choisit un groupe d'élèves pour faire la présentation comportant les mots et les phrases à apprendre. Il/ elle dit à chaque élève ce qu'il/ elle doit dire et faire. Les élèves font uniquement ce qui leur est demandé. La présentation se fera deux fois.)

(Le maître/ la maîtresse demande à 2 élèves de venir devant la classe pour faire le dialogue et 3 autres pour mimer les actions.)

(Elève 3 fait un dessin au tableau.)

Elève 1 : (Nom de l'élève 2), qu'est-ce que (nom de l'élève 3) fait au tableau ?

Elève 2 : (Nom de l'élève 3) dessine.

(Elève 4 fait semblant de manger.)

Elève 1 : Qu'est-ce que (nom de l'élève 4) fait avec cette fourchette ?

Elève 2 : (Nom de l'élève 4) mange.

(Elève 5 fait semblant de ramasser des papiers/ nettoyer la classe.)

Elève 1 : Qu'est-ce que (nom de l'élève 5) fait ?

Elève 2 : (Nom de l'élève 5) nettoie la classe.

Activité 4**Sèvi ak sa elèv yo te deja konnen nan lòt aktivite/
Généralisation – Intégration – 5 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, nou pral fè yon jwèt. M pral esplike nou ki jan li fèt :

Tik-Tak

Règ jwèt la :

M : Chak elèv ap fè kòmsi y ap fè aktivite sa yo : « Il/ elle dessine. Il/ elle ramasse des papiers. Il/ elle danse. Il/ elle lit... »

M ap bay yon elèv kenbe yon moso lakrè. M ap bay klas la do epi m ap di : « Tik-Tak, Tik-Tak... » sòti 2 segonn pou rive nan 10 segonn. Pandan tan sa a, elèv yo ap pase moso lakrè a youn bay lòt. Atansyon, lè m vire fas mwen bay klas la epi m di : « Bow », elèv ki gen moso lakrè a nan men l lan ap mande elèv ki bò kote l la : « Qu'est-ce + non elèv li lonje dwèt sou li a + fait ? ». Epi lòt elèv la ap di : « Non elèv la + aktivite elèv li lonje dwèt sou li a ap fè a. ».

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann fraz yo plizyè fwa pou pèmèt elèv yo kapte yo. L ap mande elèv yo pou yo fè jès lè y ap poze ak reponn kesyon yo. L ap reprann jwèt la plizyè fwa. L ap chanje elèv yo chak fwa y ap refè jwèt la. Si yon elèv pa ka fè yon fraz ak fòm ki bon an, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann fraz la an fransè epi elèv la ap repete yon fwa.)

Activité 5**Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

E : Qu'est-ce que Paul fait ?...

M : Aujourd'hui, on a appris à : **Demander ce que fait une autre personne. Par exemple : « Qu'est-ce que Rita fait ? »**

Bravo !

Objectif : Dire ce qu'il fait au moment où on lui parle, ou ce que fait un autre.

Être capable de dire : **Oui, je.../ Non, je ne... pas.**

Vocabulaire : Mettre, faire, lire, éplucher, un/ le jus, écrire, un/ le livre.

Autre(s) structure(s) : Est-ce que tu fais... ?

Matériel(s) : Guide du maître, poster N°15

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du son /U/ /E/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Rappel et mise en train – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : Suzanne et Paul vont partir à l'école. Suzanne est en train de boire du thé dans la cuisine. Paul arrose les plantes. Leur maman range du linge dans la chambre.

b. Mise en train – Situation déclenchante (Comptine) – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous lire/ dire/ chanter une comptine. Écoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant le texte. Il/ elle dit avec insistance (articulation, prononciation) les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

Qu'est-ce que tu fais maman ?

(Lever les épaules et ouvrir grand les yeux comme pour poser une question.)

Je prépare du jus de mangue.

(Mimer « éplucher un fruit ».)

Qu'est-ce que tu fais papa ?

(Lever les épaules et ouvrir grand les yeux comme pour poser une question.)

Je prépare du jus d'ananas.

(Mimer « éplucher un fruit ».)

Qu'est-ce que tu fais Léon ?

(Lever les épaules et ouvrir grand les yeux comme pour poser une question.)

Je prépare du jus de citron.

(Mimer « découper un fruit ».)

Et moi, je ne fais rien ! Rien ! Rien !

(Ouvrir les mains devant soi trois fois pour montrer « rien, rien, rien ».)

M : Maintenant, je vais reprendre la comptine ligne après ligne, puis vous allez répéter avec moi. Vous vous mettez debout et vous ferez les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne et demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui sont écrits dans la comptine. Il/ elle insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

M : Maintenant, je vais vous poser des questions :
(Le maître/ la maîtresse dit la comptine entièrement.)

M : Est-ce que maman prépare du jus d'ananas ?

Rép : Non, elle ne prépare pas du jus d'ananas.

M : Est-ce que Léon fait du jus de citron ?

Rép : Oui, Léon fait du jus de citron.

M : Aujourd'hui, on va apprendre à :

Répondre par oui ou par non pour préciser ce qu'on fait. Par exemple : « Oui, je lis. Non, je ne lis pas. ».

Activité 2

Dekouvèt (Aprantisaj) – Vokabilè/ Découverte **(Apprentissage) – Vocabulaire – 12 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mè la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

a. Kesyon sou postè ak vokabilè/ Questions sur le poster et le vocabulaire – 4 mn

M : Kounye a, gade postè a byen.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap lonje dwèt li sou desen ki nan postè a k ap ede elèv yo reponn.)

(Le maître/ la maîtresse touche l'image de la maman de Rita qui lit.)

M : Est-ce que la maman de Rita écrit ?

Rép : Non, elle lit.

M : Et toi, est-ce que tu lis à l'école ?

Rép : Oui, je lis./ Non, je ne lis pas (à l'école).

(Le maître/ la maîtresse touche l'image de Rita qui se coiffe.)

M : Est-ce que Rita se coiffe ?

Rép : Oui, elle se coiffe.

M : Et toi, est-ce que tu te coiffe ?

Rép : Oui, je me coiffe./ Non, je ne me coiffe pas.

(Le maître/ la maîtresse montre la maman qui lace ses souliers.)

M : Est-ce que maman lace ses souliers ?

Rép : Oui, elle lace ses souliers.

M : Et toi, est-ce que tu laces tes souliers ?

Rép : Oui, je lace mes souliers./ Non, je ne lace pas mes souliers.

b. Koute dyalòg la, konprann li/ Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

M : Kounye a, m pral li yon pati nan rèz dyalòg la de fwa. Koute byen paske mwen pral poze nou kesyon aprè.

M : M ap li yon premye fwa.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap li dousman pandan l ap byen pwononse mo yo. L ap li avèk ton pandan l ap fè jès lè sa nesesè, pou li kapte atansyon elèv yo.)

M : Suzanne ak Paul pral lekòl. Manman yo ap ranje rad nan chanm nan. Suzanne mande Paul sa manman yo ap fè.

M : M pral li yon pati nan rèz dyalòg la pou nou.

Suzanne à Paul : Est-ce que tu as rangé tes livres dans ton sac d'école ?

Paul : Oui, j'ai rangé mes livres et mes crayons. 🖐️

M : M ap li yon dezyèm fwa. Si nou tande mo oubyen fraz n ap aprann yo pandan m ap li, leve pous nou anlè.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap peze sou mo oubyen fraz y ap aprann yo pandan l ap di yo byen fò.)

M : Kounye a, mwen pral poze nou kesyon.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap verifye si elèv yo konprann epi l ap esplike mo vokabilè elèv yo pa konnen yo pou tout elèv yo ka konprann tèks la. L ap sèvi ak desen ki nan postè a oubyen lòt objè nan klas la. L ap repete bon repons lan nan yon fraz.)

M : Comment s'appelle la sœur de Paul ?

Rép : Elle (la sœur de Paul) s'appelle Suzanne.

M : Ki sa Paul reponn lè Suzanne mande l si l ranje liv li yo nan sak li ?

Rép : Oui, j'ai rangé mes livres et mes crayons.

M : Kounye a, nou pral di sa an fransè.

M : Que répond Paul quand Suzanne lui demande : « Est-ce que tu as rangé tes livres dans ton sac d'école ? »

Rép : Oui, j'ai rangé mes livres et mes crayons (dans mon sac).

c. Aprantisaj – Pratik sou modèl fraz yo/ Apprentissage – Fixation et réemploi des structures – 5 mn

(Ale nan paj teknik yo pou w wè teknik « À MON TOUR » la.)

M : Kounye a, nou pral aprann mo ak fraz sa yo :

M : Pour répondre à la question : « Est-ce que tu + une activité (*dessiner, jouer, marcher...*) ? », on dit : « Oui, je + verbe », si on fait l'activité ou « Non, je ne + verbe + pas », si on ne fait pas l'activité.

M : Par exemple, pour répondre à la question : « Est-ce que tu dessines ? », si tu dessines, tu dis : « Oui, je dessine. ».

M : À mon tour

M : **Oui, je dessine.**

M : Tous ensemble

M+E : **Oui, je dessine.**

M : À votre tour

E : **Oui, je dessine.**

M : Par deux

E+E : **Oui, je dessine.**

M : À ton tour

E : **Oui, je dessine.**

M : Pour répondre à la question : « Est-ce que tu dessines ? », si tu ne dessines pas, tu dis : « Non, je ne dessine pas. ».

M : À mon tour

M : **Non, je ne dessine pas.**

M : Tous ensemble

M+E : **Non, je ne dessine pas.**

M : À votre tour

E : **Non, je ne dessine pas.**

M : Par deux

E+E : **Non, je ne dessine pas.**

M : À ton tour

E : **Non, je ne dessine pas.**

Activité 3 **Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

Présentation au grand groupe

M : Maintenant, on va faire une présentation sur ce que vous venez d'apprendre. Écoutez attentivement et suivez la présentation de vos camarades.

(Le maître/ la maîtresse choisit un groupe d'élèves pour faire la présentation comportant les mots et les phrases à apprendre. Il/ elle dit à chaque élève ce qu'il/ elle doit dire et faire. Les élèves font uniquement ce qui leur est demandé. La présentation se fera deux fois.)

(Le maître/ la maîtresse demande à 2 élèves de venir devant la classe pour présenter la saynète. L'un va jouer le rôle de l'élève 1 et l'autre celui de l'élève 2. Le maître/ la maîtresse dit que la scène se passe à la maison. Les élèves associent les gestes à ce qu'ils disent.)

(Elève 2 fait semblant de danser.)

Elève 1 : (Nom de l'élève 2), est-ce que tu écris ?

Elève 2 : Non, je n'écris pas, je danse.

(Elève 1 dessine au tableau une tête.)

Elève 2 : Et toi, est-ce que tu dessines ?

Elève 1 : Oui, je dessine. J'aime bien dessiner ta tête.

Activité 4**Sèvi ak sa elèv yo te deja konnen nan lòt aktivite/
Généralisation – Intégration – 5 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, nou pral fè yon jwèt. M pral esplike nou ki jan li fèt :

Tik-Tak

Règ jwèt la :

M : Nou pral di aktivite sa yo : « Oui, je lis. Oui, je parle. Oui, j'écris. Oui, je regarde le tableau... »

M ap bay yon elèv kenbe yon moso lakrè. M ap bay klas la do epi m ap di : « Tik-Tak, Tik-Tak... » sòti 2 segonn pou rive nan 10 segonn. Pandan tan sa a, elèv yo ap pase moso lakrè a youn bay lòt. Atansyon, lè m vire fas mwen bay klas la epi m di : « Bow », elèv ki gen moso lakrè a nan men l lan ap mande elèv ki bò kote l la : « Est-ce que tu... + yon aktivite ? ». Epi lòt elèv la ap di : « Oui, je + aktivite yo di a. ».

(Mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann fraz yo plizyè fwa pou pèmèt elèv yo kapte yo. L ap mande elèv yo pou yo fè jès lè y ap poze ak reponn kesyon yo. L ap reprann jwèt la plizyè fwa. L ap chanje elèv yo chak fwa y ap refè jwèt la. Si yon elèv pa ka fè yon fraz ak fòm ki bon an, mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann fraz la an fransè epi elèv la ap repete yon fwa.)

Activité 5**Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

E : Oui, je dessine.../ Non, je ne dessine pas...

M : Aujourd'hui, on a appris à : **Répondre par oui ou par non pour préciser ce qu'on fait. Par exemple : « Oui, je lis. Non, je ne lis pas. ».**

Bravo !

Objectif : Demander à quelqu'un ce qu'il est en train de faire et ce que fait une autre personne. Dire ce qu'il/ elle fait au moment où on lui parle, ou ce que fait une autre personne.

Être capable de dire : **Qu'est-ce que tu fais ? Qu'est-ce qu'il/ elle fait ? Qu'est-ce que... fait ? Oui, je... ;**

Non, je ne... pas.

Vocabulaire : Arroser, semer, manger, apporter, un/ le jardin, une/ la cuisine, la vaisselle.

Autre(s) structure(s) : Est-ce que tu... ?

Matériel(s) : Guide du maître

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /E/ /U/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Rappel et mise en train – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : Suzanne et Paul vont partir pour l'école. Suzanne est en train de boire du thé dans la cuisine. Elle appelle Paul.

M : Aujourd'hui, on va réviser :

Comment demander à quelqu'un ce qu'il est en train de faire et ce que fait une autre personne. Préciser ce qu'il fait au moment où on lui parle, ou ce que fait une autre personne. Par exemple : « Qu'est-ce que tu fais ? Qu'est-ce qu'il/ elle fait ? Oui, je mange. Non, je ne joue pas. »

Activité 2

Koute dyalòg la, konprann li/ Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, m pral li dyalòg nou te wè nan semèn nan 2 fwa. Koute byen paske mwenn pral poze nou kesyon aprè.

M : M ap li yon premye fwa.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap li dousman pandan l ap byen pwononse mo yo. L ap li avèk ton pandan l ap fè jès lè sa nesèsè, pou li kapte atansyon elèv yo.)

M : Suzanne ak Paul pral ale lekòl. Suzanne ap bwè te nan kizin nan. Li rele Paul.

M : M pral li dyalòg semèn nan pou nou.

Suzanne à Paul : Paul, qu'est-ce que tu fais ? 🗣️

Paul : J'arrose les plantes.

Suzanne : Et maman ? Qu'est-ce qu'elle fait ? 🗣️

Paul : Elle est dans sa chambre.

Suzanne pa tande, li panche zorèy li epi li pale pi fò.

Suzanne *(en parlant plus fort)* : Qu'est-ce que maman fait ? 🗣️

Paul *(en parlant plus fort)* : Elle est dans sa chambre, elle range du linge.

Suzanne à Paul : Est-ce que tu as rangé tes livres dans ton sac d'école ?

Paul : Oui, j'ai rangé mes livres et mes crayons. 🗣️

M : M ap li yon dezyèm fwa. Si nou tande mo oubyen fraz n ap revize yo pandan m ap li, leve pous nou anlè.
(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap peze sou mo oubyen fraz y ap revize yo pandan l ap di yo byen fò.)

M : Kounye a, mwenn pral poze nou kesyon.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap verifye si elèv yo konprann epi l ap esplike mo vokabilè elèv yo pa konnen yo pou tout elèv yo ka konprann tèks la. L ap sèvi ak desen ki nan postè a oubyen lòt objè nan klas la. L ap repete bon repons lan nan yon fraz.)

M : Quelle question Suzanne pose à Paul pour savoir ce qu'il fait ?

Rép : Qu'est-ce que tu fais ?

M : Quelle question Suzanne pose à Paul pour savoir ce que fait leur maman ?

Rép : Qu'est-ce que maman fait ?

M : Que répond Paul quand Suzanne lui demande : « Est-ce que tu as rangé tes livres dans ton sac d'école ? »

Rép : Oui, j'ai rangé mes livres et mes crayons (dans mon sac).

Activité 3 **Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

Présentation au grand groupe

M : Maintenant, vous allez faire une présentation sur ce que vous venez de réviser. Écoutez attentivement et suivez la présentation de vos camarades.

(Le maître/ la maîtresse choisit un groupe d'élèves pour jouer la présentation comportant les mots et les phrases qu'ils sont en train de réviser. Il/ elle dit à chaque élève ce qu'il/ elle doit dire et faire. Les élèves font uniquement ce qui leur est demandé. La présentation se fera deux fois.)

(Le maître/ la maîtresse demande à 2 élèves de venir devant la classe pour présenter la saynète. L'un va jouer le rôle de l'élève 1 et l'autre celui de l'élève 2. Les élèves associent des gestes à ce qu'ils disent.)

Elève 1 : (Nom de l'élève 2), qu'est-ce tu fais avec cette machette à la main ?

Elève 2 : Oh ! Je nettoie mon jardin. J'arrache les mauvaises herbes.

Elève 1 : Tu vas semer des graines ?

Elève 2 : Non, je ne vais pas semer.

Elève 1 : Et ta maman ? Qu'est-ce qu'elle fait ?

Elève 2 : Elle est à la cuisine. Elle prépare la soupe.

Elève 1 : Et ton papa, qu'est-ce qu'il fait ?

Elève 2 : Il épluche des carottes pour maman.

Elève 1 : Et grand-mère, qu'est-ce qu'elle fait ?

Elève 2 : Elle boit son café.

Elève 1 : Et ton petit frère, qu'est-ce qu'il fait sur la cour ? Il lit ?

Elève 2 : Non, il ne lit pas, il écrit.

Elève 1 : Moi, je vais faire un beau dessin.

Activité 4**Sèvi ak sa elèv yo te deja konnen nan lòt aktivite/
Généralisation – Intégration – 5 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, nou pral fè yon jwèt. M pral esplikè nou ki jan li fèt :

Tik-Tak

Règ jwèt la :

M : Nou pral di aktivite sa yo : « Oui, je lis. Non, je ne parle pas. Oui, j'écris. Non, je ne joue pas. ».

M ap bay yon elèv kenbe yon moso lakrè. M ap bay klas la do epi m ap di : « Tik-Tak, Tik-Tak... » sòti 2 segonn pou rive nan 10 segonn. Pandan tan sa a, elèv yo ap pase moso lakrè a youn bay lòt. Atansyon, lè m vire fas mwen bay klas la epi m di : « Bow », elèv ki gen moso lakrè a nan men l lan ap mande elèv ki bò kote l la : « Est-ce que tu... + youn nan aktivite yo ? », oubyen : « Qu'est-ce que tu fais ? ». Epi lòt elèv la ap di : « Oui, je + aktivite yo di a », oubyen : « Non, je ne + aktivite a + pas. », oubyen : « Je + aktivite l ap fe a. ».

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann fraz yo plizyè fwa pou pèmèt elèv yo kapte yo. L ap mande elèv yo pou yo fè jès lè y ap poze ak reponn kesyon yo. L ap reprann jwèt la plizyè fwa. L ap chanje elèv yo chak fwa y ap refè jwèt la. Si yon elèv pa ka fè yon fraz ak fòm ki bon an, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann fraz la an fransè epi elèv la ap repete yon fwa.)

Activité 5**Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce qu'on a révisé aujourd'hui ?

E : Qu'est-ce que tu fais ?...

M : Aujourd'hui, on a révisé : **Comment demander à quelqu'un ce qu'il est en train de faire et ce que fait une autre personne. Préciser ce qu'il fait au moment où on lui parle, ou ce que fait une autre personne. Par exemple : « Qu'est-ce que tu fais ? Qu'est-ce qu'il/ elle fait ? Oui, je mange. Non, je ne joue pas. »**

Bravo !

Objectif : Formuler poliment une demande de permission.

Être capable de dire : **Est-ce que je peux... ?**

Vocabulaire : Vider, effacer, un/ le tableau, une/ la poubelle, prendre, aller aux toilettes, sortir.

Autre(s) structure(s) : Oui, tu peux... / Non, tu ne peux pas...

Matériel(s) : Guide du maître, poster N°17

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du son /E/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Rappel et mise en train – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : Suzanne et Paul vont partir pour l'école. Suzanne demande à Paul s'il a rangé ses livres dans son sac. Leur mère arrive.

b. Mise en train – Situation déclenchante (Comptine) – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous lire/ dire/ chanter une comptine. Écoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant le texte. Il/ elle dit avec insistance (articulation, prononciation) les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

Est-ce que je peux vider la poubelle ?

Belle, belle, belle.

(Lever le doigt pour demander la permission.)

Est-ce que je peux jouer au ballon ?

Lon, lon, lon.

(Lever le doigt pour demander la permission.)

Est-ce que je peux jouer aux osselets ?

Let, let, let.

(Lever le doigt pour demander la permission.)

Est-ce que je peux faire tout ce qu'il me plaît ?

(Lever le doigt pour demander la permission.)

M : Maintenant, je vais reprendre la comptine ligne après ligne, puis vous allez répéter avec moi. Vous vous mettez debout et vous ferez les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne et demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui sont écrits dans la comptine. Il/ elle insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

M : Maintenant, je vais vous poser des questions :
(Le maître/ la maîtresse dit la comptine entièrement et interroge un/ une élève.)

M : Que demande l'enfant pour vider la poubelle ?

Rép : Est-ce que je peux vider la poubelle ?

(Le maître/ la maîtresse dit la comptine entièrement et interroge un/ une autre élève.)

M : Et toi, si tu veux jouer au ballon, qu'est-ce que tu vas dire ?

Rép : Est-ce que je peux jouer au ballon ?

M : Aujourd'hui, on va apprendre à :

Formuler poliment une demande de permission. Par exemple : « Est-ce que je peux essayer le tableau ? »

Activité 2 **Dekouvèt (Aprantisaj) – Vokabilè/ Découverte (Apprentissage) – Vocabulaire – 12 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

a. Kesyon sou postè ak vokabilè/ Questions sur le poster et le vocabulaire – 4 mn

M : Kounye a, gade postè a byen.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap lonje dwèt li sou desen ki nan postè a k ap ede elèv yo reponn.)

(Le maître/ la maîtresse montre le poster et dit aux élèves : « Que voyez-vous ? »)

(Le maître/ la maîtresse touche l'image de Paul qui veut vider la poubelle.)

M : Que demande Paul ?

Rép : Est-ce que je peux vider la poubelle ?

M : Que répond maman ?

Rép : Oui, tu peux vider la poubelle.

(La maître/ la maîtresse touche l'image de Rita qui veut écouter de la musique.)

M : Que demande Rita ?

Rép : Est-ce que je peux écouter de la musique ?

M : Que répond maman ?

Rép : Non, tu ne peux pas écouter de la musique.

(Suivre la même procédure pour : Sauter à la corde et prendre le jeu de carte.)

b. Koute dyalòg la, konprann li/ Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

M : Kounye a, m pral li yon pati nan rèss dyalòg la de fwa. Koute byen paske mwen pral poze nou kesyon aprè.

M : M ap li yon premye fwa.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap li dousman pandan l ap byen pwononse mo yo. L ap li avèk ton pandan l ap fè jès lè sa nesèsè, pou li kapte atansyon elèv yo.)

M : Suzanne ak Paul pral ale lekòl. Suzanne mande Paul si li ranje liv li yo nan valiz li. Manman yo vin rive.

M : M pral li yon pati nan rèss dyalòg la pou nou.

Maman : Mais qu'est-ce que tu fais, Paul ?

Paul : Est-ce que je peux vider la poubelle ? 🗑️

Maman : Non, la poubelle est vide. Vite, vite, on part à l'école.

M : M ap li yon dezyèm fwa. Si nou tandè mo oubyen fraz n ap aprann yo pandan m ap li, leve pous nou anlè.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap peze sou mo oubyen fraz y ap aprann yo pandan l ap di yo byen fò.)

M : Kounye a, mwen pral poze nou kesyon.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap verifye si elèv yo konprann epi l ap esplike mo vokabilè elèv yo pa konnen yo pou tout elèv yo ka konprann tèks la. L ap sèvi ak desen ki nan postè a oubyen lòt objè nan klas la. L ap repete bon repons lan nan yon fraz.)

M : Ki kesyon Paul poze manman l pou l ka mande si l mèt jete fatra ki nan poubèl la ?

Rép : Est-ce que je peux vider la poubelle ?

M : Kounye a, nou pral di sa an fransè.

M : Quelle question Paul pose à sa maman pour savoir s'il peut vider la poubelle ?

Rép : Est-ce que je peux vider la poubelle ?

M : Ki sa manman Paul reponn ?

Rép : Non, la poubelle est vide.

M : Kounye a, nou pral di sa an fransè.

M : Que répond la maman de Paul quand il lui demande : « Est-ce que je peux vider la poubelle ? »

Rép : Non, la poubelle est vide.

c. Aprantisaj – Pratik sou modèl fraz yo/ Apprentissage – Fixation et réemploi des structures – 5 mn

(Ale nan paj teknik yo pou w wè teknik « À MON TOUR » la.)

M : Kounye a, nou pral aprann mo ak fraz sa yo :

M : Pour demander poliment la permission de faire une activité, on dit : « Est-ce que je peux + verbe... (aller aux toilettes, jouer au ballon...) ? ».

M : À mon tour

M : **Est-ce que je peux... ?**

M : Tous ensemble

M+E : **Est-ce que je peux... ?**

M : À votre tour

E : **Est-ce que je peux... ?**

M : Par deux

E+E : **Est-ce que je peux... ?**

M : À ton tour

E : **Est-ce que je peux... ?**

Activité 3

Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

Présentation au grand groupe

M : Maintenant, on va faire une présentation sur ce que vous venez d'apprendre. Écoutez attentivement et suivez la présentation de vos camarades.

(Le maître/ la maîtresse choisit un groupe d'élèves pour faire la présentation comportant les mots et les phrases à apprendre. Il/ elle dit à chaque élève ce qu'il/ elle doit dire et faire. Les élèves font uniquement ce qui leur est demandé. La présentation se fera deux fois.)

(Le maître/ la maîtresse demande à 5 élèves de venir devant la classe pour présenter la saynète. L'un va jouer le rôle de l'élève 1 et l'autre celui de l'élève 2 et ainsi de suite. Le dernier joue le rôle du maître ou de la maîtresse. Le maître/ la maîtresse dit que la scène se passe dans la classe.)

Elève 1 : Maître/ maîtresse, est-ce que je peux aller aux toilettes ?

Elève 2 : Maître/ maîtresse est-ce que je peux aller boire de l'eau ?

Elève 3 : Maître/ maîtresse, est-ce que je peux essuyer le tableau ?

Elève 4 : Maître/ maîtresse, est-ce que je peux prendre le cahier ?

Elève 5 (Le maître/ la maîtresse d'un ton ferme) : Qu'est-ce qui vous prend de me demander la permission tous à la fois. Personne ne sort !

Activité 4**Sèvi ak sa elèv yo te deja konnen nan lòt aktivite/
Généralisation – Intégration – 5 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, nou pral fè yon jwèt. M pral esplike nou ki jan li fèt :

Tik-Tak

Règ jwèt la :

M : Nou pral mande pèmisyon ak fraz tankou : « Est-ce que je peux me lever ? Est-ce que je peux aller au tableau ? Est-ce que je peux aller aux toilettes ? Est-ce que je peux écrire ?... ».

M ap bay yon elèv kenbe yon moso lakrè. M ap bay klas la do epi m ap di : « Tik-Tak, Tik-Tak... » sòti 2 segonn pou rive nan 10 segonn. Pandan tan sa a, elèv yo ap pase moso lakrè a youn bay lòt. Atansyon, lè m vire fas mwen bay klas la epi m di : « Bow », elèv ki gen moso lakrè a nan men l lan ap mande elèv ki bò kote l la : « Est-ce que je peux + yon aktivite ? ».

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann fraz yo plizyè fwa pou pèmèt elèv yo kapte yo. L ap mande elèv yo pou yo fè jès lè y ap poze ak reponn kesyon yo. L ap reprann jwèt la plizyè fwa. L ap chanje elèv yo chak fwa y ap refè jwèt la. Si yon elèv pa ka fè yon fraz ak fòm ki bon an, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann fraz la an fransè epi elèv la ap repete yon fwa.)

Activité 5**Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

E : Est-ce que je peux aller aux toilettes ?...

M : Aujourd'hui, on a appris à : **Formuler poliment une demande de permission. Par exemple : « Est-ce que je peux essayer le tableau ? »**

Bravo !

Objectif : Formuler poliment une demande de permission.

Être capable de dire : **Est-ce que je peux... ?**

Vocabulaire : Du/ le sable, la mer, ramasser, un/ le coquillage, vider, un/ le doigt, pêcher, colorier.

Autre(s) structure(s) : Oui, tu peux... / Non, tu ne peux pas...

Matériel(s) : Guide du maître, poster N°18

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation des sons /E/ /R/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Rappel et mise en train – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : Suzanne et Paul vont partir pour l'école. Suzanne demande à Paul s'il a rangé ses livres dans son sac. Leur maman arrive. Paul demande la permission de vider la poubelle. Sa maman lui dit que c'est l'heure d'aller à l'école.

b. Mise en train – Situation déclenchante (Comptine) – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous lire/ dire/ chanter une comptine. Écoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant le texte. Il/ elle dit avec insistance (articulation, prononciation) les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

Est-ce que je peux vider la poubelle ?

Belle, belle, belle.

(Lever le doigt pour demander la permission.)

Est-ce que je peux jouer au ballon ?

Lon, lon, lon.

(Lever le doigt pour demander la permission.)

Est-ce que je peux jouer aux osselets ?

Let, let, let.

(Lever le doigt pour demander la permission.)

Est-ce que je peux faire tout ce qu'il me plaît ?

(Lever le doigt pour demander la permission.)

M : Maintenant, je vais reprendre la comptine ligne après ligne, puis vous allez répéter avec moi. Vous vous mettez debout et vous ferez les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne et demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui sont écrits dans la comptine. Il/ elle insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

M : Maintenant, je vais vous poser des questions :
(Le maître/ la maîtresse dit la comptine entièrement et interroge un/ une élève.)

M : Qu'est-ce qu'on dit pour demander la permission de vider la poubelle ?

Rép : Est-ce que je peux vider la poubelle ?

(Le maître/ la maîtresse dit la comptine entièrement et interroge un/ une autre élève.)

M : Qu'est-ce qu'on dit pour demander la permission de jouer aux osselets ?

Rép : Est-ce que je peux jouer aux osselets ?

M : Aujourd'hui, on va apprendre à :

Formuler poliment une demande de permission. Par exemple : « Est-ce que je peux jouer dans le sable ? »

Activité 2 **Dekouvèt (Aprantisaj) – Vokabilè/ Découverte (Apprentissage) – Vocabulaire – 12 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

a. Kesyon sou postè ak vokabilè/ Questions sur le poster et le vocabulaire – 4 mn

M : Kounye a, gade postè a byen.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap lonje dwèt li sou desen ki nan postè a k ap ede elèv yo reponn.)

(Le maître/ la maîtresse touche l'image de Paul qui demande la permission de vider la poubelle.)

M : Que demande Paul ?

Rép : Est-ce que je peux vider la poubelle ?

(Le maître/ la maîtresse touche l'image de Rita qui veut effacer le tableau.)

M : Que demande Rita ?

Rép : Est-ce que je peux effacer le tableau ?

M : Que répond madame Claudia ?

Rép : Oui, tu peux effacer le tableau.

b. Koute dyalòg la, konprann li/ Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

M : Kounye a, m pral li yon pati nan rèss dyalòg la de fwa. Koute byen paske mwen pral poze nou kesyon aprè.

M : M ap li yon premye fwa.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap li dousman pandan l ap byen pwononse mo yo. L ap li avèk ton pandan l ap fè jès lè sa nesesè, pou li kapte atansyon elèv yo.)

M : Suzanne ak Paul rive lekòl la. Paul jwenn ak Rita. Yo ale nan klas ansanm.

M : M pral li yon pati nan rèss dyalòg la pou nou.

Rita : Bonjour madame Claudia ! Est-ce que je peux essayer le tableau ? 🙋

Madame Claudia : Oui, merci. Tu peux essayer le tableau.

(Rita leve, l al efase tablo a.)

M : M ap li yon dezyèm fwa. Si nou tande mo oubyen fraz n ap aprann yo pandan m ap li, leve pous nou anlè.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap peze sou mo oubyen fraz y ap aprann yo pandan l ap di yo byen fò.)

M : Kounye a, mwen pral poze nou kesyon.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap verifye si elèv yo konprann epi l ap esplike mo vokabilè elèv yo pa konnen yo pou tout elèv yo ka konprann tèks la. L ap sèvi ak desen ki nan postè a oubyen lòt objè nan klas la. L ap repete bon repons lan nan yon fraz.)

M : Ki sa Rita di madam Claudia pou l ka mande si l mèt siye tablo a ?

Rép : Est-ce que je peux essayer le tableau ?

M : Kounye a, nou pral di sa an fransè.

M : Que dit Rita à madame Claudia pour essayer le tableau ?

Rép : Est-ce que je peux essayer le tableau ?

M : Ki sa madam Claudia reponn ?

Rép : Oui, tu peux essayer le tableau.

M : Kounye a, nou pral di sa an fransè.

M : Que répond madame Claudia ?

Rép : Oui, tu peux essayer le tableau.

c. Aprantisaj – Pratik sou modèl fraz yo/ Apprentissage – Fixation et réemploi des structures – 5 mn

(Ale nan paj teknik yo pou w wè teknik « À MON TOUR » la.)

M : Kounye a, nou pral aprann mo ak fraz sa yo :

M : Pour demander poliment la permission de faire une activité, on dit : « Est-ce que je peux + l'activité ? »
(*Est-ce que je peux sauter à la corde ? Est-ce que je peux vider la poubelle ?*)

M : À mon tour

M : **Est-ce que je peux... ?**

M : Tous ensemble

M+E : **Est-ce que je peux... ?**

M : À votre tour

E : **Est-ce que je peux... ?**

M : Par deux

E+E : **Est-ce que je peux... ?**

M : À ton tour

E : **Est-ce que je peux... ?**

Activité 3 Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

Présentation au grand groupe

M : Maintenant, on va faire une présentation sur ce que vous venez d'apprendre. Écoutez attentivement et suivez la présentation de vos camarades.

(Le maître/ la maîtresse choisit un groupe d'élèves pour faire la présentation comportant les mots et les phrases à apprendre. Il/ elle dit à chaque élève ce qu'il/ elle doit dire et faire. Les élèves font uniquement ce qui leur est demandé. La présentation se fera deux fois.)

(Le maître/ la maîtresse demande à 2 élèves de venir devant la classe pour présenter la saynète. L'un va jouer le rôle de l'élève 1 et l'élève 2 joue le rôle de maman. Les élèves associent des gestes à ce qu'ils disent.)

Elève 1 : Maman, est-ce que je peux aller nager ?

Elève 2 : Non, tu ne peux pas, l'eau est trop froide.

Elève 1 : Est-ce que je peux ramasser des coquillages ?

Elève 2 : Non, pas maintenant.

Elève 1 : Maman, est-ce que je peux colorier ?

Elève 2 : Oui mon enfant, tu peux colorier.

Activité 4**Sèvi ak sa elèv yo te deja konnen nan lòt aktivite/
Généralisation – Intégration – 5 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, nou pral fè yon jwèt. M pral esplike nou ki jan li fèt :

Tik-Tak

Règ jwèt la :

M : Imajine nou bò lanmè. Nou pral mande pèmisyon ak fraz tankou : « Est-ce que je peux jouer dans le sable ? Est-ce que je peux nager ? Est-ce que je peux ramasser des coquillages ? Est-ce que je peux pêcher ? Est-ce que je peux sauter dans l'eau ? ».

M ap bay yon elèv kenbe yon moso lakrè. M ap bay klas la do epi m ap di : « Tik-Tak, Tik-Tak... » sòti 2 segonn pou rive nan 10 segonn. Pandan tan sa a, elèv yo ap pase moso lakrè a youn bay lòt. Atansyon, lè m vire fas mwen bay klas la epi m di : « Bow », elèv ki gen moso lakrè a nan men l lan ap mande elèv ki bò kote l la : « Est-ce que je peux + yon aktivite ? ».

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann fraz yo plizyè fwa pou pèmèt elèv yo kapte yo. L ap mande elèv yo pou yo fè jès lè y ap poze ak reponn kesyon yo. L ap reprann jwèt la plizyè fwa. L ap chanje elèv yo chak fwa y ap refè jwèt la. Si yon elèv pa ka fè yon fraz ak fòm ki bon an, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann fraz la an fransè epi elèv la ap repete yon fwa.)

Activité 5**Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

E : Est-ce que je peux nager ?...

M : Aujourd'hui, on a appris à : **Formuler poliment une demande de permission. Par exemple : « Est-ce que je peux jouer dans le sable ? »**

Bravo !

Objectif : Demander poliment à quelqu'un de vous rendre un service.

Être capable de dire : **S'il te plaît... ; Merci.**

Vocabulaire : Prendre, effacer, passer, donner, ramasser, merci, s'il te plaît.

Autre(s) structure(s) : Est-ce que je peux... ?

Matériel(s) : Guide du maître, poster N°19

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /E/ /R/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Rappel et mise en train – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : Rita et Paul sont dans la classe. Ils demandent poliment à madame Claudia la permission de vider la poubelle et d'essuyer le tableau.

b. Mise en train – Situation déclenchante (Comptine) – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous lire/ dire/ chanter une comptine. Écoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant le texte. Il/ elle dit avec insistance (articulation, prononciation) les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

Apporte-moi une petite clé, s'il te plaît,

(Mimer la demande avec la tête sur le côté avec le bras tendu vers un élève comme pour demander « d'apporter quelque chose ».)

Pour ouvrir la porte au soleil.

(Mimer une petite clé qui tourne dans une serrure et une porte qui s'ouvre.)

Ferme la porte, je t'en prie,

(Mimer « pousser la porte » avec la tête sur le côté.)

Pour dire « au revoir » à la pluie.

(Faire un signe « au revoir » vers la porte.)

M : Maintenant, je vais reprendre la comptine ligne après ligne, puis vous allez répéter avec moi. Vous vous mettez debout et vous ferez les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne et demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui sont écrits dans la comptine. Il/ elle insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

M : Maintenant, je vais vous poser des questions :
(Le maître/ la maîtresse dit la première ligne.)

M : Comment demande-t-on poliment une petite clé pour ouvrir la porte au soleil ?

Rép : Apporte-moi une petite clé, s'il te plaît.

(Le maître/ la maîtresse dit la troisième ligne.)

M : Comment demande-t-on poliment de fermer une porte ?

Rép : Ferme la porte, je t'en prie.

M : Aujourd'hui, on va apprendre à :

Demander poliment à quelqu'un de nous rendre un service. Par exemple : « S'il te plaît, passe-moi le livre. ».

Activité 2

Dekouvèt (Aprantisaj) – Vokabilè/ Découverte (Apprentissage) – Vocabulaire – 12 mn

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

a. Kesyon sou postè ak vokabilè/ Questions sur le poster et le vocabulaire – 4 mn

M : Kounye a, gade postè a byen.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap lonje dwèt li sou desen ki nan postè a k ap ede elèv yo reponn.)

(Le maître/ la maîtresse montre le poster et dit aux élèves : « Que voyez-vous ? »)

(Le maître/ la maîtresse touche l'image de Rita qui demande à un élève de lui passer la gomme.)

M : Que dit Rita ?

Rép : Passe-moi la gomme, s'il te plaît. (Prête-moi ta gomme, s'il te plaît.)

(Le maître/ la maîtresse touche l'image de la maîtresse qui demande à Paul de lui passer le livre.)

M : Que dit la maîtresse ?

Rép : Passe-moi le livre, s'il te plaît.

(Le maître/ la maîtresse touche l'image de Rita qui ramasse les papiers.)

M : Que dit la maîtresse ?

Rép : Ramasse les papiers, s'il te plaît.

(Le maître/ la maîtresse touche l'image de Paul qui ramasse les feuilles.)

M : Que dit la maîtresse ?

Rép : Ramasse les feuilles, s'il te plaît.

b. Koute dyalòg la, konprann li/ Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

M : Kounye a, m pral li yon pati nan rèz dyalòg la de fwa. Koute byen paske mwen pral poze nou kesyon aprè.

M : M ap li yon premye fwa.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap li dousman pandan l ap byen pwononse mo yo. L ap li avèk ton pandan l ap fè jès lè sa nesesè, pou li kapte atansyon elèv yo.)

M : Rita ak Paul nan klas la. Paul mande madam Claudia pèmisyon pou l al jete fatra ki nan poubèl la. Rita li menm, mande pèmisyon pou al siye tablo a.

M : M pral li yon pati nan rèz dylòg la pou nou.

Rita leve, l al efase tablo a.

Madame Claudia : Paul, passe-moi le livre, s'il te plaît. 🗑

Paul : Oui, madame.

Madame Claudia : Merci, Paul. 🗑

M : M ap li yon dezyèm fwa. Si nou tande mo oubyen fraz n ap aprann yo pandan m ap li, leve pous nou anlè.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap peze sou mo oubyen fraz y ap aprann yo pandan l ap di yo byen fò.)

M : Kounye a, mwen pral poze nou kesyon.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap verifye si elèv yo konprann epi l ap esplike mo vokabilè elèv yo pa konnen yo pou tout elèv yo ka konprann tèks la. L ap sèvi ak desen ki nan postè a oubyen lòt objè nan klas la. L ap repete bon repons lan nan yon fraz.)

M : Ki sa madam Claudia di Paul pou l mande l liv la ?

Rép : Paul, passe-moi le livre, s'il te plaît.

M : Kounye a, nou pral di sa an fransè.

M : Que dit madame Claudia à Paul pour lui demander le livre ?

Rép : Paul, passe-moi le livre, s'il te plaît.

M : Ki sa Paul reponn ?

Rép : Oui, madame.

M : Kounye a, nou pral di sa an fransè.

M : Que répond Paul ?

Rép : Oui, madame.

c. Aprantisaj – Pratik sou modèl fraz yo/ Apprentissage – Fixation et réemploi des structures – 5 mn

(Ale nan paj teknik yo pou w wè teknik « À MON TOUR » la.)

M : Kounye a, nou pral aprann mo ak fraz sa yo :

M : Pour demander poliment un service à quelqu'un, on dit : « S'il te plaît » avant ou après la demande.
(Ramasse le cahier, essuie le tableau...)

M : À mon tour	M : S'il te plaît...
M : Tous ensemble	M+E : S'il te plaît...
M : À votre tour	E : S'il te plaît...
M : Par deux	E+E : S'il te plaît...
M : À ton tour	E : S'il te plaît...

M : Quand quelqu'un te rend un service, tu dis : « Merci ».

M : À mon tour	M : Merci.
M : Tous ensemble	M+E : Merci.
M : À votre tour	E : Merci.
M : Par deux	E+E : Merci.
M : À ton tour	E : Merci.

Activité 3 **Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

Présentation au grand groupe

M : Maintenant, on va faire une présentation sur ce que vous venez d'apprendre. Écoutez attentivement et suivez la présentation de vos camarades.

(Le maître/ la maîtresse choisit un groupe d'élèves pour faire la présentation comportant les mots et les phrases à apprendre. Il/ elle dit à chaque élève ce qu'il/ elle doit dire et faire. Les élèves font uniquement ce qui leur est demandé. La présentation se fera deux fois.)

(Le maître/ la maîtresse demande à 2 élèves de venir devant la classe pour présenter la saynète. Les élèves associent les gestes à ce qu'ils disent.)

(Elève 1 laisse tomber un crayon.)

Elève 1 : Est-ce que tu peux me ramasser le crayon, s'il te plaît ?

(Elève 2 ramasse le crayon.)

Elève 1 : Merci.

Elève 2 : S'il te plaît, est-ce que tu peux me passer le livre ?

(Elève 1 donne le livre à l'élève 2.)

Elève 2 : Merci.

Elève 1 : Toi, tu es très poli !

Elève 2 : Mais toi aussi. C'est bien.

Activité 4

Sèvi ak sa elèv yo te deja konnen nan lòt aktivite/ Généralisation – Intégration – 5 mn

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, nou pral fè yon jwèt. M pral esplik nou ki jan li fèt :

Jacadi a dit

Règ jwèt la :

M : Nou pral mande yon lòt moun rann nou yon sèvis. N ap sèvi ak fraz tankou sa yo : « Apporte-moi le cahier, s'il te plaît. Donne-moi le livre, s'il te plaît. Efface le tableau, s'il te plaît. Passe-moi la gomme, s'il te plaît... ».

Lè m lonje dwèt mwen sou yon elèv epi m di : « Jacadi a dit : Demande un service », elèv la ap mande yon moun yon sèvis ak fraz tankou fraz m sot di yo. Pa bliye lè m di : « Demande un service » san m pa di : « Jacadi a dit » anvan, n ap mete dwèt nou sou bouch nou konsa (*mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap fè jès la*). M mèt kòmanse ?

(Lè mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan fin fè jwèt la de ou twa fwa, l ap kite elèv yo mennen jwèt la. Si yon elèv pa ka fè yon fraz ak fòm ki bon an, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann fraz la an fransè epi elèv la ap repete yon fwa.)

Activité 5 **Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

E : Passe-moi le livre, s'il te plaît...

M : Aujourd'hui, on a appris à : **Demander poliment à quelqu'un de nous rendre un service. Par exemple : « S'il te plaît, passe-moi le livre. ».**

Bravo !

Objectif : Demander poliment à quelqu'un de vous rendre un service.

Être capable de dire : **S'il te plaît,...** ; **Merci.**

Vocabulaire : Porter, une/ la bécane, ouvrir, fermer, une/ la porte, une/ la clé, un/ le téléphone.

Autre(s) structure(s) : Est-ce que je peux... ?

Matériel(s) : Guide du maître, poster N°20

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /E/ /R/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Rappel et mise en train – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : Paul et Rita sont dans la classe. Rita demande la permission d'essuyer le tableau. Madame Claudia demande poliment à Paul de lui rendre un service.

b. Mise en train – Situation déclenchante (Comptine) – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous lire/ dire/ chanter une comptine. Écoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant le texte. Il/ elle dit avec insistance (articulation, prononciation) les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

Apporte-moi une petite clé, s'il te plaît,

(Mimer la demande avec le bras tendu vers un élève comme pour demander « d'apporter quelque chose ».)

Pour ouvrir la porte au soleil.

(Mimer une petite clé qui tourne dans une serrure et une porte qui s'ouvre.)

Ferme la porte, s'il te plaît,

(Mimer « pousser la porte » avec la tête sur le côté.)

Pour dire « au revoir » à la pluie.

(Faire un signe « au revoir » vers la porte.)

M : Maintenant, je vais reprendre la comptine ligne après ligne, puis vous allez répéter avec moi. Vous vous mettez debout et vous ferez les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne et demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui sont écrits dans la comptine. Il/ elle insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

M : Maintenant, je vais vous poser des questions :
(Le maître/ la maîtresse dit la première ligne.)

M : Comment demande-t-on poliment une petite clé pour ouvrir la porte au soleil ?

Rép : Apporte-moi une petite clé, s'il te plaît.

(Le maître/ la maîtresse dit la troisième ligne.)

M : Comment demande-t-on poliment de fermer une porte ?

Rép : Ferme la porte, s'il te plaît.

M : Aujourd'hui, on va apprendre à :

Demander poliment à quelqu'un de nous rendre un service. Par exemple : « Ferme la porte, s'il te plaît. ».

Activité 2 **Dekouvèt (Aprantisaj) – Vokabilè/ Découverte (Apprentissage) – Vocabulaire – 12 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mè la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

a. Kesyon sou postè ak vokabilè/ Questions sur le poster et le vocabulaire – 4 mn

M : Kounye a, gade postè a byen.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap lonje dwèt li sou desen ki nan postè a k ap ede elèv yo reponn.)

(Le maître/ la maîtresse touche l'image de papa qui demande à Rita une clé.)

M : Que demande Papa ?

Rép : Donne la clé, s'il te plaît. (S'il te plaît, donne-moi la clé.)

(Le maître/ la maîtresse touche l'image de Jean qui demande à Mario le téléphone.)

M : Que demande Jean ?

Rép : Apporte le téléphone, s'il te plaît. (S'il te plaît, apporte-moi le téléphone.)

(Le maître/ la maîtresse touche l'image de la maîtresse qui demande à Paul de fermer la porte.)

M : Que demande la maîtresse ?

Rép : Ferme la porte, s'il te plaît. (S'il te plaît, ferme la porte.)

b. Koute dyalòg la, konprann li/ Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

M : Kounye a, m pral li yon pati nan rèz dyalòg la de fwa. Koute byen paske mwen pral poze nou kesyon aprè.

M : M ap li yon premye fwa.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap li dousman pandan l ap byen pwononse mo yo. L ap li avèk ton pandan l ap fè jès lè sa nesesè, pou li kapte atansyon elèv yo.)

M : Rita ak Paul nan klas yo. Rita mande pèmision pou l siye tablo a. Madam Claudia mande Paul byen janti pou li rann li yon sèvis.

M : M pral li yon pati nan rèz dyalòg la pou nou.

Madame Claudia : Paul, passe-moi le livre, s'il te plaît. 🗑

Paul : Oui, madame.

Madame Claudia : Merci, Paul. 🗑

Madame Claudia à Paul : Ferme la porte, s'il te plaît, et va t'asseoir. 🗑

Paul fèmen pòt la.

Madame Claudia : Merci, Paul. 🗑

M : M ap li yon dezyèm fwa. Si nou tande mo oubyen fraz n ap aprann yo pandan m ap li, leve pous nou anlè.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap peze sou mo oubyen fraz y ap aprann yo pandan l ap di yo byen fò.)

M : Kounye a, mwen pral poze nou kesyon.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap verifye si elèv yo konprann epi l ap esplike mo vokabilè elèv yo pa konnen yo pou tout elèv yo ka konprann tèks la. L ap sèvi ak desen ki nan postè a oubyen lòt objè nan klas la. L ap repete bon repons lan nan yon fraz.)

M : Que dit madame Claudia à Paul pour lui demander le livre ?

Rép : Paul, passe-moi le livre, s'il te plaît.

M : Ki sa madam Claudia di Paul pou l mande l fèmen pòt la ?

Rép : Ferme la porte, s'il te plaît.

M : Kounye a, nou pral di sa an fransè.

M : Que dit madame Claudia à Paul pour lui demander de fermer la porte ?

Rép : Ferme la porte, s'il te plaît.

c. Aprantisaj – Pratik sou modèl fraz yo/ Apprentissage – Fixation et réemploi des structures – 5 mn

(Ale nan paj teknik yo pou w wè teknik « À MON TOUR » la.)

M : Kounye a, nou pral aprann mo ak fraz sa yo :

M : Pour demander poliment à quelqu'un de nous rendre un service, on dit : « S'il te plaît » avant ou après la demande. (*Ferme la porte, s'il te plaît. S'il te plaît, essuie le tableau...*)

M : À mon tour	M : S'il te plaît...
M : Tous ensemble	M+E : S'il te plaît...
M : À votre tour	E : S'il te plaît...
M : Par deux	E+E : S'il te plaît...
M : À ton tour	E : S'il te plaît...

M : Quand quelqu'un me rend un service, je dis : « Merci. ».

M : À mon tour	M : Merci.
M : Tous ensemble	M+E : Merci.
M : À votre tour	E : Merci.
M : Par deux	E+E : Merci.
M : À ton tour	E : Merci.

Activité 3 **Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

Présentation au grand groupe

M : Maintenant, on va faire une présentation sur ce que vous venez d'apprendre. Écoutez attentivement et suivez la présentation de vos camarades.

(Le maître/ la maîtresse choisit un groupe d'élèves pour faire la présentation comportant les mots et les phrases à apprendre. Il/ elle dit à chaque élève ce qu'il/ elle doit dire et faire. Les élèves font uniquement ce qui leur est demandé. La présentation se fera deux fois.)

(Le maître/ la maîtresse demande à 2 élèves de venir devant la classe pour présenter la saynète.)

(Papa et Pierre sont sur la cour. Papa est en train de réparer la bicyclette de Pierre.)

Elève 1 : Pierre, apporte-moi la clé, s'il te plaît.

(Elève 2 fait semblant d'apporter une clé.)

Elève 1 : Merci.

Elève 1 : Pierre, apporte-moi le tournevis, s'il te plaît.

(Elève 2 fait semblant d'apporter un tournevis.)

Elève 1 : Merci.

Elève 1 : Pierre, viens avec la petite clé, s'il te plaît.

Elève 2 : Papa, je vais apporter la boîte à outils.

Elève 1 : D'accord mon fils mais, tu dois faire du sport.

Activité 4**Sèvi ak sa elèv yo te deja konnen nan lòt aktivite/
Généralisation – Intégration – 5 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, nou pral fè yon jwèt. M pral esplike nou ki jan li fèt :

Jacadi a dit

Règ jwèt la :

M : Nou pral mande yon lòt moun rann nou yon sèvis. N ap sèvi ak fraz tankou sa yo : « Passe-moi le téléphone, s'il te plaît. S'il te plaît, donne-moi le bocal. Ferme la porte, s'il te plaît. S'il te plaît, passe-moi mes (les, tes, ses) souliers, ... ».

Lè m lonje dwèt mwen sou yon elèv epi m di : « Jacadi a dit : Demande un service », elèv la ap mande yon moun yon sèvis ak fraz tankou sa m sot di yo. Pa bliye lè m di : « Demande un service » san m pa di : « Jacadi a dit » anvan, n ap mete dwèt nou sou bouch nou konsa (*mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap fè jès la*). M mèt kòmanse ?

(Lè mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan fin fè jwèt la de ou twa fwa, l ap kite elèv yo mennen jwèt la. Si yon elèv pa ka fè yon fraz ak fòm ki bon an, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann fraz la an fransè epi elèv la ap repete yon fwa.)

Activité 5**Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

E : Passe-moi le téléphone, s'il te plaît...

M : Aujourd'hui, on a appris à : **Demander poliment à quelqu'un de nous rendre un service. Par exemple : « Ferme la porte, s'il te plaît. ».**

Bravo !

Objectif : Formuler poliment une demande de permission. Demander poliment à quelqu'un de vous rendre un service.

Être capable de dire : **Est-ce que je peux... ? S'il te plaît... ; Merci.**

Vocabulaire : Arroser, semer, manger, apporter, un/ le jardin, une/ la cuisine, la vaisselle, prendre, effacer, passer, donner, ramasser, merci, s'il te plaît.

Autre(s) structure(s) : Oui, tu peux... / Non, tu ne peux pas...

Matériel(s) : Guide du maître

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /E/ /U/ /R/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Rappel et mise en train – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : Suzanne et de Paul vont à l'école. Arrivé à l'école, Paul trouve son ami Rita et ils rentrent en classe. Rita demande la permission d'essuyer le tableau et madame Claudia demande poliment aux élèves de lui rendre des services.

M : Aujourd'hui, on va réviser :

Comment formuler poliment une demande de permission et comment demander poliment à quelqu'un de nous rendre un service. Par exemple : « Est-ce que je peux manger ? Donne-moi le gobelet, s'il te plaît. ».

Activité 2

Koute dyalòg la, konprann li/ Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, m pral li dyalòg nou te wè nan semèn nan 2 fwa. Koute byen paske mwen pral poze nou kesyon aprè.

M : M ap li yon premye fwa.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap li dousman pandan l ap byen pwononse mo yo. L ap li avèk ton pandan l ap fè jès lè sa nesèsè, pou li kapte atansyon elèv yo.)

M : Suzanne ak Paul pral lekòl. Paul mande manman l pemisyon pou l al jete fatra ki nan poubèl la.

M : Mwen pral li dyalòg semèn nan pou nou.

Manman rive.

Maman : Mais qu'est-ce que tu fais, Paul ?

Paul : Est-ce que je peux vider la poubelle ? 🙋

Maman : Non, la poubelle est vide. Vite, vite, on part à l'école.

Suzanne pran valiz lekòl li. Paul kouri chèche valiz pa l nan chanm nan. Y al lekòl. Lè yo rive lekòl la, Paul jwenn ak Rita. Yo ale nan klas ansanm.

Rita : Bonjour madame Claudia ! Est-ce que je peux essayer le tableau ? 🙋

Madame Claudia : Oui, merci. Tu peux essayer le tableau.

Rita leve, l efase tablo a.

Madame Claudia : Paul, passe-moi le livre, s'il te plaît. 🙋

Paul : Oui, madame.

Madame Claudia : Merci, Paul. 🙋

Madame Claudia à Paul : Ferme la porte, s'il te plaît, et va t'asseoir. 🙋

Paul fèmen pòt la.

Madame Claudia : Merci, Paul. Merci, Rita. 🙋

M : M ap li yon dezyèm fwa. Si nou tande mo oubyen fraz n ap revize yo pandan m ap li, leve pous nou anlè. *(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap peze sou mo oubyen fraz y ap revize yo pandan l ap di yo byen fò.)*

M : Kounye a, mwen pral poze nou kesyon.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap verifye si elèv yo konprann epi l ap esplike mo vokabilè elèv yo pa konnen yo pou tout elèv yo ka konprann tèks la. L ap sèvi ak desen ki nan postè a oubyen lòt objè nan klas la. L ap repete bon repons lan nan yon fraz.)

M : Quelle question Paul pose à sa maman pour savoir s'il peut vider la poubelle ?

Rép : Est-ce que je peux vider la poubelle ?

M : Quelle question Rita pose à madame Claudia pour essayer le tableau ?

Rép : Est-ce que je peux essayer le tableau ?

M : Qu'est-ce que madame Claudia dit à Paul pour lui demander le livre ?

Rép : Paul, passe-moi le livre, s'il te plaît.

M : Qu'est-ce que madame Claudia dit à Paul pour lui demander de fermer la porte ?

Rép : Ferme la porte, s'il te plaît.

Activité 3 **Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

Présentation au grand groupe

M : Maintenant, vous allez faire une présentation sur ce que vous venez de réviser. Écoutez attentivement et suivez la présentation de vos camarades.

(Le maître/ la maîtresse choisit un groupe d'élèves pour jouer la présentation comportant les mots et les phrases qu'ils sont en train de réviser. Il/ elle dit à chaque élève ce qu'il/ elle doit dire et faire. Les élèves font uniquement ce qui leur est demandé. La présentation se fera deux fois.)

(Le maître/ la maîtresse demande à 2 élèves de venir devant la classe pour présenter la saynète.)

Elève 1 : Maman, est-ce tu peux me donner un verre d'eau, s'il te plaît ?

Elève 2 (*maman*) : Voici ton verre d'eau.

Elève 1 : Merci Maman.

Elève 1 : Maman, est-ce que je peux aller jouer ?

Elève 2 (*maman*) : Non, ma fille, tu ne peux pas aller jouer.

Elève 1 (*avec un air triste*) : Oh !

Elève 2 (*maman d'un air comique*) : Mon enfant, est-ce que tu peux aller faire tes devoirs, s'il te plaît ?

Elève 1 : Oh ! Noooooon.

Elève 2 : Et oui ! Demain, il y a classe.

Activité 4**Sèvi ak sa elèv yo te deja konnen nan lòt aktivite/
Généralisation – Intégration – 5 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, nou pral fè yon jwèt. M pral esplike nou ki jan li fèt :

Jacadi a dit

Règ jwèt la :

M : Nou pral mande yon lòt moun rann nou yon sèvis. N ap sèvi ak fraz tankou sa yo : « Apporte-moi le taille-crayon, s'il te plaît. S'il te plaît, donne-moi la règle. Range la chaise, s'il te plaît. S'il te plaît, ouvre la fenêtre... ».

Lè m lonje dwèt mwen sou yon elèv epi m di : « Jacadi a dit : Demande un service », elèv la ap mande yon moun yon sèvis ak fraz tankou sa m sot di yo. Pa bliye lè m di : « Demande un service » san m pa di : « Jacadi a dit » anvan, n ap mete dwèt nou sou bouch nou konsa (*mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap fè jès la*). M mèt kòmanse ?

(Lè mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan fin fè jwèt la de ou twa fwa, l ap kite elèv yo mennen jwèt la. Si yon elèv pa ka fè yon fraz ak fòm ki bon an, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann fraz la an fransè epi elèv la ap repete yon fwa.)

Activité 5**Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce qu'on a révisé aujourd'hui ?

E : Est-ce que je peux essayer le tableau, s'il te plaît ?...

M : Aujourd'hui, on a révisé : **Comment formuler poliment une demande de permission et comment demander poliment à quelqu'un de nous rendre un service. Par exemple : « Est-ce que je peux manger ? Donne-moi le gobelet, s'il te plaît. ».**

Bravo !

Objectif : Donner des ordres.

Être capable de dire : **Verbe + moi...**

Vocabulaire : Dessiner, entourer, faire, donner, toucher, passer, chanter.

Autre(s) structure(s) : –

Matériel(s) : Guide du maître, poster N°21

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /E/ /R/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Rappel et mise en train – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : Rita et Mario sont chez eux. René arrive. Les enfants vont s'amuser.

b. Mise en train – Situation déclenchante (Comptine) – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous lire/ dire/ chanter une comptine. Écoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant le texte. Il/ elle dit avec insistance (articulation, prononciation) les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

Lève-toi, assieds-toi, tourne-toi,

Dit le roi.

(Mimer se lever, s'asseoir, se tourner.)

Cours, saute, viens, va,

Dit papa.

(Mimer venir avec la main, partir avec la main, courir et sauter.)

Lis, efface, écris,

Dit Rémi.

(Mimer chaque action.)

Ne mange pas le chocolat,

Dit Lila !

(Faire « non » avec l'index.)

M : Maintenant, je vais reprendre la comptine ligne après ligne, puis vous allez répéter avec moi. Vous vous mettez debout et vous ferez les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne et demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui sont écrits dans la comptine. Il/ elle insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

M : Maintenant, je vais vous poser des questions :
(Le maître/ la maîtresse dit la première ligne.)

M : Que dit le roi pour donner l'ordre de se lever ?

Rép : Lève-toi.

M : Que dit le roi pour donner l'ordre de s'asseoir ?

Rép : Assieds-toi.

M : Aujourd'hui, on va apprendre à :

Donner des ordres. Par exemple : « Donne-moi le livre ! ».

Activité 2

Dekouvèt (Aprantisaj) – Vokabilè/ Découverte **(Apprentissage) – Vocabulaire – 12 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

a. Kesyon sou postè ak vokabilè/ Questions sur le poster et le vocabulaire – 4 mn

M : Kounye a, gade postè a byen.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap lonje dwèt li sou desen ki nan postè a k ap ede elèv yo reponn.)

(Le maître/ la maîtresse touche l'image de l'enfant qui s'assied.)

M : Que dit le maître/ la maîtresse pour donner l'ordre à l'élève de s'asseoir ?

Rép : Assieds-toi !

(Le maître/ la maîtresse choisit un/ une élève.)

M : Que dis-tu à ton camarade pour lui demander de s'asseoir ?

Rép : Assieds-toi !

(Le maître/ la maîtresse touche l'image de l'enfant qui dessine un rond.)

M : Que dit le maître/ la maîtresse pour donner l'ordre de dessiner un rond au tableau ?

Rép : Dessine-moi un rond au tableau !

(Le maître/ la maîtresse choisit un/ une élève.)

M : Que dis-tu à ton camarade pour lui demander de te dessiner une maison ?

Rép : Dessine-moi une maison !

LEÇON 111

(Le maître/ la maîtresse touche l'image de l'enfant qui range les matériels sur l'étagère.)

M : Que dit le maître/ la maîtresse pour donner l'ordre de ranger les matériels ?

Rép : Range-moi les matériels sur l'étagère !

(Le maître/ la maîtresse choisit un/ une élève.)

M : Que dis-tu à ton camarade pour lui demander de te chanter une chanson ?

Rép : Chante-moi une chanson !

b. Koute dyalòg la, konprann li/ Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

M : Kounye a, m pral li yon pati nan dyalòg la de fwa. Koute byen paske mwen pral poze nou kesyon aprè.

M : M ap li yon premye fwa.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap li dousman pandan l ap byen pwononse mo yo. L ap li avèk ton pandan l ap fè jès lè sa nesesè, pou li kapte atansyon elèv yo.)

M : Rita ak Mario lakay yo. Rene vin wè yo. Ti moun yo pral jwe.

M : M pral li yon pati nan dyalòg la pou nou.

René ap frape nan pòt la « Toc, toc, toc ».

Vwa a yon jan lwen.

Mario : Rita, c'est René !

René : Bonjour Mario, comment vas-tu ?

Mario : Bonjour René. Ça va, merci. Entre donc.

René : Donne-moi une chaise, s'il te plaît. 🙏

Mario : Oui. Pose ton sac.

M : M ap li yon dezyèm fwa. Si nou tande mo oubyen fraz n ap aprann yo pandan m ap li, leve pous nou anlè.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap peze sou mo oubyen fraz y ap aprann yo pandan l ap di yo byen fò.)

M : Kounye a, mwen pral poze nou kesyon.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap verifye si elèv yo konprann epi l ap esplike mo vokabilè elèv yo pa konnen yo pou tout elèv yo ka konprann tèks la. L ap sèvi ak desen ki nan postè a oubyen lòt objè nan klas la. L ap repete bon repons lan nan yon fraz.)

M : Comment s'appelle l'ami de Rita et de Mario ?

Rép : Il s'appelle René. (L'ami de Rita et de Mario s'appelle René.)

M : Ki sa René di pou l mande yon chèz ?

Rép : Donne-moi une chaise, s'il te plaît.

M : Kounye a, nou pral di sa an franse.

M : Que dit René pour demander une chaise ?

Rép : Donne-moi une chaise, s'il te plaît.

c. Aprantisaj – Pratik sou modèl fraz yo/ Apprentissage – Fixation et réemploi des structures – 5 mn

(Ale nan paj teknik yo pou w wè teknik « À MON TOUR » la.)

M : Kounye a, nou pral aprann mo ak fraz sa yo :

M : Pour donner l'ordre de faire quelque chose, on dit : « Verbe + moi... » (*Chante-moi une chanson. Écris-moi un mot...*).

M : À mon tour

M : **Verbe + moi...**

M : Tous ensemble

M+E : **Verbe + moi...**

M : À votre tour

E : **Verbe + moi...**

M : Par deux

E+E : **Verbe + moi...**

M : À ton tour

E : **Verbe + moi...**

Activité 3

Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

Présentation au grand groupe

M : Maintenant, on va faire une présentation sur ce que vous venez d'apprendre. Écoutez attentivement et suivez la présentation de vos camarades.

(Le maître/ la maîtresse choisit un groupe d'élèves pour faire la présentation comportant les mots et les phrases à apprendre. Il/ elle dit à chaque élève ce qu'il/ elle doit dire et faire. Les élèves font uniquement ce qui leur est demandé. La présentation se fera deux fois.)

(Le maître/ la maîtresse demande à 2 élèves de venir devant la classe pour présenter la saynète. Les élèves font semblant d'être sur la cour de récréation. Ils sont en train de parler.)

Elève 2 : Bonjour (nom de l'élève 1), ça va ?

Elève 1 (*d'un air boudeur*) : Ce matin, je suis fâché(e).

Elève 2 : Oui, tu n'as pas l'air content(e).

Elève 1 (*fâché(e)*) : Allons jouer aux dominos.

Elève 2 : D'accord, passe-moi les dominos.

Elève 1 : Et ne triche pas, s'il te plaît. Je te surveille.

Activité 4

Sèvi ak sa elèv yo te deja konnen nan lòt aktivite/ Généralisation – Intégration – 5 mn

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, nou pral fè yon jwèt. M pral esplike nou ki jan li fèt :

Jacadi a dit

Règ jwèt la :

M : M pral bay kèk konsiy epi nou pral fè sa m di a.

Lè m lonje dwèt mwen sou yon elèv epi m di : « Jacadi a dit » + yon aksyon pou l fè, elèv la ap fè sa m di a. Pa bliye lè m di aksyon an san m pa di : « Jacadi a dit » anvan, n ap mete dwèt nou sou bouch nou konsa (mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap fè jès la). M mèl kòmanse ?

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak fraz tankou sa yo : Dessine-moi un rond avec ton doigt. Dessine-moi une fleur. Chante-moi une chanson. Lis-moi une histoire. Ecris-moi le chiffre 5... L ap mande elèv yo pou yo fè jès sa yo mande yo a.)

(Lè mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan fin fè jwèt la de ou twa fwa, l ap kite elèv yo mennen jwèt la. Si yon elèv pa kapab fè yon fraz ak fòm ki bon an, mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann fraz la an fransè epi elèv la ap repete yon fwa.)

Activité 5

Rappel et clôture – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

E : Dessine-moi un rond...

M : Aujourd'hui, on a appris à : **Donner des ordres. Par exemple : « Donne-moi le livre ! ».**

Bravo !

Objectif : Donner des ordres.

Être capable de dire : **Verbe + toi...**

Vocabulaire : Se brosser, se baigner, se laver, s'asseoir, se coiffer, se dépêcher, se lever.

Autre(s) structure(s) : –

Matériel(s) : Guide du maître, poster N°15

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /E/ /R/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Rappel et mise en train – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : Rita et Mario sont chez eux. René arrive. Mario l'accueille et l'invite à entrer.

b. Mise en train – Situation déclenchante (Comptine) – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous lire/ dire/ chanter une comptine. Écoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant le texte. Il/ elle dit avec insistance (articulation, prononciation) les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

Lève-toi, assieds-toi, tourne-toi,

Dit le roi.

(Mimer se lever, s'asseoir, se tourner.)

Cours, saute, viens, va,

Dit papa.

(Mimer venir avec la main, partir avec la main, courir et sauter.)

Lis, efface, écris,

Dit Rémi.

(Mimer chaque action.)

Ne mange pas le chocolat,

Dit Lila !

(Faire « non » avec l'index.)

M : Maintenant, je vais reprendre la comptine ligne après ligne, puis vous allez répéter avec moi. Vous vous mettez debout et vous ferez les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne et demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui sont écrits dans la comptine. Il/ elle insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

M : Maintenant, je vais vous poser des questions :
(Le maître/ la maîtresse dit la première ligne.)

M : Que dit le roi pour donner l'ordre de se lever ?

Rép : Lève-toi !

M : Que dit le roi pour donner l'ordre de se tourner ?

Rép : Tourne-toi !

M : Aujourd'hui, on va apprendre à :

Donner des ordres. Par exemple : « Lève-toi ! ».

Activité 2 **Dekouvèt (Aprantisaj) – Vokabilè/ Découverte** **(Apprentissage) – Vocabulaire – 12 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mè la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

a. Kesyon sou postè ak vokabilè/ Questions sur le poster et le vocabulaire – 4 mn

M : Kounye a, gade postè a byen.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap lonje dwèt li sou desen ki nan postè a k ap ede elèv yo reponn.)

(Le maître/ la maîtresse montre chaque image et demande aux élèves : « Que voyez-vous ? »)

(Le maître/ la maîtresse touche l'image de Mario qui se brosse les dents.)

M : Que dit maman à Mario ?

Rép : Brosse-toi les dents !

(Le maître/ la maîtresse touche l'image de Rita qui se coiffe.)

M : Que dit papa à Rita ?

Rép : Coiffe-toi !

(Le maître/ la maîtresse touche l'image de Jean qui s'habille.)

M : Que dit maman à Jean ?

Rép : Habille-toi !

(Le maître/ la maîtresse choisit un/ une élève.)

M : Que dit ta maman quand tu dois te laver ?

Rép : Lave-toi !

b. Koute dyalòg la, konprann li/ Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

M : Kounye a, m pral li yon pati nan rèss dyalòg la de fwa. Koute byen paske mwen pral poze nou kesyon aprè.

M : M ap li yon premye fwa.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap li dousman pandan l ap byen pwononse mo yo. L ap li avèk ton pandan l ap fè jès lè sa nesesè, pou li kapte atansyon elèv yo.)

M : Rita ak Mario lakay yo. René vin rive. Mario al resevwa l. Epi li envite l antre.

M : M pral li yon pati nan rèss dyalòg la pou nou.

René : Donne-moi une chaise, s'il te plaît.

Mario : Oui. Pose ton sac.

Mario : Dépêche-toi. On va s'amuser. 🖐️

René : Oui, j'arrive.

M : M ap li yon dezyèm fwa. Si nou tande mo oubyen fraz n ap aprann yo pandan m ap li, leve pous nou anlè.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap peze sou mo oubyen fraz y ap aprann yo pandan l ap di yo byen fò.)

M : Kounye a, mwen pral poze nou kesyon.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap verifye si elèv yo konprann epi l ap esplike mo vokabilè elèv yo pa konnen yo pou tout elèv yo ka konprann tèks la. L ap sèvi ak desen ki nan postè a oubyen lòt objè nan klas la. L ap repete bon repons lan nan yon fraz.)

M : Que dit René pour demander une chaise ?

Rép : Donne-moi une chaise, s'il te plaît.

M : Ki sa Mario di pou mande René fè vit ?

Rép : Dépêche-toi.

M : Kounye a, nou pral di sa an fransè.

M : Que dit Mario pour demander à René de se dépêcher ?

Rép : Dépêche-toi.

c. Aprantisaj – Pratik sou modèl fraz yo/ Apprentissage – Fixation et réemploi des structures – 5 mn

(Ale nan paj teknik yo pou w wè teknik « À MON TOUR » la.)

M : Kounye a, nou pral aprann mo ak fraz sa yo :

M : Pour donner un ordre, on dit : « Verbe + toi... » (*dépêche-toi, lave-toi, coiffe-toi...*).

M : À mon tour M : ... + **toi**.

M : Tous ensemble M+E : ... + **toi**.

M : À votre tour E : ... + **toi**.

M : Par deux E+E : ... + **toi**.

M : À ton tour E : ... + **toi**.

Activité 3 Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

Présentation au grand groupe

M : Maintenant, on va faire une présentation sur ce que vous venez d'apprendre. Écoutez attentivement et suivez la présentation de vos camarades.

(Le maître/ la maîtresse choisit un groupe d'élèves pour faire la présentation comportant les mots et les phrases à apprendre. Il/ elle dit à chaque élève ce qu'il/ elle doit dire et faire. Les élèves font uniquement ce qui leur est demandé. La présentation se fera deux fois.)

(Le maître/ la maîtresse demande à 3 élèves de venir devant la classe pour présenter la saynète. Les enfants font semblant d'être chez eux, en train de se préparer pour partir en promenade. L'élève 1 joue le rôle de maman, l'élève 2 joue le rôle de l'enfant, l'élève 3 joue le rôle d'un(e) ami(e) de la famille.)

Elève 1 : (Nom de l'élève 2), pose ton sac ici. Prépare-moi des sandwiches, s'il te plaît.

Elève 2 : Oui maman.

(On est en train de frapper à la porte.)

Elève 2 (*voix lointaine*) : Maman, c'est (nom de l'élève 3). Entre donc.

Elève 3 : Bonsoir (nom de la maman).

Elève 1 (*maman*) : Bonsoir (nom de l'élève 3). Lave-toi les mains et viens m'aider.

Elève 3 : Laisse-moi déposer mon sac.

Activité 4**Sèvi ak sa elèv yo te deja konnen nan lòt aktivite/
Généralisation – Intégration – 5 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, nou pral fè yon jwèt. M pral esplike nou ki jan li fèt :

Jacadi a dit

Règ jwèt la :

M : M pral bay kèk konsiy epi nou pral fè sa m di a.

Lè m lonje dwèt mwen sou yon elèv epi m di : « Jacadi a dit » + yon aksyon pou l fè, elèv la ap fè sa m di a. Pa bliye lè m di aksyon an san m pa di : « Jacadi a dit » anvan, n ap mete dwèt nou sou bouch nou konsa (mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap fè jès la). M mèl kòmanse ?

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak fraz sa yo : Coiffe-toi. Habille-toi. Repose-toi. Assieds-toi ! Lève-toi ! Lave-toi les mains ! ...)

(L ap mande elèv yo pou yo fè sa yo mande yo a. Lè mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan fin fè jwèt la de ou twa fwa, l ap kite elèv yo mennen jwèt la. Si yon elèv pa ka fè yon fraz ak fòm ki bon an, mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann fraz la an fransè epi elèv la ap repete yon fwa.)

Activité 5**Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

E : Coiffe-toi ! ...

M : Aujourd'hui, on a appris à : **Donner des ordres. Par exemple : « Lève-toi ! »**

Bravo !

Objectif : Donner des ordres.

Être capable de dire : **Viens..., va...**

Vocabulaire : Jouer, dessiner, courir, sauter, dormir, écouter, regarder.

Autre(s) structure(s) : –

Matériel(s) : Guide du maître, poster N°14

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /E/ /R/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Rappel et mise en train – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : Rita et Mario sont chez eux. René arrive. Mario l'accueille et l'invite à entrer. Les enfants vont jouer.

b. Mise en train – Situation déclenchante (Comptine) – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous lire/ dire/ chanter une comptine. Écoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant le texte. Il/ elle dit avec insistance (articulation, prononciation) les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

Lève-toi, assieds-toi, tourne-toi,

Dit le roi.

(Mimer se lever, s'asseoir, se tourner.)

Cours, saute, viens, va,

Dit papa.

(Mimer venir avec la main, partir avec la main, courir et sauter.)

Lis, efface, écris,

Dit Rémi.

(Mimer chaque action.)

Ne mange pas le chocolat,

Dit Lila !

(Faire « non » avec l'index.)

M : Maintenant, je vais reprendre la comptine ligne après ligne, puis vous allez répéter avec moi. Vous vous mettez debout et vous ferez les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne et demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui sont écrits dans la comptine. Il/ elle insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

M : Maintenant, je vais vous poser des questions :
(Le maître/ la maîtresse dit la cinquième ligne.)

M : Que dit Rémi pour donner l'ordre de lire ?

Rép : Lis !

M : Que dit Rémi pour donner l'ordre d'effacer ?

Rép : Efface !

M : Aujourd'hui, on va apprendre à :

Donner des ordres. Par exemple : « Viens jouer ! ».

Activité 2 **Dekouvèt (Aprantisaj) – Vokabilè/ Découverte (Apprentissage) – Vocabulaire – 12 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mè la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

a. Kesyon sou postè ak vokabilè/ Questions sur le poster et le vocabulaire – 4 mn

M : Kounye a, gade postè a byen.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap lonje dwèt li sou desen ki nan postè a k ap ede elèv yo reponn.)

(Le maître/ la maîtresse montre Paul qui dessine.)

M : Madame Claudia veut que Paul dessine une maison au tableau, qu'est-ce qu'elle dit ?

Rép : (Paul), viens dessiner une maison au tableau.

(Le maître/ la maîtresse montre Rita qui chante.)

M : Madame Claudia veut que Rita chante, qu'est-ce qu'elle dit ?

Rép : (Rita), viens chanter (une chanson).

(Le maître/ la maîtresse montre Paul qui joue au ballon.)

M : Paul veut que Rita joue au ballon avec lui, qu'est-ce qu'il dit ?

Rép : (Rita), viens jouer avec moi au ballon.

(Le maître/ la maîtresse montre Rita qui joue aux billes.)

M : Rita veut que Mario joue avec lui aux billes, qu'est-ce qu'elle dit ?

Rép : (Mario), viens jouer avec moi aux billes.

b. Koute dyalòg la, konprann li/ Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

M : Kounye a, m pral li yon pati nan rèss dyalòg la de fwa. Koute byen paske mwen pral poze nou kesyon aprè.

M : M ap li yon premye fwa.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap li dousman pandan l ap byen pwononse mo yo. L ap li avèk ton pandan l ap fè jès lè sa nesesè, pou li kapte atansyon elèv yo.)

M : Rita ak Mario lakay yo. Rene vin rive. Mario al resevwa li epi li envite l antre. Ti moun yo pral jwe.

M : M pral li yon pati nan rèss dyalòg la pou nou.

Mario vle jwe ak René. Li pale pi fò.

Mario : Viens jouer avec moi. 🗣️

René : Oui, oui, j'arrive.

M : M ap li yon dezyèm fwa. Si nou tande mo oubyen fraz n ap aprann yo pandan m ap li, leve pous nou anlè.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap peze sou mo oubyen fraz y ap aprann yo pandan l ap di yo byen fò.)

M : Kounye a, mwen pral poze nou kesyon.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap verifye si elèv yo konprann epi l ap esplike mo vokabilè elèv yo pa konnen yo pou tout elèv yo ka konprann tèks la. L ap sèvi ak desen ki nan postè a oubyen lòt objè nan klas la. L ap repete bon repons lan nan yon fraz.)

M : Comment s'appelle la sœur de Mario ?

Rép : Elle s'appelle Rita

M : Ki sa Mario di pou l mande René vin jwe avèk li.

Rép : Viens jouer avec moi.

M : Kounye a, nou pral di sa an franse.

M : Que dit Mario pour demander à René de venir jouer avec lui ?

Rép : Viens jouer avec moi.

c. Aprantisaj – Pratik sou modèl fraz yo/ Apprentissage – Fixation et réemploi des structures – 5 mn

(Ale nan paj teknik yo pou w wè teknik « À MON TOUR » la.)

M : Kounye a, nou pral aprann mo ak fraz sa yo :

M : Pour donner un ordre, on dit : « Viens..., va... ». (*Viens jouer, va sauter, viens regarder...*)

M : À mon tour M : **Viens..., va...**

M : Tous ensemble M+E : **Viens..., va...**

M : À votre tour E : **Viens..., va...**

M : Par deux E+E : **Viens..., va...**

M : À ton tour E : **Viens..., va...**

Activité 3 Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

Présentation au grand groupe

M : Maintenant, on va faire une présentation sur ce que vous venez d'apprendre. Écoutez attentivement et suivez la présentation de vos camarades.

(Le maître/ la maîtresse choisit un groupe d'élèves pour faire la présentation comportant les mots et les phrases à apprendre. Il/ elle dit à chaque élève ce qu'il/ elle doit dire et faire. Les élèves font uniquement ce qui leur est demandé. La présentation se fera deux fois.)

(Le maître/ la maîtresse demande à 2 élèves de venir devant la classe pour présenter la saynète. Les enfants font semblant de s'amuser chez eux.)

Elève 1 : (Nom de l'élève 2), viens jouer.

Elève 2 : Toi, va danser.

Elève 1 : (Nom de l'élève 2), viens dessiner.

Elève 2 : Toi, va écouter de la musique.

Elève 1 : (Nom de l'élève 2), viens lire.

Elève 2 : Toi, va dormir.

Elève 1 : Alors, nous faisons des « va et vient ».

Activité 4**Sèvi ak sa elèv yo te deja konnen nan lòt aktivite/
Généralisation – Intégration – 5 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, nou pral fè yon jwèt. M pral esplike nou ki jan li fèt :

Chasè mo

Règ jwèt la :

Chasè a komanse ak yon fraz selon objektif leson an. Chasè a (elèv A) ap kòmanse. L ap bat men l epi lonje dwèt li sou yon kamarad (elèv B), pandan l ap di yon fraz. Elèv sa a, pa oblije moun ki bò kote l la. Elèv B li di fraz la ap bat men l epi lonje dwèt sou yon lòt kamarad (elèv C) pandan l ap di yon fraz. Elèv yo dwe fè sa pi vit chak fwa.

Pa egzanp :

- Rita (Chasè) bat men l, lonje dwèt li sou Paul epi l di : « Va à la direction. ».
- Paul (Chasè) bat men l, lonje dwèt li sou René epi l di : « Viens jouer avec moi. ».
- René (Chasè) bat men l, lonje dwèt li sou Suzanne epi l di : « Va t'asseoir. ».

N ap kanpe. Nou pral di fraz tankou : « Viens jouer aux billes avec moi. Va à la direction. Va au tableau. Viens sauter à la corde avec moi. Viens danser. Viens écouter la chanson. Viens boire du jus. ».

M ap kòmanse jwèt la ak youn nan fraz m sot di yo. Aprè sa, n ap kontinye pou kont nou. Nou pare ?

(Si yon elèv pa ka fè yon fraz ak fòm ki bon an, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann fraz la an fransè epi elèv la ap repete yon fwa. Elèv ki pèdi a, ki di yon fraz ki pa gen rapò ak fòm n ap aprann yo oubyen ki twonpe l, pap ka chasè. L ap chwazi yon lòt moun pou vin pran plas li a.)

Activité 5**Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

E : Viens danser...

M : Aujourd'hui, on a appris à : **Donner des ordres. Par exemple : « Viens jouer ! ».**

Bravo !

Objectif : Donner des ordres.

Être capable de dire : **Ne + verbe + pas...**

Vocabulaire : Jeter, se bagarrer, ramasser, effacer, prendre, faire.

Autre(s) structure(s) : –

Matériel(s) : Guide du maître, poster N°22

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /E/ /R/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Rappel et mise en train – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : Rita et Mario sont chez eux. René arrive. Mario l'accueille et l'invite à entrer. Les enfants vont jouer.

Mario appelle René.

b. Mise en train – Situation déclenchante (Comptine) – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous lire/ dire/ chanter une comptine. Écoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant le texte. Il/ elle dit avec insistance (articulation, prononciation) les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

Lève-toi, assieds-toi, tourne-toi,

Dit le roi.

(Mimer se lever, s'asseoir, se tourner.)

Cours, saute, viens, va,

Dit papa.

(Mimer venir avec la main, partir avec la main, courir et sauter.)

Lis, efface, écris,

Dit Rémi.

(Mimer chaque action.)

Ne mange pas le chocolat,

Dit Lila !

(Faire « non » avec l'index.)

M : Maintenant, je vais reprendre la comptine ligne après ligne, puis vous allez répéter avec moi. Vous vous mettez debout et vous ferez les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne et demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui sont écrits dans la comptine. Il/ elle insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

M : Maintenant, je vais vous poser des questions :
(Le maître/ la maîtresse dit la cinquième ligne.)

M : Que dit Rémi pour donner l'ordre d'écrire ?

Rép : Ecris !

(Le maître/ la maîtresse dit la septième ligne.)

M : Que dit Lila pour donner l'ordre de ne pas manger de chocolat ?

Rép : Ne mange pas de chocolat !

M : Aujourd'hui, on va apprendre à :

Donner des ordres. Par exemple : « Ne mange pas ! Ne traverse pas la rue sans regarder ! ».

Activité 2

Dekouvèt (Aprantisaj) – Vokabilè/ Découverte **(Apprentissage) – Vocabulaire – 12 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mè la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

a. Kesyon sou postè ak vokabilè/ Questions sur le poster et le vocabulaire – 4 mn

M : Kounye a, gade postè a byen.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap lonje dwèt li sou desen ki nan postè a k ap ede elèv yo reponn.)

(Le maître/ la maîtresse montre chaque image d'enfant puis interroge 1 élève différent à chaque fois.)

M : Qu'est-ce qu'elle fait ?

Rép : Elle traverse (la rue sans regarder).

M : Qu'est-ce qu'on dit à une personne qui traverse la rue sans regarder ?

Rép : Ne traverse pas la rue sans regarder !

M : Et toi, est-ce que tu traverses sans regarder ?

Rép *(libre)* : Oui, je traverse la rue sans regarder./ Non, je ne traverse pas la rue sans regarder.

M : Qu'est-ce qu'ils font ?

Rép : Ils se bagarrent.

M : Qu'est-ce qu'on dit à des personnes qui sont en train de se bagarrer ?

Rép : Ne vous bagarrez pas !

M : Et toi, est-ce que tu as l'habitude de te bagarrer ?

Rép *(libre)* : Oui, j'ai l'habitude de me bagarrer./ Non, je n'ai pas l'habitude de me bagarrer.

b. Koute dyalòg la, konprann li/ Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

M : Kounye a, m pral li yon pati nan rèz dyalòg la de fwa. Koute byen paske mwen pral poze nou kesyon aprè.

M : M ap li yon premye fwa.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap li dousman pandan l ap byen pwononse mo yo. L ap li avèk ton pandan l ap fè jès lè sa nesesè, pou li kapte atansyon elèv yo.)

M : Rita ak Mario lakay yo. René vin rive. Mario al resevwa li epi envite l antre. Ti moun yo pral jwe.

M : M pral li yon pati nan rèz dyalòg la pou nou.

Rita kouri vini.

Rita : Ahhhhhhhhhh ! Ne prends pas cette chaise. Elle est cassée. 🖐

M : M ap li yon dezyèm fwa. Si nou tande mo oubyen fraz n ap aprann yo pandan m ap li, leve pous nou anlè.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap peze sou mo oubyen fraz y ap aprann yo pandan l ap di yo byen fò.)

M : Kounye a, mwen pral poze nou kesyon.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap verifye si elèv yo konprann epi l ap esplike mo vokabilè elèv yo pa konnen yo pou tout elèv yo ka konprann tèks la. L ap sèvi ak desen ki nan postè a oubyen lòt objè nan klas la. L ap repete bon repons lan nan yon fraz.)

M : Qu'est-ce que Mario, René et Rita vont faire ?

Rép : Ils vont jouer.

M : Ki sa Rita di René lè l vle pran chèz la ?

Rép : Ne prends pas cette chaise.

M : Kounye a, nou pral di sa an fransè.

M : Que dit Rita à René pour ne pas prendre la chaise ?

Rép : Ne prends pas cette chaise.

c. Aprantisaj – Pratik sou modèl fraz yo/ Apprentissage – Fixation et réemploi des structures – 5 mn

(Ale nan paj teknik yo pou w wè teknik « À MON TOUR » la.)

M : Kounye a, nou pral aprann mo ak fraz sa yo :

M : Pour donner l'ordre de ne pas faire quelque chose, on dit : « Ne + verbe + pas... ». (*Ne jetez pas de papiers par terre. N'essuyez pas le tableau...*)

M : À mon tour M : **Ne... pas...**

M : Tous ensemble M+E : **Ne... pas...**

M : À votre tour E : **Ne... pas...**

M : Par deux E+E : **Ne... pas...**

M : À ton tour E : **Ne... pas...**

Activité 3 Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

Présentation au grand groupe

M : Maintenant, on va faire une présentation sur ce que vous venez d'apprendre. Écoutez attentivement et suivez la présentation de vos camarades.

(Le maître/ la maîtresse choisit un groupe d'élèves pour faire la présentation comportant les mots et les phrases à apprendre. Il/ elle dit à chaque élève ce qu'il/ elle doit dire et faire. Les élèves font uniquement ce qui leur est demandé. La présentation se fera deux fois.)

(Le maître/ la maîtresse demande à 2 élèves de venir devant la classe pour présenter la saynète. Les enfants font semblant de marcher et bavardent un peu dans la rue.)

Elève 1 : Demain, qu'est-ce qu'on va faire ?

Elève 2 : Mais, c'est congé ! Je vais dormir un peu plus.

Elève 1 : Moi, je vais en profiter pour faire mes devoirs.

Elève 2 : (Nom de l'élève 1), attention, ne traverse pas !

(Une voiture freine brusquement. Krrrrrrrrrrr !)

Elève 1 : Merci mon ami ! Heureusement que tu étais là.

Elève 2 : Ne fais jamais cela ! Il faut toujours regarder avant de traverser.

Activité 4**Sèvi ak sa elèv yo te deja konnen nan lòt aktivite/
Généralisation – Intégration – 5 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, nou pral fè yon jwèt. M pral esplike nou ki jan li fèt :

Chasè mo

Règ jwèt la :

Chasè a komanse ak yon fraz selon objektif leson an. Chasè a (elèv A) ap kòmanse. L ap bat men l epi lonje dwèt li sou yon kamarad (elèv B), pandan l ap di yon fraz. Elèv sa a, pa oblije moun ki bò kote l la. Elèv B li di fraz la ap bat men l epi lonje dwèt sou yon lòt kamarad (elèv C) pandan l ap di yon fraz. Elèv yo dwe fè sa pi vit chak fwa.

Pa egzanp :

- Rita (Chasè) bat men l, lonje dwèt li sou Paul epi l di : « Ne jette pas de papiers dans la classe. ».
- Paul (Chasè) bat men l, lonje dwèt li sou René epi l di : « Ne te bagarre pas. ».
- René (Chasè) bat men l, lonje dwèt li sou Suzanne epi l di : « Ne saute pas dans les flaques d'eau. ».

N ap kanpe. Nou pral di fraz tankou : « N'efface pas le dessin. Ne jette pas d'ordures dans la classe. Ne joue pas dans la rue... ».

M ap kòmanse jwèt la ak youn nan fraz m sot di yo. Aprè sa, n ap kontinye pou kont nou. Nou pare ?

(Si yon elèv pa ka fè yon fraz ak fòm ki bon an, mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann fraz la an fransè epi elèv la ap repete yon fwa. Elèv ki pèdi a, ki di yon fraz ki pa gen rapò ak fòm n ap aprann yo oubyen ki twonpe l p ap ka chasè. L ap chwazi yon lòt moun pou vin pran plas li a.)

Activité 5**Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

E : Ne joue pas dans la rue...

M : Aujourd'hui, on a appris à : **Donner des ordres. Par exemple : « Ne mange pas ! Ne traverse pas la rue sans regarder ! ».**

Bravo !

Objectif : Donner des ordres.

Être capable de dire : **Verbe... + moi. Verbe... + toi. Viens + verbe... ; Va + verbe... ; Ne + verbe + pas...**

Vocabulaire : Dormir, se brosser, se laver, s'asseoir, se dépêcher, poser, venir.

Autre(s) structure(s) : –

Matériel(s) : Guide du maître

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /E/ /U/ /R/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 Rappel et mise en train – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : Rita et Mario sont chez eux. René arrive. Mario l'accueille et l'invite à entrer.

M : Aujourd'hui, on va réviser :

Comment donner des ordres. Par exemple : « Essuie le tableau ! Dépêche-toi ! Viens ! Ne te bagarre pas ! ».

Activité 2**Koute dyalòg la, konprann li/ Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, m pral li dyalòg nou te wè nan semèn nan 2 fwa. Koute byen paske mwen pral poze nou kesyon aprè.

M : M ap li yon premye fwa.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap li dousman pandan l ap byen pwononse mo yo. L ap li avèk ton pandan l ap fè jès lè sa nesèsè, pou li kapte atansyon elèv yo.)

M : Rita ak Mario lakay yo. René rive. Mario al resevwa li.

M: Mwen pral li dyalòg semèn nan pou nou.

René ap frape pòt la « Toc, toc, toc ».

Mario : Rita, c'est René !

René : Bonjour Mario, comment vas-tu ?

Mario : Bonjour René. Ça va, merci. Entre donc.

René : Donne-moi une chaise, s'il te plaît. 🙏

Mario : Oui. Pose ton sac.

Mario : Dépêche-toi. On va s'amuser. 🙏

René : Oui, j'arrive.

Mario vle jwe ak René.

Mario : Viens jouer avec moi. 🙏

René : Oui, oui, j'arrive.

René pran yon chèz pou y al jwe.

Rita kouri vini.

Rita : Ahhhhhhhhhh ! Ne prends pas cette chaise. Elle est cassée. 🙏

M : M ap li yon dezyèm fwa. Si nou tande mo oubyen fraz n ap revize yo pandan m ap li, leve pous nou anlè.
(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap peze sou mo oubyen fraz y ap revize yo pandan l ap di yo byen fò.)

M : Kounye a, mwen pral poze nou kesyon.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap verifye si elèv yo konprann epi l ap esplike mo vokabilè elèv yo pa konnen yo pou tout elèv yo ka konprann tèks la. L ap sèvi ak desen ki nan postè a oubyen lòt objè nan klas la. L ap repete bon repons lan nan yon fraz.)

M : Que dit René pour demander une chaise ?

Rép : Donne-moi une chaise, s'il te plaît.

M : Que dit Mario pour demander à René de se dépêcher ?

Rép : Dépêche-toi.

M : Que dit Mario pour demander à René de venir jouer avec lui ?

Rép : Viens jouer avec moi.

M : Que dit Rita à René pour ne pas prendre la chaise ?

Rép : Ne prends pas cette chaise.

Activité 3 **Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

Présentation au grand groupe

M : Maintenant, vous allez faire une présentation sur ce que vous venez de réviser. Écoutez attentivement et suivez la présentation de vos camarades.

(Le maître/ la maîtresse choisit un groupe d'élèves pour jouer la présentation comportant les mots et les phrases qu'ils sont en train de réviser. Il/ elle dit à chaque élève ce qu'il/ elle doit dire et faire. Les élèves font uniquement ce qui leur est demandé. La présentation se fera deux fois.)

(Le maître/ la maîtresse choisit 2 élèves pour venir jouer la saynète. L'un joue le rôle de papa et l'autre celui de l'enfant.)

Elève 1 : Papa, s'il te plaît, chante-moi une chanson avant de dormir.

Elève 2 : Tu sais que je ne sais pas chanter.

Elève 1 : Eh bien, lis-moi une histoire.

Elève 2 : D'abord, va te brosser les dents.

Elève 1 : Oh papa, l'eau est trop froide !

Elève 2 : Lave-toi le visage et les mains aussi.

(Avec un air triste.)

Elève 1 : Ne me demande pas tout cela, s'il te plaît.

Elève 2 : Dépêche-toi, sinon plus d'histoire.

Elève 1 : Oh, non ! Je fais vite dans ce cas.

Elève 2 : Tu vois, c'est bien de lire les histoires.

Activité 4**Sèvi ak sa elèv yo te deja konnen nan lòt aktivite/
Généralisation – Intégration – 5 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, nou pral fè yon jwèt. M pral esplike nou ki jan li fèt :

Chasè mo

Règ jwèt la :

Chasè a komanse ak yon fraz selon objektif leson an. Chasè a (elèv A) ap kòmanse. L ap bat men l epi lonje dwèt li sou yon kamarad (elèv B), pandan l ap di yon mo/ oubyen yon fraz. Elèv sa a, pa oblije moun ki bò kote l la. Elèv B li di mo, oubyen fraz la pandan l ap frape men l epi lonje dwèt sou yon lòt kamarad (elèv C) pandan l ap di yon mo/ oubyen yon fraz. Elèv yo dwe fè sa pi vit chak fwa.

Pa egzanp :

- Rita (Chasè) bat men l, lonje dwèt li sou Paul epi l di : « Va faire tes devoirs. ».
- Paul (Chasè) bat men l, lonje dwèt li sou René epi l di : « Donne-moi ta main. ».
- René (Chasè) bat men l, lonje dwèt li sou Suzanne epi l di : « Ne joue pas dans la rue. ».

N ap kanpe. Nou pral di fraz tankou : « N'efface pas la fleur. Ne déchire pas le livre. Viens lire une histoire... ».

M ap kòmanse jwèt la ak youn nan fraz m sot di yo. Aprè sa, n ap kontinye pou kont nou. Nou pare ?

(Si yon elèv pa ka fè yon fraz ak fòm ki bon an, mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann fraz la an fransè epi elèv la ap repete yon fwa. Elèv ki pèdi a, ki di yon fraz ki pa gen rapò ak fòm n ap aprann yo oubyen ki twonpe l, pap ka chasè. L ap chwazi yon lòt moun pou vin pran plas li a.)

Activité 5**Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce qu'on a révisé aujourd'hui ?

E : Lis-moi une histoire...

M : Aujourd'hui, on a révisé : **Comment donner des ordres. Par exemple : « Essuie le tableau ! Dépêche-toi ! Viens ! Ne te bagarre pas ! ».**

Bravo !

Objectif : Dire ce qu'il aime et ce qu'il n'aime pas.

Être capable de dire : **J'aime + nom de jouets.**

Vocabulaire : Une/ la poupée, des/ les billes, un/ le ballon, un/ le camion, une/ la toupie, des/ les osselets, un/ le cerf-volant.

Autre(s) structure(s) : Quels sont les jouets que tu aimes ?

Matériel(s) : Guide du maître, poster N°5

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /E/ /U/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Rappel et mise en train – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : Rita et Mario sont chez eux. René arrive. Les enfants vont jouer. Ils discutent des jeux et des animaux qu'ils aiment.

b. Mise en train – Situation déclenchante (Comptine) – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous lire/ dire/ chanter une comptine. Écoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant le texte. Il/ elle dit avec insistance (articulation, prononciation) les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

J'aime les billes et les ballons,

Dit Marion.

(Faire semblant de jouer aux billes, faire semblant de pousser un ballon avec ses pieds.)

J'aime les cabris et les cochons,

Dit Léon.

(Mimer le cri du cabri et du cochon.)

J'aime danser et dessiner,

Dit René.

(Mimer les deux actions.)

J'aime le poulet et les bananes,

Dit Suzanne.

(Mimer les ailes du poulet en repliant les bras et en les bougeant, mimer éplucher une banane.)

M : Maintenant, je vais reprendre la comptine ligne après ligne, puis vous allez répéter avec moi. Vous vous mettez debout et vous ferez les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne et demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui sont écrits dans la comptine. Il/ elle insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

M : Maintenant, je vais vous poser des questions :
(Le maître/ la maîtresse dit la première ligne.)

M : Que dit Marion ?

Rép : J'aime les billes et les ballons.

M *(Il/ elle interroge 1 élève)* : Quels sont les jouets que tu aimes ?

Rép *(libre)* : J'aime + nom de jouet(s).

M : Aujourd'hui, on va apprendre à :

Dire les jouets qu'on aime. Par exemple : « J'aime les billes. J'aime la poupée. ».

Activité 2 **Dekouvèt (Aprantisaj) – Vokabilè/ Découverte (Apprentissage) – Vocabulaire – 12 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mè la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

a. Kesyon sou postè ak vokabilè/ Questions sur le poster et le vocabulaire – 4 mn

M : Kounye a, gade postè a byen.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap lonje dwèt li sou desen ki nan postè a k ap ede elèv yo reponn.)

(Le maître/ la maîtresse montre tous les jouets du poster. Les élèves observent pendant 5 secondes. Il/ elle touche chaque image.)

M : Qu'est-ce que c'est ?

Rép : C'est...

(Le maître/ la maîtresse interroge 4 élèves à tour de rôle.)

M : Quels sont les jouets que tu aimes ?

Rép *(libre)* : J'aime + nom de jouets.

b. Koute dyalòg la, konprann li/ Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

M : Kounye a, m pral li yon pati nan rèz dyalòg la de fwa. Koute byen paske mwen pral poze nou kesyon aprè.

M : M ap li yon premye fwa.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap li dousman pandan l ap byen pwononse mo yo. L ap li avèk ton pandan l ap fè jès lè sa nesesè, pou li kapte atansyon elèv yo.)

M : Rita ak Mario lakay yo. René vin lakay yo. Yo pral jwe. Youn ap mande lòt ki jwèt ak bèt yo renmen.

M : M pral li yon pati nan rèz dyalòg la pou nou.

Ti moun yo al jwe nan lakou a.

Mario : On va aller sur la cour.

Mario à René : Quels sont les jeux que tu aimes ?

René : J'aime le jeu de billes et les osselets. 🎲

M : M ap li yon dezyèm fwa. Si nou tande mo oubyen fraz n ap aprann yo pandan m ap li, leve pous nou anlè.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap peze sou mo oubyen fraz y ap aprann yo pandan l ap di yo byen fò.)

M : Kounye a, mwen pral poze nou kesyon.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap verifye si elèv yo konprann epi l ap esplike mo vokabilè elèv yo pa konnen yo pou tout elèv yo ka konprann tèks la. L ap sèvi ak desen ki nan postè a oubyen lòt objè nan klas la. L ap repete bon repons lan nan yon fraz.)

M : Ki kote ti moun yo pral jwe ?

Rép : Les enfants vont jouer sur la cour.

M : Kounye a, nou pral di sa an fransè.

M : Où vont jouer les enfants ?

Rép : Les enfants vont jouer sur la cour.

M : Ki sa René reponn lè Mario mande l : « Quels sont les jeux que tu aimes ? »

Rép : J'aime le jeu de billes et les osselets.

M : Kounye a, nou pral di sa an fransè.

M : Que répond René quand Mario lui demande : « Quels sont les jeux que tu aimes ? »

Rép : J'aime le jeu de billes et les osselets.

c. Aprantisaj – Pratik sou modèl fraz yo/ Apprentissage – Fixation et réemploi des structures – 5 mn

(Ale nan paj teknik yo pou w wè teknik « À MON TOUR » la.)

M : Kounye a, nou pral aprann mo ak fraz sa yo :

M : Pour dire le jouet qu'on aime, on dit : « J'aime + le nom du jouet. ». (*J'aime la poupée. J'aime les billes...*)

M : À mon tour

M : **J'aime...**

M : Tous ensemble

M+E : **J'aime...**

M : À votre tour

E : **J'aime...**

M : Par deux

E+E : **J'aime...**

M : À ton tour

E : **J'aime...**

Activité 3 **Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

Présentation au grand groupe

M : Maintenant, on va faire une présentation sur ce que vous venez d'apprendre. Écoutez attentivement et suivez la présentation de vos camarades.

(Le maître/ la maîtresse choisit un groupe d'élèves pour faire la présentation comportant les mots et les phrases à apprendre. Il/ elle dit à chaque élève ce qu'il/ elle doit dire et faire. Les élèves font uniquement ce qui leur est demandé. La présentation se fera deux fois.)

(Le maître/ la maîtresse demande à 3 élèves de venir devant la classe pour présenter la saynète. Les élèves font semblant de se parler sur la cour de récréation.)

Elève 1 : (Nom de l'élève 2), quels sont les jouets que tu aimes ?

Elève 2 : J'aime les osselets et la toupie.

Elève 1 : Moi, j'aime le cerf-volant.

(Elève 3 arrive. Il/ elle parle plus fort que les autres.)

Elève 3 : J'aime la poupée et le ballon.

Elève 2 : Dans ce cas, prends ta poupée et joue au football avec elle.

Elève 3 : Ahh ! Non alors...

Activité 4**Sèvi ak sa elèv yo te deja konnen nan lòt aktivite/
Généralisation – Intégration – 5 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, nou pral fè yon jwèt. M pral esplike nou ki jan li fèt :

Tik-Tak

Règ jwèt la :

M : Nou pral di ki jwèt nou renmen. M ap di non kèk jwèt pou nou : « La poupée, les billes, le camion, le ballon, la corde à sauter, la toupie, la roue... ».

M ap bay yon elèv kenbe yon moso lakrè. M ap bay klas la do epi m ap di : « Tik-Tak, Tik-Tak... » sòti 2 segonn pou rive nan 10 segonn. Pandan tan sa a, elèv yo ap pase moso lakrè a youn bay lòt. Atansyon, lè m vire fas mwen bay klas la epi m di : « Bow », elèv ki gen moso lakrè a nan men l lan ap di : « J'aime + non jwèt li renmen an. ».

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann kote yo plizyè fwa pou pèmèt elèv yo kapte yo. L ap mande elèv yo pou yo fè jès lè y ap poze ak reponn kesyon yo. L ap reprann jwèt la plizyè fwa. L ap chanje elèv yo chak fwa y ap refè jwèt la. Si yon elèv pa ka fè yon fraz ak fòm ki bon an, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann fraz la an fransè epi elèv la ap repete yon fwa.)

Activité 5**Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

E : J'aime les osselets...

M : Aujourd'hui, on a appris à : **Dire les jouets qu'on aime. Par exemple : « J'aime les billes. J'aime la poupée. ».**

Bravo !

Objectif : Dire ce qu'il aime et ce qu'il n'aime pas.

Être capable de dire : **J'aime + nom d'animaux.**

Vocabulaire : Un/ le cheval, un/ le cabri, une/ la tortue, un/ l'animal, un/ le chat, un/ le chien, un/ l'anolis.

Autre(s) structure(s) : Quels sont les animaux que tu aimes ?

Matériel(s) : Guide du maître, poster N°10

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /E/ /U/ /R/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Rappel et mise en train – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : Rita et Mario sont chez eux. René arrive. Les enfants vont jouer. Ils discutent des jeux et des animaux qu'ils aiment. René dit qu'il aime le jeu de billes et les osselets.

b. Mise en train – Situation déclenchante (Comptine) – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous lire/ dire/ chanter une comptine. Écoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant le texte. Il/ elle dit avec insistance (articulation, prononciation) les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

J'aime les billes et les ballons,

Dit Marion.

(Faire semblant de jouer aux billes, faire semblant de pousser un ballon avec ses pieds.)

J'aime les cabris et les cochons,

Dit Léon.

(Mimer le cri du cabri et du cochon.)

J'aime danser et dessiner,

Dit René.

(Mimer les deux actions.)

J'aime le poulet et les bananes,

Dit Suzanne.

(Mimer les ailes du poulet en repliant les bras et en les bougeant, mimer éplucher une banane.)

M : Maintenant, je vais reprendre la comptine ligne après ligne, puis vous allez répéter avec moi. Vous vous mettez debout et vous ferez les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne et demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui sont écrits dans la comptine. Il/ elle insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

M : Maintenant, je vais vous poser des questions :
(Le maître/ la maîtresse dit la deuxième ligne.)

M : Que dit Léon ?

Rép : J'aime les cabris et les cochons.

M : Quels sont les animaux que tu aimes ?

Rép (*libre*) : J'aime + nom d'animaux.

M : Aujourd'hui, on va apprendre à :

Dire le nom des animaux qu'on aime. Par exemple : « J'aime les cabris. J'aime les chats. ».

Activité 2 **Dekouvèt (Aprantisaj) – Vokabilè/ Découverte (Apprentissage) – Vocabulaire – 12 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mè la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

a. Kesyon sou postè ak vokabilè/ Questions sur le poster et le vocabulaire – 4 mn

M : Kounye a, gade postè a byen.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap lonje dwèt li sou desen ki nan postè a k ap ede elèv yo reponn.)

(Le maître/ la maîtresse montre tous les animaux du poster. Les élèves observent pendant 5 secondes, puis il/ elle touche chaque image.)

M : Qu'est-ce que c'est ?

Rép : C'est...

(Le maître/ la maîtresse interroge 4 élèves à tour de rôle.)

M : Quels sont les animaux que tu aimes ?

Rép (*libre*) : J'aime + nom d'animaux.

b. Koute dyalòg la, konprann li/ Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

M : Kounye a, m pral li yon pati nan rèz dyalòg la de fwa. Koute byen paske mwen pral poze nou kesyon aprè.

M : M ap li yon premye fwa.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap li dousman pandan l ap byen pwononse mo yo. L ap li avèk ton pandan l ap fè jès lè sa nesèsè, pou li kapte atansyon elèv yo.)

M : Rita ak Mario lakay yo. René vin lakay yo. Yo pral jwe. Youn ap mande lòt ki jwèt ak bèt yo renmen. Rene di li renmen jwe mab ak roslè.

M : M pral li yon pati nan rèz dyalòg la pou nou.

Ti moun yo ap jwe nan lakou a.

Rita à René : Quels sont les animaux que tu aimes ?

René : J'aime les chiens et les chats. 🐾

Mario : Nous avons un chien, c'est Toutou.

M : M ap li yon dezyèm fwa. Si nou tande mo oubyen fraz n ap aprann yo pandan m ap li, leve pous nou anlè.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap peze sou mo oubyen fraz y ap aprann yo pandan l ap di yo byen fò.)

M : Kounye a, mwen pral poze nou kesyon.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap verifye si elèv yo konprann epi l ap esplike mo vokabilè elèv yo pa konnen yo pou tout elèv yo ka konprann tèks la. L ap sèvi ak desen ki nan postè a oubyen lòt objè nan klas la. L ap repete bon repons lan nan yon fraz.)

M : Comment s'appelle le chien de Mario ?

Rép : Il s'appelle Toutou.

M : Ki sa René reponn lè Rita mande l : « Quels sont les animaux que tu aimes ? »

Rép : J'aime les chats et les chiens.

M : Kounye a, nou pral di sa an fransè.

M : Que répond René quand Rita lui demande : « Quels sont animaux que tu aimes ? »

Rép : J'aime les chats et les chiens.

c. Aprantisaj – Pratik sou modèl fraz yo/ Apprentissage – Fixation et réemploi des structures – 5 mn

(Ale nan paj teknik yo pou w wè teknik « À MON TOUR » la.)

M : Kounye a, nou pral aprann mo ak fraz sa yo :

M : Pour dire l'animal qu'on aime, on dit : « J'aime + le nom de l'animal. ». *(J'aime les cabris. J'aime les chats...)*

M : À mon tour

M : **J'aime...**

M : Tous ensemble

M+E : **J'aime...**

M : À votre tour

E : **J'aime...**

M : Par deux

E+E : **J'aime...**

M : À ton tour

E : **J'aime...**

Activité 3**Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

Présentation au grand groupe

M : Maintenant, on va faire une présentation sur ce que vous venez d'apprendre. Écoutez attentivement et suivez la présentation de vos camarades.

(Le maître/ la maîtresse choisit un groupe d'élèves pour faire la présentation comportant les mots et les phrases à apprendre. Il/ elle dit à chaque élève ce qu'il/ elle doit dire et faire. Les élèves font uniquement ce qui leur est demandé. La présentation se fera deux fois.)

(Le maître/ la maîtresse choisit 2 élèves pour venir jouer la saynète.)

Elève 1 : J'ai un chien chez moi. Il s'appelle Blacky.

Elève 2 : Moi, je n'aime pas les chiens.

Elève 1 : J'aime beaucoup mon chien. Il est intelligent.

Elève 2 : Ah bon ! Qu'est-ce qu'il fait ?

Elève 1 : Parfois, on l'envoie acheter de la viande au marché.

Elève 2 : Moi, j'aime mon cochon. Il ne mange que du gâteau.

Elève 1 : Ce n'est pas vrai, les cochons ne mangent pas de gâteau.

Elève 2 : Mais les chiens non plus ne vont pas au marché !

Activité 4**Sèvi ak sa elèv yo te deja konnen nan lòt aktivite/
Généralisation – Intégration – 5 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, nou pral fè yon jwèt. M pral esplike nou ki jan li fèt :

Tik-Tak

Règ jwèt la :

M : Nou pral di ki bèt nou renmen. M ap di non kèk pou nou : « Le chien, le chat, le cabri, la poule, la tortue, le cheval... ».

M ap bay yon elèv kenbe yon moso lakrè. M ap bay klas la do epi m ap di : « Tik-Tak, Tik-Tak... » sòti 2 segonn pou rive nan 10 segonn. Pandan tan sa a, elèv yo ap pase moso lakrè a youn bay lòt. Atansyon, lè m vire fas mwen bay klas la epi m di : « Bow », elèv ki gen moso lakrè a nan men l la ap di : « J'aime + non bèt li renmen an. ».

(Mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann kote yo plizyè fwa pou pèmèt elèv yo kapte yo. L ap mande elèv yo pou yo fè jès lè y ap poze ak reponn kesyon yo. L ap reprann jwèt la plizyè fwa. L ap chanje elèv yo chak fwa y ap refè jwèt la. Si yon elèv pa ka fè yon fraz ak fòm ki bon an, mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann fraz la an fransè epi elèv la ap repete yon fwa.)

Activité 5**Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

E : J'aime les chats...

M : Aujourd'hui, on a appris à : **Dire le nom des animaux qu'on aime. Par exemple : « J'aime les cabris. J'aime les chats. ».**

Bravo !

Objectif : Dire ce qu'il aime et ce qu'il n'aime pas.

Être capable de dire : **J'aime + verbe.**

Vocabulaire : Jouer, dessiner, dormir, courir, sauter, lire, cuisiner.

Autre(s) structure(s) : Qu'est-ce que tu aimes faire ?

Matériel(s) : Guide du maître, poster N°14

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /E/ /U/ /R/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Rappel et mise en train – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : Rita et Mario sont chez eux. René arrive. Les enfants vont jouer. Ils discutent des jeux et des animaux qu'ils aiment. René dit qu'il aime le jeu de billes et les osselets, les chiens et les chats.

b. Mise en train – Situation déclenchante (Comptine) – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous lire/ dire/ chanter une comptine. Écoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant le texte. Il/ elle dit avec insistance (articulation, prononciation) les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

J'aime les billes et les ballons,

Dit Marion.

(Faire semblant de jouer aux billes, faire semblant de pousser un ballon avec ses pieds.)

J'aime les cabris et les cochons,

Dit Léon.

(Mimer le cri du cabri et du cochon.)

J'aime danser et dessiner,

Dit René.

(Mimer les deux actions.)

J'aime le poulet et les bananes,

Dit Suzanne.

(Mimer les ailes du poulet en repliant les bras et en les bougeant, mimer éplucher une banane.)

M : Maintenant, je vais reprendre la comptine ligne après ligne, puis vous allez répéter avec moi. Vous vous mettez debout et vous ferez les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne et demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui sont écrits dans la comptine. Il/ elle insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

M : Maintenant, je vais vous poser des questions :
(Le maître/ la maîtresse dit la cinquième ligne.)

M : Que dit René ?

Rép : J'aime danser et dessiner.

M *(Il/ elle interroge 1 élève)* : Qu'est-ce que tu aimes faire ?

Rép *(libre)* : J'aime + activité(s).

M : Aujourd'hui, on va apprendre à :

Dire les activités qu'on aime. Par exemple : « J'aime jouer. J'aime lire. ».

Activité 2 **Dekouvèt (Aprantisaj) – Vokabilè/ Découverte (Apprentissage) – Vocabulaire – 12 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mè la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

a. Kesyon sou postè ak vokabilè/ Questions sur le poster et le vocabulaire – 4 mn

M : Kounye a, gade postè a byen.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap lonje dwèt li sou desen ki nan postè a k ap ede elèv yo reponn.)

(Le maître/ la maîtresse montre les images du poster. Les élèves observent pendant 5 secondes.)

M *(Il/ elle touche l'image de Paul qui dessine une fleur)* : Qui est-ce ?

Rép : C'est Paul.

M : Qu'est-ce qu'il fait ?

Rép : Il dessine une fleur au tableau.

M *(Il/ elle touche l'image de Rita qui chante)* : Qui est-ce ?

Rép : C'est Rita.

M : Qu'est-ce qu'elle fait ?

Rép : Elle chante.

(Le maître/ la maîtresse interroge 4 élèves.)

M : Et toi, qu'est-ce que tu aimes faire ?

Rép *(libre)* : J'aime + verbe (+ complément...).

b. Koute dyalòg la, konprann li/ Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

M : Kounye a, m pral li yon pati nan rèss dyalòg la de fwa. Koute byen paske mwen pral poze nou kesyon aprè.

M : M ap li yon premye fwa.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap li dousman pandan l ap byen pwononse mo yo. L ap li avèk ton pandan l ap fè jès lè sa nesesè, pou li kapte atansyon elèv yo.)

M : Rita ak Mario lakay yo. René vin wè yo. Yo pral jwe. Youn ap mande lòt ki jwèt ak bèt yo renmen. René di li renmen jwe mab ak roslè, li renmen chat ak chen.

M : M pral li yon pati nan rèss dyalòg la pou nou.

Rita à René : Qu'est-ce que tu aimes faire à l'école ?

René : J'aime écrire des histoires. 🖊

M : M ap li yon dezyèm fwa. Si nou tande mo oubyen fraz n ap aprann yo pandan m ap li, leve pous nou anlè.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap peze sou mo oubyen fraz y ap aprann yo pandan l ap di yo byen fò.)

M : Kounye a, mwen pral poze nou kesyon.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap verifye si elèv yo konprann epi l ap esplike mo vokabilè elèv yo pa konnen yo pou tout elèv yo ka konprann tèks la. L ap sèvi ak desen ki nan postè a oubyen lòt objè nan klas la. L ap repete bon repons lan nan yon fraz.)

M : Ki kesyon Rita poze René pou l ka konnen ki sa li renmen fè lekòl ?

Rép : Qu'est-ce que tu aimes faire à l'école ?

M : Kounye a, nou pral di sa an fransè.

M : Quelle question Rita pose à René pour savoir ce qu'il aime faire à l'école ?

Rép : Qu'est-ce que tu aimes faire à l'école ?

M : Ki sa René reponn lè Rita mande l : « Qu'est-ce que tu aimes faire à l'école ? »

Rép : J'aime écrire des histoires.

M : Kounye a, nou pral di sa an fransè.

M : Que répond René quand Rita lui demande : « Qu'est-ce que tu aimes faire à l'école ? »

Rép : J'aime écrire des histoires.

c. Aprantisaj – Pratik sou modèl fraz yo/ Apprentissage – Fixation et réemploi des structures – 5 mn

(Ale nan paj teknik yo pou w wè teknik « À MON TOUR » la.)

M : Kounye a, nou pral aprann mo ak fraz sa yo :

M : Pour dire l'activité qu'on aime, on dit : « J'aime + verbe. ». (*J'aime manger. J'aime dormir. J'aime cuisiner.*)

M : À mon tour M : : **J'aime...**

M : Tous ensemble M+E : : **J'aime...**

M : À votre tour E : : **J'aime...**

M : Par deux E+E : : **J'aime...**

M : À ton tour E : : **J'aime...**

Activité 3 Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

Présentation au grand groupe

M : Maintenant, on va faire une présentation sur ce que vous venez d'apprendre. Écoutez attentivement et suivez la présentation de vos camarades.

(Le maître/ la maîtresse choisit un groupe d'élèves pour faire la présentation comportant les mots et les phrases à apprendre. Il/ elle dit à chaque élève ce qu'il/ elle doit dire et faire. Les élèves font uniquement ce qui leur est demandé. La présentation se fera deux fois.)

(Le maître/ la maîtresse choisit 2 élèves pour venir jouer la saynète. L'un joue le rôle de l'élève 1 et l'autre celui de l'élève 2.)

Elève 1 : (Nom de l'élève 2), qu'est-ce que tu aimes faire quand tu es à la maison ?

Elève 2 : Moi, j'aime manger et dormir.

Elève 1 : Et toi, qu'est-ce que tu aimes faire quand tu es à l'école ?

(Elève 2 fait semblant de réfléchir.)

Elève 2 : Hmm ! À l'école, j'aime lire les histoires.

Elève 1 : Moi, j'aime jouer à l'école.

Elève 2 : Pendant la récréation ?

Elève 1 : Ah oui ! Pendant la récréation.

Elève 2 : Car les maîtres et les maîtresses préfèrent que les élèves travaillent en classe.

Activité 4**Sèvi ak sa elèv yo te deja konnen nan lòt aktivite/
Généralisation – Intégration – 5 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, nou pral fè yon jwèt. M pral esplike nou ki jan li fèt :

Tik-Tak

Règ jwèt la :

M : Nou pral di ki aktivite ak jwèt nou renmen. M ap di non kèk pou nou : « Jouer à la marelle. Jouer aux billes. Jouer aux dominos. Chanter, dessiner, danser, sauter à la corde, courir... ».

M ap bay yon elèv kenbe yon moso lakrè. M ap bay klas la do epi m ap di : « Tik-Tak, Tik-Tak... » sòti 2 segonn pou rive nan 10 segonn. Pandan tan sa a, elèv yo ap pase moso lakrè a youn bay lòt. Atansyon, lè m vire fas mwen bay klas la epi m di : « Bow », elèv ki gen moso lakrè a nan men l lan ap di : « J'aime + non aktivite li renmen an. ».

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann kote yo plizyè fwa pou pèmèt elèv yo kapte yo. L ap mande elèv yo pou yo fè jès lè y ap poze ak reponn kesyon yo. L ap reprann jwèt la plizyè fwa. L ap chanje elèv yo chak fwa y ap refè jwèt la. Si yon elèv pa ka fè yon fraz ak fòm ki bon an, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann fraz la an fransè epi elèv la ap repete yon fwa.)

Activité 5**Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

E : J'aime jouer à la marelle...

M : Aujourd'hui, on a appris à : **Dire les activités qu'on aime. Par exemple : « J'aime jouer. J'aime lire. ».**

Bravo !

Objectif : Dire ce qu'il aime et ce qu'il n'aime pas.

Être capable de dire : **J'aime + aliments.**

Vocabulaire : Une/ la mangue, une/ la figue-banane, du/ le jus, du/ le riz, du/ le poisson, du/ le poulet, des/ les crevettes (les écrevisses).

Autre(s) structure(s) : Quels sont les aliments que tu aimes ?

Matériel(s) : Guide du maître, poster N°23

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /E/ /U/ /R/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Rappel et mise en train – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : Rita et Mario sont chez eux. René arrive. Les enfants vont jouer. Ils parlent de ce qu'ils aiment. René dit qu'il aime le jeu de billes, les osselets, les chiens, les chats et écrire des histoires.

b. Mise en train – Situation déclenchante (Comptine) – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous lire/ dire/ chanter une comptine. Écoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant le texte. Il/ elle dit avec insistance (articulation, prononciation) les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

J'aime les billes et les ballons,

Dit Marion.

(Faire semblant de jouer aux billes, faire semblant de pousser un ballon avec ses pieds.)

J'aime les cabris et les cochons,

Dit Léon.

(Mimer le cri du cabri et du cochon.)

J'aime danser et dessiner,

Dit René.

(Mimer les deux actions.)

J'aime le poulet et les bananes,

Dit Suzanne.

(Mimer les ailes du poulet en repliant les bras et en les bougeant, mimer éplucher une banane.)

M : Maintenant, je vais reprendre la comptine ligne après ligne, puis vous allez répéter avec moi. Vous vous mettez debout et vous ferez les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne et demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui sont écrits dans la comptine. Il/ elle insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

M : Maintenant, je vais vous poser des questions :
(Le maître/ la maîtresse dit la septième ligne.)

M : Que dit Suzanne ?

Rép : J'aime le poulet et les bananes.

M *(Il/ elle interroge 1 élève)* : Qu'est-ce que tu aimes manger ?

Rép *(libre)* : J'aime + manger + aliment(s).

M : Aujourd'hui, on va apprendre à :

Dire le nom des aliments qu'on aime. Par exemple : « J'aime la figue-banane. J'aime la mangue. ».

Activité 2 **Dekouvèt (Aprantisaj) – Vokabilè/ Découverte (Apprentissage) – Vocabulaire – 12 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mè la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

a. Kesyon sou postè ak vokabilè/ Questions sur le poster et le vocabulaire – 4 mn

M : Kounye a, gade postè a byen.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap lonje dwèt li sou desen ki nan postè a k ap ede elèv yo reponn.)

(Le maître/ la maîtresse montre les images du poster. Les élèves observent pendant 5 secondes, puis il/ elle touche chaque image.)

M : Qui est-ce ?

Rép : C'est papa... (Mario, Rita).

M : Papa, Mario, Rita vont choisir les aliments qu'ils aiment.

(Le maître/ la maîtresse touche une figue-banane.)

M : Qu'est-ce que c'est ?

Rép : C'est une figue-banane.

(Suivre la même procédure pour tous les aliments du poster.)

M *(Il/ elle interroge 4 élèves)* : Quels sont les aliments que tu aimes ?

Rép *(libre)* : J'aime...

b. Koute dyalòg la, konprann li/ Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

M : Kounye a, m pral li yon pati nan rèz dyalòg la de fwa. Koute byen paske mwen pral poze nou kesyon aprè.

M : M ap li yon premye fwa.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap li dousman pandan l ap byen pwononse mo yo. L ap li avèk ton pandan l ap fè jès lè sa nesesè, pou li kapte atansyon elèv yo.)

M : Rita ak Mario lakay yo. René vin wè yo. Yo pral jwe. Youn ap mande lòt ki jwèt ak bèt yo renmen. René di li renmen jwe mab, roslè, li renmen chat ak chen epi li renmen ekri istwa.

M : M pral li rèz dyalòg la pou nou.

Ti moun yo ap jwe nan lakou a.

Mario à René : On va manger un fruit. Quels sont les fruits que tu aimes ?

René : J'aime les ananas. J'aime aussi les bonbons.⁽¹⁾ 🍬

Maman *(au loin)* : Oui, mais les bonbons, ce ne sont pas des fruits ! Mais je vous en donne un quand même.

⁽¹⁾ Bonbon vle di sirèt *(atire atansyon ti moun yo sou diferans sa a).*

M : M ap li yon dezyèm fwa. Si nou tande mo oubyen fraz n ap aprann yo pandan m ap li, leve pous nou anlè.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap peze sou mo oubyen fraz y ap aprann yo pandan l ap di yo byen fò.)

M : Kounye a, mwen pral poze nou kesyon.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap verifye si elèv yo konprann epi l ap esplike mo vokabilè elèv yo pa konnen yo pou tout elèv yo ka konprann tèks la. L ap sèvi ak desen ki nan postè a oubyen lòt objè nan klas la. L ap repete bon repons lan nan yon fraz.)

M : Est-ce que le bonbon est un fruit ?

Rép : Non, le bonbon n'est pas un fruit.

M : Ki sa René reponn lè Mario mande l : « Quels sont les fruits que tu aimes ? »

Rép : J'aime les ananas.

M : Kounye a, nou pral di sa an fransè.

M : Que répond René quand Mario lui demande : « Quels sont les fruits que tu aimes ? »

Rép : J'aime les ananas.

c. Aprantisaj – Pratik sou modèl fraz yo/ Apprentissage – Fixation et réemploi des structures – 5 mn

(Ale nan paj teknik yo pou w wè teknik « À MON TOUR » la.)

M : Kounye a, nou pral aprann mo ak fraz sa yo :

M : Pour dire le nom de l'aliment qu'on aime, on dit : « J'aime + nom de l'aliment. » (*J'aime la mangue. J'aime le poulet...*)

M : À mon tour

M : **J'aime...**

M : Tous ensemble

M+E : **J'aime...**

M : À votre tour

E : **J'aime...**

M : Par deux

E+E : **J'aime...**

M : À ton tour

E : **J'aime...**

Activité 3

Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

Présentation au grand groupe

M : Maintenant, on va faire une présentation sur ce que vous venez d'apprendre. Écoutez attentivement et suivez la présentation de vos camarades.

(Le maître/ la maîtresse choisit un groupe d'élèves pour faire la présentation comportant les mots et les phrases à apprendre. Il/ elle dit à chaque élève ce qu'il/ elle doit dire et faire. Les élèves font uniquement ce qui leur est demandé. La présentation se fera deux fois.)

(Le maître/ la maîtresse choisit 3 élèves pour venir jouer la saynète. Deux jouent le rôle des enfants et le troisième celui de la maman. Les enfants sortent de l'école. Ils vont manger.)

Elève 1 : Waouh Maman ! Qu'est-ce que je vois là ?

Elève 2 (*maman*) : Du poisson.

Elève 1 : Humm ! J'aime beaucoup le poisson ! Je peux commencer ?

Elève 2 : Non, tu attends les autres.

(*Un autre arrive.*)

Elève 3 : Du riz ? J'aime le riz !

Elève 1 : Avec du poisson. Je vais bien manger aujourd'hui.

(*Maman apporte des légumes.*)

Elève 1 et 3 (*en boudant*) : Oh non maman, des légumes ?

Elève 2 (*maman*) : Si vous mangez des légumes, du poisson et du riz, vous serez forts et en bonne santé.

Elève 1 : Oui, à l'école on a dit qu'il faut manger un peu de tout.

(*Elèves 1 et 3 gonflent leurs biceps.⁽¹⁾*)

Elèves 1 et 3 : Youpiiiiiiiiiiiiiiiiiiii !

⁽¹⁾ Biceps vle di bibit.

Activité 4**Sèvi ak sa elèv yo te deja konnen nan lòt aktivite/
Généralisation – Intégration – 5 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, nou pral fè yon jwèt. M pral esplike nou ki jan li fèt :

Tik-Tak

Règ jwèt la :

M : Nou pral di ki manje nou renmen. M ap di non kèk pou nou : « le riz, le maïs, les fruits, les légumes, la viande... ».

M ap bay yon elèv kenbe yon moso lakrè. M ap bay klas la do epi m ap di : « Tik-Tak, Tik-Tak... » sòti 2 segonn pou rive nan 10 segonn. Pandan tan sa a, elèv yo ap pase moso lakrè a youn bay lòt. Atansyon, lè m vire fas mwen bay klas la epi m di : « Bow », elèv ki gen moso lakrè a nan men l lan ap di : « J'aime + non manje li renmen an. ».

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann kote yo plizyè fwa pou pèmèt elèv yo kapte yo. L ap mande elèv yo pou yo fè jès lè y ap poze ak reponn kesyon yo. L ap reprann jwèt la plizyè fwa. L ap chanje elèv yo chak fwa y ap refè jwèt la. Si yon elèv pa ka fè yon fraz ak fòm ki bon an, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann fraz la an fransè epi elèv la ap repete yon fwa.)

Activité 5**Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

E : J'aime la viande...

M : Aujourd'hui, on a appris à : **Dire les aliments qu'on aime. Par exemple : « J'aime la figue-banane. J'aime la mangue. ».**

Bravo !

Objectif : Dire ce qu'il aime et ce qu'il n'aime pas.

Être capable de dire : **J'aime...**

Vocabulaire : Jouer, dessiner, courir, sauter, dormir, se baigner, se laver, s'asseoir, se coiffer, se dépêcher.

Autre(s) structure(s) : Quels sont les jouets que tu aimes ? Quels sont les animaux que tu aimes ? Qu'est-ce que tu aimes faire ? Quels sont les aliments que tu aimes ?

Matériel(s) : Guide du maître

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /E/ /U/ /R/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 Rappel et mise en train – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : Rita et Mario sont chez eux. René arrive. Les enfants vont jouer. Ils discutent de ce qu'ils aiment. René parle des jeux, des animaux, des fruits et des activités qu'il aime.

M : Aujourd'hui, on va réviser :

Comment dire ce qu'on aime. Par exemple : « J'aime le ballon. J'aime les chats. J'aime courir. J'aime la mangue. ».

Activité 2

Koute dyalòg la, konprann li/ Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, m pral li dyalòg nou te wè nan semèn nan 2 fwa. Koute byen paske mwen pral poze nou kesyon aprè.

M : M ap li yon premye fwa.

(Mèl la/ matmwazèl la/ madanm nan ap li dousman pandan l ap byen pwononse mo yo. L ap li avèk ton pandan l ap fè jès lè sa nesèsè, pou li kapte atansyon elèv yo.)

M : Rita ak Mario lakay yo. René vin parèt. Ti moun yo pral jwe. Y ap pale de sa yo renmen. René ap di ki jwèt, bèt, aktivite ak fwi li renmen.

M : M pral li dyalòg semèn nan pou nou.

Mario ak Rita mande René sa l renmen.

Mario : On va aller sur la cour.

Mario à René : Quels sont les jeux que tu aimes ?

René : J'aime le jeu de billes et les osselets. 🖐️

Rita à René : Quels sont les animaux que tu aimes ?

René : J'aime les chiens et les chats. 🖐️

Mario : Nous avons un chien, c'est Toutou.

Rita à René : Qu'est-ce que tu aimes faire à l'école ?

René : J'aime écrire des histoires. 🖐️

Ti moun yo ap jwe.

Mario à René : On va manger un fruit. Quels sont les fruits que tu aimes ?

René : J'aime les ananas. J'aime aussi les bonbons.⁽¹⁾ 🖐️

Maman *(au loin)* : Oui, mais les bonbons, ce ne sont pas des fruits ! Mais je vous en donne un quand même.

⁽¹⁾ *Sirèt (atire atansyon ti moun yo sou diferans sa a).*

LEÇON 120

M : M ap li yon dezyèm fwa. Si nou tandé mo oubyen fraz n ap revize yo pandan m ap li, leve pous nou anlà.
(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap peze sou mo oubyen fraz y ap revize yo pandan l ap di yo byen fò.)

M : Kounye a, mwen pral poze nou kesyon.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap verifye si elèv yo konprann epi l ap esplike mo vokabilè elèv yo pa konnen yo pou tout elèv yo ka konprann tèks la. L ap sèvi ak desen ki nan postè a oubyen lòt objè nan klas la. L ap repete bon repons lan nan yon fraz.)

M : Que répond René quand Mario lui demande : « Quels sont les jeux que tu aimes ? »

Rép : J'aime le jeu de billes et les osselets.

M : Que répond René quand Rita lui demande : « Quels sont les animaux que tu aimes ? »

Rép : J'aime les chats et les chiens.

M : Que répond René quand Rita lui demande : « Qu'est-ce que tu aimes faire à l'école ? »

Rép : J'aime écrire des histoires.

M : Que répond René quand Mario lui demande : « Quels sont les fruits que tu aimes ? »

Rép : J'aime les ananas.

Activité 3 **Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

Présentation au grand groupe

M : Maintenant, vous allez faire une présentation sur ce que vous venez de réviser. Écoutez attentivement et suivez la présentation de vos camarades.

(Le maître/ la maîtresse choisit un groupe d'élèves pour jouer la présentation comportant les mots et les phrases qu'ils sont en train de réviser. Il/ elle dit à chaque élève ce qu'il/ elle doit dire et faire. Les élèves font uniquement ce qui leur est demandé. La présentation se fera deux fois.)

(Le maître/ la maîtresse choisit 2 élèves pour venir jouer la saynète. Elève 1 propose un jeu : Questions-réponses.)

Elève 1 : Faisons un jeu à deux.

Elève 2 : Ok.

Elève 1 : (Nom de l'élève 2), quels sont les jeux que tu aimes ?

Elève 2 : J'aime la marelle.

Elève 1 : Qu'est-ce que tu aimes faire ?

Elève 2 : J'aime manger et dormir.

Elève 1 : Quels sont les aliments que tu aimes ?

Elève 2 : J'aime les sucreries et le cola.

Elève 1 : Tu aimes les sucreries et le cola. En plus, tu aimes manger et dormir.

Elève 2 : Et alors ?

Elève 1 : La semaine prochaine, tu seras comme un éléphant.

Elève 2 : Que faut-il faire alors ?

Elève 1 : Du sport ! C'est bon pour la santé !

Activité 4**Sèvi ak sa elèv yo te deja konnen nan lòt aktivite/
Généralisation – Intégration – 5 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, nou pral fè yon jwèt. M pral esplike nou ki jan li fèt :

Tik-Tak

Règ jwèt la :

M : Nou pral di ki bèt, manje, aktivite ak koulè nou renmen. M ap di non kèk pou nou : « jouer à la marelle/ aux billes, aux dominos, le riz, les fruits, les légumes, le cheval, le chien, le cabri, le marron, le noir... ».

M ap bay yon elèv kenbe yon moso lakrè. M ap bay klas la do epi m ap di : « Tik-Tak, Tik-Tak... » sòti 2 segonn pou rive nan 10 segonn. Pandan tan sa a, elèv yo ap pase moso lakrè a bay youn lòt. Atansyon, lè m vire fas mwen bay klas la epi m di : « Bow », elèv ki gen moso lakrè a nan men l lan ap di : « J'aime + non bèt, manje oubyen aktivite li renmen an. ».

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann kote yo plizyè fwa pou pèmèt elèv yo kapte yo. L ap mande elèv yo pou yo fè jès lè y ap poze ak reponn kesyon yo. L ap reprann jwèt la plizyè fwa. L ap chanje elèv yo chak fwa y ap refè jwèt la. Si yon elèv pa ka fè yon fraz ak fòm ki bon an, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann fraz la an fransè epi elèv la ap repete yon fwa.)

Activité 5**Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce qu'on a révisé aujourd'hui ?

E : J'aime jouer à la corde...

M : Aujourd'hui, on a révisé : **Comment dire ce qu'on aime. Par exemple : « J'aime le ballon. J'aime les chats. J'aime courir. J'aime la mangue. ».**

Bravo !

Objectif : Demander à quelqu'un ce qu'il est en train de faire et ce que fait un autre. Dire ce qu'il fait au moment où on lui parle, ou ce que fait un autre. Formuler poliment une demande de permission.

Demander poliment à quelqu'un de vous rendre un service

Être capable de dire : **Qu'est-ce que tu fais ? Qu'est-ce qu'il/ elle fait ? Qu'est-ce que... fait ? Oui, je + verbe... ; Non, je ne + verbe + pas... ; Est-ce que je peux + verbe... ? S'il te plaît... ; Merci.**

Vocabulaire : Arroser, semer, manger, apporter, un/ le jardin, une/ la cuisine, la vaisselle, prendre, effacer, passer, donner, ramasser.

Autre(s) structure(s) : Est-ce que tu + verbe... ? Oui, tu peux + verbe... ; Non, tu ne peux pas + verbe...

Matériel(s) : Guide du maître

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /E/ /U/ /R/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Rappel et mise en train – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : Suzanne et Paul vont partir pour l'école. Suzanne est en train de boire du thé dans la cuisine. Elle appelle Paul.

Activité 2 **Koute dyalòg la, konprann li/ Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, m pral li youn nan dyalòg l nou te wè yo de fwa. Koute byen paske mwen pral poze nou kesyon aprè.

M : M ap li yon premye fwa.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap li dousman pandan l ap byen pwononse mo yo. L ap li avèk ton pandan l ap fè jès lè sa nesesè, pou li kapte atansyon elèv yo.)

M : Suzanne ak Paul pral ale lekòl. Suzanne ap bwè te nan kizin nan. Li rele Paul.

M : Mwen pral li dyalòg la pou nou.

Suzanne nan kizin nan. Li rele Paul. Li lè pou y ale lekòl.

Suzanne à Paul : Mais, qu'est-ce que tu fais ? 🗣️

Paul : J'arrose les plantes.

Suzanne : Et maman ? Qu'est-ce qu'elle fait ? 🗣️

Paul : Elle est dans sa chambre.

Suzanne pa tande, li panche zorèy li epi li pale fò.

Suzanne (*en parlant plus fort*) : Qu'est-ce que maman fait ? 🗣️

Paul (*en parlant plus fort*) : Elle est dans sa chambre, elle range du linge.

Suzanne à Paul : Est-ce que tu as rangé tes livres dans ton sac d'école ?

Paul : Oui, j'ai rangé mes livres et mes crayons.

Manman rive.

Maman : Mais qu'est-ce que tu fais, Paul ? 🗣️

Paul : Est-ce que je peux vider la poubelle ? 🗣️

Maman : Non, la poubelle est vide. Vite, vite, on part à l'école.

Suzanne pran valiz lekòl li. Paul kouri chèche valiz pa l nan chanm nan. Y ale lekòl.

Rita : Bonjour madame Claudia ! Est-ce que je peux essayer le tableau ? 🗣️

Madame Claudia : Oui, merci. Tu peux essayer le tableau. 🗣️

Rita leve, l efase tablo a.

Madame Claudia : Paul, passe-moi le livre, s'il te plaît. 🗣️

Paul : Oui, madame.

Madame Claudia : Merci Paul. 🗣️

Madame Claudia : Ferme la porte, s'il te plaît, et va t'asseoir. 🗣️

Paul fèmen pòt la.

Madame Claudia : Merci, Paul. Merci, Rita. 🗣️

M : M ap li yon dezyèm fwa. Si nou tande mo oubyen fraz n ap revize yo pandan m ap li, leve pous nou anlè.
(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap peze sou mo oubyen fraz y ap revize yo pandan l ap di yo byen fò.)

M : Kounye a, mwen pral poze nou kesyon.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap verifye si elèv yo konprann epi l ap esplike mo vokabilè elèv yo pa konnen yo pou tout elèv yo ka konprann tèks la. L ap sèvi ak desen ki nan postè a oubyen lòt objè nan klas la. L ap repete bon repons lan nan yon fraz.)

M : Que dit Suzanne à Paul pour savoir ce qu'il fait ?

Rép : Qu'est-ce que tu fais ?

M : Que dit Suzanne à Paul pour savoir ce que fait leur maman ?

Rép : Qu'est-ce que maman fait ?

M : Que répond Paul quand Suzanne lui demande : « Est-ce que tu as rangé tes livres dans ton sac d'école ? »

Rép : Oui, j'ai rangé mes livres et mes crayons (dans mon sac).

M : Que dit Paul à sa maman pour savoir s'il peut vider la poubelle ?

Rép : Est-ce que je peux vider la poubelle ?

M : Que dit Rita à madame Claudia pour essayer le tableau ?

Rép : Est-ce que je peux essayer le tableau ?

M : Qu'est-ce que madame Claudia dit à Paul pour lui demander un livre ?

Rép : Paul, passe-moi le livre, s'il te plaît.

M : Qu'est-ce que madame Claudia dit à Paul pour lui demander de fermer la porte ?

Rép : Ferme la porte, s'il te plaît.

Activité 3

Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

Présentation au grand groupe

M : Maintenant, vous allez faire une présentation sur ce que vous venez de réviser. Écoutez attentivement et suivez la présentation de vos camarades.

(Le maître/ la maîtresse choisit un groupe d'élèves pour jouer la présentation comportant les mots et les phrases qu'ils sont en train de réviser. Il/ elle dit à chaque élève ce qu'il/ elle doit dire et faire. Les élèves font uniquement ce qui leur est demandé. La présentation se fera deux fois.)

(Le maître/ la maîtresse choisit 2 élèves pour venir présenter la saynète. L'un va jouer le rôle de l'élève 1 et l'autre celui de l'élève 2.)

Elève 1 : (Nom de l'élève 2), qu'est-ce tu fais là ?

Elève 2 : J'arrache les mauvaises herbes de mon jardin.

Elève 1 : Tu vas planter ?

Elève 2 : Non, je ne vais pas planter.

Elève 1 : Ah bon ! Et ta maman ? Qu'est-ce qu'elle fait ?

Elève 2 : Elle est dans la cuisine. Elle prépare du jus.

Elève 1 : Et ton Papa, qu'est-ce qu'il fait ?

Elève 2 : Il aide maman.

Elève 1 : Est-ce tu peux me donner un verre d'eau, s'il te plaît ?

(Elève 2 part et vient avec le verre d'eau.)

Elève 2 : Voici ton verre d'eau.

(Elève 1 fait semblant de boire quelque chose.)

Elève 1 : Merci ! Mais, il n'est pas sucré ?

Elève 2 : Tu n'as pas demandé de jus. Tu as demandé de l'eau.

Activité 4

Sèvi ak sa elèv yo te deja konnen nan lòt aktivite/ **Généralisation – Intégration – 5 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, nou pral fè yon jwèt. M pral esplike nou ki jan li fèt :

Tik-Tak

Règ jwèt la :

M : Imajine nou bò lanmè. Nou pral mande pèmasyon ak fraz tankou : « Est-ce que je peux jouer dans le sable, s'il te plaît ? Est-ce que je peux nager, s'il te plaît ? Est-ce que je peux ramasser des coquillages, s'il te plaît ? Est-ce que je peux pêcher, s'il te plaît ? Est-ce que je peux sauter dans l'eau, s'il te plaît ? ».

M ap bay yon elèv kenbe yon moso lakrè. M ap bay klas la do epi m ap di : « Tik-Tak, Tik-Tak... » sòti 2 segonn pou rive nan 10 segonn. Pandan tan sa a, elèv yo ap pase moso lakrè a youn bay lòt. Atansyon, lè m vire fas mwen bay klas la epi m di : « Bow », elèv ki gen moso lakrè a nan men l lan ap mande elèv ki bò kote l la : « Est-ce que je peux + yon aktivite ? ».

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann kote yo plizyè fwa pou pèmèt elèv yo kapte yo. L ap mande elèv yo pou yo fè jès lè y ap poze ak reponn kesyon yo. L ap reprann jwèt la plizyè fwa. L ap chanje elèv yo chak fwa y ap refè jwèt la. Si yon elèv pa ka fè yon fraz ak fòm ki bon an, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann fraz la an fransè epi elèv la ap repete yon fwa.)

Activité 5 **Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce qu'on a révisé aujourd'hui ?

E : Est-ce que je peux vider la poubelle ? ...

M : Aujourd'hui, on a révisé : **Comment demander à quelqu'un ce qu'il est en train de faire et ce que fait une autre personne. Préciser ce qu'il fait au moment où on lui parle, ou ce que fait une autre personne. Comment formuler poliment une demande de permission et comment demander poliment à quelqu'un de nous rendre un service. Par exemple : « Qu'est-ce tu fais ? Qu'est-ce qu'il/ elle fait ? Est-ce que je peux nager ? Donne-moi le gobelet, s'il te plaît. ».**

Bravo !

Objectif : Donner des ordres. Dire ce qu'il/ elle aime et ce qu'il/ elle n'aime pas.

Être capable de dire : **Verbe + moi. Verbe + toi. Viens... ; Va... ; Ne... pas... ; J'aime... ; Je n'aime pas...**

Vocabulaire : Jouer, écouter, regarder, se brosser, se baigner, se laver, s'asseoir, se coiffer, se dépêcher.

Autre(s) structure(s) : Quels sont les jouets que tu aimes ? Quels sont les animaux que tu aimes ? Qu'est-ce que tu aimes faire ? Quels sont les aliments que tu aimes ?

Matériel(s) : Guide du maître

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /E/ /U/ /R/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 Rappel et mise en train – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : Rita et Mario sont chez eux. René arrive. Les enfants vont s'amuser.

Activité 2 Koute dyalòg la, konprann li/ Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, m pral li youn nan dyalòg l nou te wè yo de fwa. Koute byen paske mwen pral poze nou kesyon aprè.

M : M ap li yon premye fwa.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap li dousman pandan l ap byen pwononse mo yo. L ap li avèk ton pandan l ap fè jès lè sa nesesè, pou li kapte atansyon elèv yo.)

M : Rita ak Mario ki lakay yo. Rene vin lakay yo. Ti moun yo pral jwe.

M : M pral li dyalòg la pou nou.

René ap frape pòt la « Toc, toc, toc ».

Mario (*voix un peu lointaine*) : Rita, c'est René !

René : Bonjour Mario, comment vas-tu ?

Mario : Bonjour René. Ça va, merci. Entre donc.

René : Donne-moi une chaise, s'il te plaît. 🙏

Mario : Oui. Pose ton sac.

Mario : Dépêche-toi. On va s'amuser. 🙏

René : Oui, j'arrive.

Mario vle jwe ak René.

Mario : Viens jouer avec moi. 🙏

René : Oui, oui, j'arrive.

René pran yon chèz pou y al jwe.

Rita kouri vini.

Rita : Ahhhhhhhhhh ! Ne prends pas cette chaise. Elle est cassée. 🙏

Mario ak Rita mande René sa l renmen.

Mario : On va aller sur la cour.

Mario à René : Quels sont les jeux que tu aimes ?

René : J'aime le jeu de billes et les osselets. 🙏

Rita à René : Quels sont les animaux que tu aimes ?

René : J'aime les chiens et les chats. 🙏

Mario : Nous avons un chien, c'est Toutou. Fais attention, car il croque les billes.

Rita à René : Qu'est-ce que tu aimes faire à l'école ?

René : J'aime écrire des histoires. 🙏

Ti moun yo ap jwe.

Mario à René : On va manger un fruit. Quels sont les fruits que tu aimes ?

René : J'aime les ananas. J'aime aussi les bonbons.⁽¹⁾ 🙏

Maman (*au loin*) : Oui, mais les bonbons, ce ne sont pas des fruits ! Mais je vous en donne un quand même.

⁽¹⁾ Sirèt (*atire atansyon timoun yo sou diferans sa a*).

LEÇON 122

M : M ap li yon dezyèm fwa. Si nou tandé mo oubyen fraz n ap revize yo pandan m ap li, leve pous nou anlà.
(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap peze sou mo oubyen fraz y ap revize yo pandan l ap di yo byen fò.)

M : Kounye a, mwen pral poze nou kesyon.

(Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap verifye si elèv yo konprann epi l ap esplike mo vokabilè elèv yo pa konnen yo pou tout elèv yo ka konprann tèks la. L ap sèvi ak desen ki nan postè a oubyen lòt objè nan klas la. L ap repete bon repons lan nan yon fraz.)

M : Que dit René pour demander une chaise ?

Rép : Donne-moi une chaise, s'il te plaît.

M : Que dit Mario pour demander à René de se dépêcher ?

Rép : Dépêche-toi.

M : Que dit Mario pour demander à René de venir jouer avec lui ?

Rép : Viens jouer avec moi.

M : Que dit Rita à René quand il veut prendre la chaise ?

Rép : Ne prends pas cette chaise.

M : Que répond René quand Mario lui demande : « Quels sont les jeux que tu aimes ? »

Rép : J'aime le jeu de billes et les osselets.

M : Que répond René quand Rita lui demande : « Quels sont les animaux que tu aimes ? »

Rép : J'aime les chats et les chiens.

M : Que répond René quand Rita lui demande : « Qu'est-ce que tu aimes faire à l'école ? »

Rép : J'aime écrire des histoires.

M : Que répond René quand Mario lui demande : « Quels sont les fruits que tu aimes ? »

Rép : J'aime les ananas.

Activité 3 **Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

Présentation au grand groupe

M : Maintenant, vous allez faire une présentation sur ce que vous venez de réviser. Écoutez attentivement et suivez la présentation de vos camarades.

(Le maître/ la maîtresse choisit un groupe d'élèves pour jouer la présentation comportant les mots et les phrases qu'ils sont en train de réviser. Il/ elle dit à chaque élève ce qu'il/ elle doit dire et faire. Les élèves font uniquement ce qui leur est demandé. La présentation se fera deux fois.)

(Le maître/ la maîtresse choisit 2 élèves pour jouer la saynète.)

Elève 1 : (Nom de l'élève 1), viens jouer avec moi, s'il te plaît.

Elève 2 : Quel jeu veux-tu faire ?

Elève 1 : J'aime la marelle.

Elève 2 : Moi, je n'aime pas la marelle.

Elève 1 : Qu'est-ce que tu aimes alors ?

Elève 2 : Moi, j'aime sauter à la corde.

(Avec un air triste.)

Elève 1 : Oh non ! Je n'aime pas sauter à la corde.

Elève 2 : Eh bien, on ne peut pas jouer ensemble.

Elève 1 : On joue à la marelle d'abord, ensuite on saute.

Elève 2 : Bonne idée !

Activité 4**Sèvi ak sa elèv yo te deja konnen nan lòt aktivite/
Généralisation – Intégration – 5 mn**

(Si gen repons elèv yo bay ki pa konplè oubyen ki pa bon, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap sèvi ak teknik « ansèyman/ aprantisaj » yo ak modèl dyalòg la pou l poze kesyon. Ale nan paj « teknik » yo.)

M : Kounye a, nou pral fè yon jwèt. M pral esplike nou ki jan li fèt :

Chasè mo

Règ jwèt la :

Chasè a komanse ak yon fraz selon objektif leson an. Chasè a (elèv A) ap kòmanse. L ap bat men l epi lonje dwèt li sou yon kamarad (elèv B), pandan l ap di yon fraz. Elèv sa a, pa oblije moun ki bò kote l la. Elèv B li di fraz la pandan l ap bat men l epi lonje dwèt sou yon lòt kamarad (elèv C) pandan l ap di yon fraz. Elèv yo dwe fè sa pi vit chak fwa.

Pa egzanzp :

- Rita (Chasè) bat men l, lonje dwèt li sou Paul epi l di : « J'aime lire. ».
- Paul (Chasè) bat men l, lonje dwèt li sou René epi l di : « J'aime écrire. ».
- René (Chasè) bat men l, lonje dwèt li sou Suzanne epi l di : « J'aime dessiner. ».

N ap kanpe. Nou pral di fraz tankou : « Viens lire une histoire. Dessine un rond. Donne-moi ta main. Prends ton livre. J'aime les chiens. J'aime les chats. Je mange... Je bois... ».

M ap kòmanse jwèt la ak youn nan fraz m sot di yo. Aprè sa, n ap kontinye pou kont nou. Nou pare ?

(Si yon elèv pa ka fè yon fraz ak fòm ki bon an, mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap reprann fraz la an fransè epi elèv la ap repete yon fwa. Elèv ki pèdi a, ki di yon fraz ki pa gen rapò ak fòm n ap aprann yo oubyen ki twonpe l p ap ka chasè. L ap chwazi yon lòt moun pou vin pran plas li a.)

Activité 5**Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce qu'on a révisé aujourd'hui ?

E : Dessine un rond...

M : Aujourd'hui, on a révisé : **Comment donner des ordres. Comment dire ce qu'il aime et ce qu'il n'aime pas. Par exemple : « Donne-moi ton livre. J'aime les chiens. Je n'aime pas courir. »**

Bravo !

TEST 5

Test de vérification des acquis chez les élèves en français oral, de la leçon 101 à la leçon 125

Dialogue	<p>1) Si tu veux essayer le tableau, qu'est-ce que tu dis ? <i>Est-ce que je peux essayer le tableau (s'il te plaît) ?</i></p> <p>2) Si tu veux savoir ce que je fais, qu'est-ce que tu dis ? <i>Qu'est-ce que tu fais ?</i></p> <p>3) Comment vas-tu demander à un ami de venir jouer avec toi ? <i>Viens jouer avec moi.</i></p> <p>4) Comment donnes-tu l'ordre de fermer la porte ? <i>Ferme la porte (s'il te plaît).</i></p> <p>5) <i>Le maître/ la maîtresse montre une gomme à l'élève et dit : Si tu veux que je te passe la gomme, qu'est-ce que tu dis ? Passe-moi la gomme (s'il te plaît).</i></p>
Compréhension orale	<p><i>Le maître/ la maîtresse lit le texte.</i></p> <p>Rita est dans la classe. Elle dit à Paul : « Est-ce que je peux prendre ton livre, s'il te plaît ? » Paul dit : « Non, tu ne peux pas. ». Madame Claudia dit à Rita : « Ferme la porte ! »</p> <p><i>Le maître/ la maîtresse pose les questions.</i></p> <p>1) Où est Rita ? <i>Rita/ elle est à l'école.</i></p> <p>2) Que demande Rita à Paul : <i>Est-ce que je peux prendre ton livre (s'il te plaît) ?</i></p> <p>3) Que dit Paul ? <i>Non, tu ne peux pas.</i></p> <p>4) Que dit madame Claudia à Rita ? <i>Ferme la porte (s'il te plaît).</i></p>
Identification à partir d'une image	<p><i>Le maître/ la maîtresse montre le poster N°10.</i></p> <p>1) Quels sont les animaux que tu aimes ? <i>J'aime les chiens...</i></p> <p><i>Le maître/ la maîtresse montre le poster N°14.</i></p> <p>2) Qu'est-ce que tu aimes faire à l'école ? <i>J'aime écrire... (J'aime + verbe.)</i></p> <p><i>Le maître/ la maîtresse montre le poster N°16.</i></p> <p>3) Qu'est-ce que tu aimes faire au jardin ? <i>J'aime arroser les fleurs... (J'aime + verbe + complément.)</i></p> <p>4) <i>Le maître/ la maîtresse montre l'image de Mario qui arrose les fleurs : Si tu ne veux pas que Mario arrose les fleurs, qu'est-ce que tu dis ? N'arrose pas les fleurs (s'il te plaît).</i></p> <p>5) <i>Le maître/ la maîtresse montre l'image de Rita qui met des graines (dans la terre) : Si tu veux que Rita mette des graines dans la terre, qu'est-ce que tu dis ? Mets des graines (dans la terre).</i></p>

* Les réponses (phrases/ mots) que les élèves doivent dire sont en italique.

Le jour du test, le maître/ la maîtresse invitera les élèves à se présenter devant lui/ elle individuellement pour leur poser des questions. Pendant ce temps, le reste de la classe fera des activités d'approfondissement.

* Attention : C'est un contrôle noté. Les autres élèves ne doivent pas entendre, ni vos réponses, ni celles des camarades interrogés afin qu'ils ne répètent pas ce qu'ils ont entendu.

SEUIL DE RÉUSSITE

Pour que le maître/ la maîtresse puisse continuer avec les autres leçons, 80% des élèves doivent réussir le test. Si une activité se situe en dessous du niveau de réussite, le maître/ la maîtresse reprendra l'activité avec tout le groupe lors de la prochaine leçon.

- Dialogue : Réponse correcte et bonne articulation : **4 questions sur 5.**
- Compréhension orale : **3 questions sur 4.**
- Identification à partir d'image : **4 questions sur 5.**

(Le jour du test, pendant qu'il interroge un/ une élève à la fois, le maître/ la maîtresse donnera les activités qui suivent au reste de la classe.)

M : Maintenant, je vais évaluer un/ une élève à la fois. Pendant ce temps, les autres élèves feront les activités suivantes. Sortez de vos sacs un cahier et crayon.

Activité 1 **14 mn**

Dessinez votre école ou un jardin avec des arbres et des fleurs.

Activité 2 **14 mn**

Dessinez deux fruits et deux légumes de votre choix.

Activité 3 **2 mn**

Qui peut montrer au reste de la classe les dessins qu'il/ elle a faits ?

(Au besoin, utilisez les activités supplémentaires.)

Activité supplémentaire 1 – 14 mn

Dessinez votre maison et les deux jouets que vous préférez.

Activité supplémentaire 2 – 14 mn

(Affichez le poster N°14.)

Dessinez les jouets que l'on voit sur le poster (une corde à sauter, un ballon, des billes).

Objectif : Demander à quelqu'un ce qu'il/ elle est en train de faire et ce que fait une autre personne. Dire ce qu'une personne fait au moment où on lui parle, ou ce que fait l'autre. Formuler poliment une demande de permission. Demander poliment à quelqu'un de vous rendre un service. Donner des ordres. Dire ce qu'il/ elle aime et ce qu'il/ elle n'aime pas.

Être capable de dire : **Qu'est-ce que tu fais ? Qu'est-ce qu'il/ elle fait ? Qu'est-ce que... fait ? Oui, je + verbe... ; Non, je ne + verbe + pas... ; Est-ce que je peux + verbe... ? S'il te plaît... ; Merci. Verbe + moi. Verbe + toi. Viens... ; Va... ; Ne... pas... ; J'aime... ; Je n'aime pas...**

Vocabulaire : Le vocabulaire des 19 leçons vues précédemment.

Autre(s) structure(s) : –

Matériel(s) : Guide du maître

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /R/ /U/ /E/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 Introduction – 1 mn

M : Dans les tests d'hier et d'avant-hier, nous avons vu que beaucoup d'élèves avaient des difficultés. Aujourd'hui, on va réviser ce que vous n'avez pas bien compris, afin que tout le monde comprenne la même chose.

Activité 2 Renforcement – 10 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Écoute et compréhension du dialogue – 6 mn

M : Maintenant, je vais vous lire deux dialogues. Écoutez la lecture attentivement, car je vais vous poser des questions après. Si vous entendez : ... pendant que je lis, levez le pouce.

(Le maître/ la maîtresse lit lentement en veillant à bien prononcer les mots. Il/ elle lit avec le ton approprié en faisant le geste qui accompagne l'histoire pour capter l'attention des élèves.)

Suzanne et Paul vont partir pour l'école. Suzanne est en train de boire du thé dans la cuisine. Elle appelle Paul.

M : Je vais vous lire le dialogue.

Suzanne est dans la cuisine. Elle appelle Paul. C'est l'heure d'aller à l'école.

Suzanne à Paul : Mais, qu'est-ce que tu fais ? 🗣️

Paul : J'arrose les plantes.

Suzanne : Et maman ? Qu'est-ce qu'elle fait ? 🗣️

Paul : Elle est dans sa chambre.

Suzanne n'entend pas. Elle penche son oreille et parle plus fort.

Suzanne (*en parlant plus fort*) : Qu'est-ce que maman fait ? 🗣️

Paul (*en parlant plus fort*) : Elle est dans sa chambre, elle range du linge.

Suzanne à Paul : Est-ce que tu as rangé tes livres dans ton sac d'école ?

Paul : Oui, j'ai rangé mes livres et mes crayons.

Maman arrive.

Maman : Mais qu'est-ce que tu fais, Paul ? 🗣️

Paul : Est-ce que je peux vider la poubelle ? 🗣️

Maman : Non, la poubelle est vide. Vite, vite, on part à l'école.

Suzanne prend son sac d'école. Paul court chercher son sac dans la chambre. Ils partent pour l'école.

Rita : Bonjour madame Claudia ! Est-ce que je peux essayer le tableau ? 🗣️

Madame Claudia : Oui merci. Tu peux essayer le tableau. 🗣️

Rita se lève et va essuyer le tableau.

Madame Claudia : Paul, passe-moi le livre, s'il te plaît. 🗣️

Paul : Oui, madame.

Madame Claudia : Merci Paul. 🗣️

Madame Claudia : Ferme la porte, s'il te plaît, et va t'asseoir. 🗣️

Paul ferme la porte.

Madame Claudia : Merci, Paul. Merci, Rita. 🗣️

M : Rita et Mario sont chez eux. René arrive et ils commencent à jouer ensemble sur la cour.

M : Je vais vous lire le dialogue.

« Toc, toc, toc ». On frappe à une porte.

Mario (*voix un peu lointaine*) : Rita, c'est René !

René : Bonjour Mario, comment vas-tu ?

Mario : Bonjour René. Ça va, merci. Entre donc.

René : Donne-moi une chaise, s'il te plaît. 🖐

Mario : Oui. Pose ton sac.

Mario : Dépêche-toi. On va s'amuser. 🖐

René : Oui, j'arrive.

Mario veut jouer avec René.

Mario : Viens jouer avec moi. 🖐

René : Oui, oui, j'arrive.

René prend une chaise pour aller jouer. Rita arrive en courant.

Rita : Ahhhhhhhhhh ! Ne prends pas cette chaise. Elle est cassée. 🖐

Mario et Rita demandent à René ce qu'il aime.

Mario : On va aller sur la cour.

Mario à René : Quels sont les jeux que tu aimes ?

René : J'aime le jeu de billes et les osselets. 🖐

Rita à René : Quels sont les animaux que tu aimes ?

René : J'aime les chiens et les chats. 🖐

Mario : Nous avons un chien, c'est Toutou.

Rita à René : Qu'est-ce que tu aimes faire à l'école ?

René : J'aime écrire des histoires. 🖐

Les enfants jouent.

Mario à René : On va manger un fruit. Quels sont les fruits que tu aimes ?

René : J'aime les ananas. J'aime aussi les bonbons.⁽¹⁾ 🖐

Maman (*au loin*) : Oui, mais les bonbons, ce ne sont pas des fruits ! Mais je vous en donne un quand même.

⁽¹⁾ Suresettes (*attirer l'attention des élèves sur cette différence*).

M : Maintenant, je vais vous poser des questions.

(Le maître/ la maîtresse vérifie si les élèves ont compris puis leur explique les mots qu'ils n'ont pas compris afin que tous les élèves comprennent le texte. Il/ elle utilise les objets du poster ou d'autres objets se trouvant dans la classe. Il/ elle reprend la bonne réponse dans une phrase.)

M : Quelle question Suzanne pose à Paul pour savoir ce que fait leur maman ?

Rép : Qu'est-ce que maman fait ?

M : Quelle question Paul pose à sa maman pour savoir s'il peut vider la poubelle ?

Rép : Est-ce que je peux vider la poubelle ?

M : Qu'est-ce que madame Claudia dit à Paul pour lui demander de fermer la porte ?

Rép : Ferme la porte, s'il te plaît.

M : Que dit Mario pour demander à René de se dépêcher ?

Rép : Dépêche-toi.

M : Que dit Mario pour demander à René de venir jouer avec lui ?

Rép : Viens jouer avec moi.

M : Que répond René quand Mario lui demande : « Quels sont les fruits que tu aimes ? »

Rép : J'aime les ananas.

Activité 3 **Apprentissage – Fixation et réemploi des structures – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

Maintenant, nous allons revoir les phrases déjà apprises :

(Le maître/ la maîtresse questionnera d'abord les élèves qui n'ont pas eu de bonne note.)

Le maître/ la maîtresse pointe du doigt un/ une élève différent(e) à chaque fois. Le maître/ la maîtresse pointe 6 élèves.

M : Quels sont les animaux que tu aimes ?

M : Quels sont les fruits que tu aimes ?

M : Quels sont les jouets que tu aimes ?

M : Qu'est-ce que tu aimes faire à la maison ?

E : J'aime...

Activité 4 **Généralisation – Intégration – 7 mn**

M : Maintenant, nous allons faire un jeu. Je vais vous expliquer la règle du jeu.

Tic-Tac

Règle du jeu :

M : Nous allons dire ce que nous faisons. Par exemple : « Sauter à la corde, jouer aux osselets, jouer aux dominos, dessiner, manger, boire... ».

Je donnerai à un élève un morceau de craie. Je tournerai le dos à la classe et je dirai : « Tic-Tac, Tic-Tac... » pendant 2 à 10 secondes. Vous ferez passer le morceau de craie de main en main entre-temps. Attention, quand je me retournerai, je dirai : « Bow ». L'élève qui a le morceau de craie en main au moment où je dirai : « Bow », doit poser la question : « Qu'est-ce que tu fais ? » à l'élève qui est à côté de lui. L'élève à qui la question a été posée, doit dire : « Je + verbe... ».

(Le maître/ la maîtresse reprendra le nom des activités plusieurs fois pour permettre aux élèves de les capter. Il/ elle reprendra le jeu plusieurs fois avec un élève différent à chaque fois. Les élèves pourront choisir d'autres activités. Si un élève ne formule pas une phrase avec la structure correcte alors le maître/ la maîtresse reprendra la phrase en français et l'élève répètera une fois.)

Activité 5 **Rappel et clôture – 3 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Avez-vous aimé la leçon ?

M : Pourquoi ?

M : Qui sait dire quelque chose qu'il ne savait pas dire avant la leçon ?

M : Quoi ?

(Le maître/ la maîtresse encourage les élèves à répondre en utilisant la structure de phrase ci-dessous.)

M : Qui peut faire une phrase pour dire ce qu'il aime ?

(Si aucun élève ne répond, le maître/ la maîtresse les encourage à répondre avec une autre structure de phrase.)

M : Maintenant, tu sais dire : ... pour...

M : Qui peut faire une phrase pour demander à un ami de venir jouer avec lui ?

(Le maître/ la maîtresse reprend la question dans la structure que les élèves n'ont pas trouvée.)

Voici les structures : **Qu'est-ce que tu fais ? Qu'est-ce qu'il/ elle fait ? Qu'est-ce que... fait ? Oui, je + verbe... ; Non, je ne + verbe + pas... ; Est-ce que je peux + verbe... ? S'il te plaît... ; Merci. Verbe + moi. Verbe + toi. Viens... ; Va... ; Ne... pas... ; J'aime...**

Bravo ! La prochaine fois, nous verrons une nouvelle aventure de Rita et de Paul.

Objectif : Dire ce qu'il/ elle aime et ce qu'il/ elle n'aime pas.

Être capable de dire : **Je n'aime pas...**

Vocabulaire : Une/ la poupée, des/ les billes, un/ le ballon, un/ le camion, une/ la corde à sauter, un/ le cerf-volant, des/ les osselets.

Autre(s) structure(s) : Quels sont les jouets que tu n'aimes pas ?

Matériel(s) : Guide du maître, poster N°5

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /R/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Rappel et mise en train – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : C'est samedi. Suzanne et Paul sont à la maison. Rita, Mario et René viennent jouer avec Paul et Suzanne. Ils sont tous dans le jardin.

b. Mise en train – Situation déclenchante (Comptine) – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous lire/ dire/ chanter une comptine. Écoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant le texte. Il/ elle dit avec insistance (articulation, prononciation) les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

Je n'aime pas les dominos,

Dit Mario.

(Montrer un domino qu'on avait dessiné au tableau avant de commencer la leçon.)

Moi, je n'aime pas les anolis,

Dit Marie.

(Mimer les pattes avant de l'anolis qui avance.)

Moi, je n'aime pas les ananas,

Dit Rita.

(Montrer un ananas qu'on avait dessiné au tableau avant de commencer la leçon.)

Moi, je n'aime pas sauter dans la mare,

Dit César.

(Mimer sauter.)

M : Maintenant, je vais reprendre la comptine ligne après ligne, puis vous allez répéter avec moi. Vous vous mettez debout et vous ferez les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne et demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui sont écrits dans la comptine. Il/ elle insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

M : Maintenant, je vais vous poser des questions :
(Le maître/ la maîtresse dit la première ligne.)

M : Que dit Mario ?

Rép : Je n'aime pas les dominos.

M *(Il/ elle interroge 1 élève)* : Quels sont les jouets que tu n'aimes pas ?

Rép *(libre)* : Je n'aime pas...

M : Aujourd'hui, on va apprendre à :

Dire le nom des jouets qu'on n'aime pas. Par exemple : « Je n'aime pas la toupie. ».

Activité 2 **Découverte (Apprentissage) – Vocabulaire – 12 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Questions sur le poster et le vocabulaire – 4 mn

M : Maintenant, regardez attentivement le poster.

(Le maître/ la maîtresse montre du doigt les objets se trouvant dans le poster qui aideront les élèves à répondre.)

(Le maître/ la maîtresse demande aux élèves de regarder les jouets du poster.)

(Le maître/ la maîtresse touche l'image de la corde à sauter.)

M : Qu'est-ce que c'est ?

Rép : C'est une corde à sauter.

(Le maître/ la maîtresse touche l'image du ballon.)

M : Qu'est-ce que c'est ?

Rép : C'est un ballon.

M *(Il/ elle interroge 4 élèves à tour de rôle)* : Quels sont les jouets que tu n'aimes pas ?

Rép *(libre)* : Je n'aime pas...

b. Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

M : Maintenant, je vais vous lire une partie du dialogue deux fois. Écoutez attentivement car je vous poserai des questions après la lecture.

M : Je vais lire une première fois.

(Le maître/ la maîtresse lit lentement en veillant à bien prononcer les mots. Il/ elle lit avec le ton approprié et fera des gestes quand c'est nécessaire pour capter l'attention des élèves.)

M : Les enfants sont tous dans le jardin. René propose un jeu. Les enfants doivent chacun à leur tour dire ce qu'ils n'aiment pas.

M : Je vais vous lire une partie du dialogue.

René : A toi de commencer, Rita. Qu'est-ce que tu n'aimes pas ?

Rita : Je n'aime pas le cerf-volant. 🐿

M : Je vais lire une deuxième fois. Si vous entendez le mot ou la phrase que vous êtes en train d'apprendre pendant que je lis, levez le pouce.

(Le maître/ la maîtresse insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)

M : Maintenant, je vais vous poser des questions.

(Le maître/ la maîtresse vérifie si les élèves ont compris puis leur explique les mots qu'ils ne connaissent pas afin que tous les élèves comprennent le texte. Il/ elle utilise les objets du poster ou d'autres objets se trouvant dans la classe. Il/ elle reprend la bonne réponse dans une phrase.)

M : Que répond Rita quand René lui demande : « Qu'est-ce que tu n'aimes pas ? »

Rép : Je n'aime pas le cerf-volant.

M *(Il/ elle interroge 2 élèves à tour de rôle)* : Quels sont les jouets que tu n'aimes pas ?

Rép *(libre)* : Je n'aime pas...

c. Apprentissage – Fixation et réemploi des structures – 5 mn

(Voir la page des stratégies pour la technique « À MON TOUR ».)

M : Maintenant, nous allons apprendre les mots et les phrases suivantes :

M : Pour dire les jouets qu'on n'aime pas, on dit : « Je n'aime pas + le nom du jouet *(la toupie, le cerf-volant...)* ».

M : À mon tour

M : **Je n'aime pas...**

M : Tous ensemble

M+E : **Je n'aime pas...**

M : À votre tour

E : **Je n'aime pas...**

M : Par deux

E+E : **Je n'aime pas...**

M : À ton tour

E : **Je n'aime pas...**

Activité 3 **Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

Présentation au grand groupe

M : Maintenant, on va faire une présentation sur ce que vous venez d'apprendre. Écoutez attentivement et suivez la présentation de vos camarades.

(Le maître/ la maîtresse choisit un groupe d'élèves pour faire la présentation comportant les mots et les phrases à apprendre. Il/ elle dit à chaque élève ce qu'il/ elle doit dire et faire. Les élèves font uniquement ce qui leur est demandé. La présentation se fera deux fois.)

(Le maître/ la maîtresse choisit 2 élèves pour venir jouer la saynète. Il demande à l'élève 1 de dire : « Qu'est-ce que tu n'aimes pas ? ». Il demande à l'élève 2 de répondre : « Je n'aime pas + le nom du jouet qu'il n'aime pas. », et de dire à l'élève 1 : « Et toi, qu'est-ce que tu n'aimes pas ? ».)

Elève 1 : Moi, j'ai un beau camion et j'aime mon camion.

Elève 2 : Moi, j'ai des billes et j'aime mes billes.

Elève 1 : Quel est le jouet que tu n'aimes pas ?

Elève 2 : Je n'aime pas (nom de jouet). Et toi, qu'est-ce que tu n'aimes pas ?

Elève 1 : Je n'aime pas (nom de jouet).

Activité 4 **Généralisation – Intégration – 5 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Maintenant, nous allons faire un jeu. Je vais vous expliquer les règles du jeu.

Chasse aux mots

Règle du jeu :

Le chasseur débute le jeu avec une phrase, selon l'objet de la leçon. L'élève (élève A) qui commence, frappe dans les mains et montre du doigt un camarade (élève B), qui n'est pas obligatoirement son voisin immédiat, en disant une des phrases qui a la structure attendue dans la leçon : « ex : Je n'aime pas les billes. ». L'élève désigné (élève B) reçoit la phrase puis à son tour il frappe dans les mains et montre un autre camarade (élève C) du doigt, en disant : « Je n'aime pas la toupie. ». Les élèves doivent « chasser » de plus en plus vite.

Par exemple :

- Rita (chasseur) frappe dans les mains, montre Paul avec le doigt et dit : « Je n'aime pas les osselets. ».
- Paul (chasseur) frappe dans les mains, montre René avec le doigt et dit : « Je n'aime pas le cerf-volant. ».
- René (chasseur) frappe dans les mains, montre Suzanne avec le doigt et dit : « Je n'aime pas les petites voitures. ».

Vous allez vous mettre debout. Nous allons dire des phrases comme : « Je n'aime pas la poupée. Je n'aime pas la corde à sauter. Je n'aime pas les billes. Je n'aime pas le ballon. Je n'aime pas le camion... ».

Je commence le jeu avec une de ces phrases et après vous continuez entre vous. Vous êtes prêts ?

(L'élève qui a perdu, qui dit une phrase qui n'a pas rapport avec la structure étudiée, qui se trompe, ne peut pas être chasseur, il/ elle désigne alors un/ une autre élève pour le/ la remplacer. Si un/ une élève ne formule pas une phrase avec la structure correcte alors le maître/ la maîtresse reprendra la phrase en français et l'élève répètera une fois.)

Activité 5 **Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

E : Je n'aime pas la corde à sauter...

M : Aujourd'hui, on a appris à : **Dire le nom des jouets qu'on n'aime pas. Par exemple : « Je n'aime pas la toupie. ».**

Bravo !

Objectif : Dire ce qu'il / elle aime et ce qu'il / elle n'aime pas.

Être capable de dire : **Je n'aime pas...**

Vocabulaire : Un/ le cheval, un/ le chien, une/ la couleuvre, une/ la vache, un/ le chat, une/ la souris, un/ l'anolis, un/ le poisson.

Autre(s) structure(s) : Quels sont les animaux que tu n'aimes pas ?

Matériel(s) : Guide du maître, poster N°10

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /E/ /R/ /U/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Rappel et mise en train – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : C'est samedi. Suzanne et Paul sont à la maison. Rita, Mario et René viennent jouer avec Paul et Suzanne. Ils sont tous dans le jardin.

b. Mise en train – Situation déclenchante (Comptine) – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous lire/ dire/ chanter une comptine. Écoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant le texte. Il/ elle dit avec insistance (articulation, prononciation) les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

Je n'aime pas les dominos,

Dit Mario.

(Montrer un domino qu'on avait dessiné au tableau avant de commencer la leçon.)

Moi, je n'aime pas les anolis,

Dit Marie.

(Mimer les pattes avant de l'anolis qui avance.)

Moi, je n'aime pas les ananas,

Dit Rita.

(Montrer un ananas qu'on avait dessiné au tableau avant de commencer la leçon.)

Moi, je n'aime pas sauter dans la mare,

Dit César.

(Mimer sauter.)

M : Maintenant, je vais reprendre la comptine ligne après ligne, puis vous allez répéter avec moi. Vous vous mettez debout et vous ferez les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne et demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui sont écrits dans la comptine. Il/ elle insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

M : Maintenant, je vais vous poser des questions :
(Le maître/ la maîtresse dit la troisième ligne.)

M : Que dit Marie ?

Rép : Je n'aime pas les anolis.

M *(Il/ elle interroge 1 élève)* : Quels sont les animaux que tu n'aimes pas ?

Rép *(libre)* : Je n'aime pas...

M : Aujourd'hui, on va apprendre à :

Dire le nom de l'animal qu'on n'aime pas. Par exemple : « Je n'aime pas les crapauds. ».

Activité 2 **Découverte (Apprentissage) – Vocabulaire – 12 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Questions sur le poster et le vocabulaire – 4 mn

M : Maintenant, regardez attentivement le poster.

(Le maître/ la maîtresse montre du doigt les objets se trouvant dans le poster qui aideront les élèves à répondre.)

(Le maître/ la maîtresse demande aux élèves de regarder les animaux du poster.)

(Le maître/ la maîtresse touche l'image de la tortue.)

M : Qu'est-ce que c'est ?

Rép : C'est une tortue.

(Le maître/ la maîtresse touche l'image de la couleuvre.)

M : Qu'est-ce que c'est ?

Rép : C'est une couleuvre.

M *(Il/ elle interroge 4 élèves à tour de rôle)* : Quels sont les animaux que tu n'aimes pas ?

Rép *(libre)* : Je n'aime pas...

b. Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

M : Maintenant, je vais vous lire une partie du dialogue deux fois. Écoutez attentivement car je vous poserai des questions après la lecture.

M : Je vais lire une première fois.

(Le maître/ la maîtresse lit lentement en veillant à bien prononcer les mots. Il/ elle lit avec le ton approprié et fera des gestes quand c'est nécessaire pour capter l'attention des élèves.)

M : Les enfants sont tous dans le jardin. René propose un jeu. Les enfants doivent chacun à leur tour dire ce qu'ils n'aiment pas.

M : Je vais vous lire la suite du dialogue.

René : Qu'est-ce que tu n'aimes pas, Suzanne ?

Suzanne : Je n'aime pas les chiens. 🐾

M : Je vais lire une deuxième fois. Si vous entendez le mot ou la phrase que vous êtes en train d'apprendre pendant que je lis, levez le pouce.

(Le maître/ la maîtresse insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)

M : Maintenant, je vais vous poser des questions.

(Le maître/ la maîtresse vérifie si les élèves ont compris puis leur explique les mots qu'ils ne connaissent pas afin que tous les élèves comprennent le texte. Il/ elle utilise les objets du poster ou d'autres objets se trouvant dans la classe. Il/ elle reprend la bonne réponse dans une phrase.)

M : Que répond Suzanne quand René lui demande : « Qu'est-ce que tu n'aimes pas ? »

Rép : Je n'aime pas les chiens.

M (Il/ elle interroge 1 élève) : Quels sont les animaux que tu n'aimes pas ?

Rép (libre) : Je n'aime pas...

c. Apprentissage – Fixation et réemploi des structures – 5 mn

(Voir la page des stratégies pour la technique « À MON TOUR ».)

M : Maintenant, nous allons apprendre les mots et les phrases suivantes :

M : Pour dire le nom des animaux qu'on n'aime pas, on dit : « Je n'aime pas + le nom de l'animal (*les chevaux, les poissons...*) ».

M : À mon tour

M : **Je n'aime pas...**

M : Tous ensemble

M+E : **Je n'aime pas...**

M : À votre tour

E : **Je n'aime pas...**

M : Par deux

E+E : **Je n'aime pas...**

M : À ton tour

E : **Je n'aime pas...**

Activité 3 **Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

Présentation au grand groupe

M : Maintenant, on va faire une présentation sur ce que vous venez d'apprendre. Écoutez attentivement et suivez la présentation de vos camarades.

(Le maître/ la maîtresse choisit un groupe d'élèves pour faire la présentation comportant les mots et les phrases à apprendre. Il/ elle dit à chaque élève ce qu'il/ elle doit dire et faire. Les élèves font uniquement ce qui leur est demandé. La présentation se fera deux fois.)

(Le maître/ la maîtresse choisit 2 élèves pour venir jouer la saynète devant la classe.)

Elève 1 : Moi, j'aime les chiens.

Elève 2 : Moi, j'aime les vaches.

Elève 1 : Quel est l'animal que tu n'aimes pas ?

Elève 2 : Je n'aime pas les chiens *(l'élève 1 aboie comme un chien)*. Et toi, quel est l'animal que tu n'aimes pas ?

Elève 1 : Je n'aime pas les souris.

Elève 2 : Moi, les souris me font bien rire.

Activité 4 **Généralisation – Intégration – 5 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Maintenant, nous allons faire un jeu. Je vais vous expliquer les règles du jeu.

Chasse aux mots

Règle du jeu :

Le chasseur débute le jeu avec une phrase, selon l'objet de la leçon. L'élève (élève A) qui commence, frappe dans les mains et montre du doigt un camarade (élève B), qui n'est pas obligatoirement son voisin immédiat, en disant une des phrases qui a la structure attendue dans la leçon : « ex : Je n'aime pas les poules. ». L'élève désigné (élève B) reçoit la phrase puis à son tour il frappe dans les mains et montre un autre camarade (élève C) du doigt, en disant : « Je n'aime les anolis. ». Les élèves doivent « chasser » de plus en plus vite.

Par exemple :

- Rita (chasseur) frappe dans les mains, montre Paul avec le doigt et dit : « Je n'aime pas les chiens. ».
- Paul (chasseur) frappe dans les mains, montre René avec le doigt et dit : « Je n'aime pas les chats. ».
- René (chasseur) frappe dans les mains, montre Suzanne avec le doigt et dit : « Je n'aime pas les souris. ».

Vous allez vous mettre debout. Nous allons dire des phrases comme : « Je n'aime pas les couleuvres. Je n'aime pas les vaches. Je n'aime pas les chats. Je n'aime pas les chevaux... ».

Je commence le jeu avec une de ces phrases et après vous continuez entre vous. Vous êtes prêts ?

(L'élève qui a perdu, qui dit une phrase qui n'a pas rapport avec la structure étudiée, qui se trompe, ne peut pas être chasseur, il/ elle désigne alors un/ une autre élève pour le/ la remplacer. Si un/ une élève ne formule pas une phrase avec la structure correcte alors le maître/ la maîtresse reprendra la phrase en français et l'élève répètera une fois.)

Activité 5 **Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

E : Je n'aime pas les couleuvres...

M : Aujourd'hui, on a appris à : **Dire le nom de l'animal qu'on n'aime pas. Par exemple : « Je n'aime pas les crapauds. ».**

Bravo !

Objectif : Dire ce qu'il/ elle aime et ce qu'il/ elle n'aime pas.

Être capable de dire : **Je n'aime pas...**

Vocabulaire : Des/ les bonbons, une/ la viande, un/ le jus, un/ le fruit, des/ les légumes, un/ le chocolat, des/ les épinards, une/la tomate.

Autre(s) structure(s) : Quels sont les aliments que tu n'aimes pas ?

Matériel(s) : Guide du maître, poster N°16

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /R/ /U/ /E/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Rappel et mise en train – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : C'est samedi. Suzanne et Paul sont à la maison. Rita, Mario et René viennent jouer avec Paul et Suzanne. Ils sont tous dans le jardin. René propose un jeu. Les enfants doivent chacun à leur tour dire ce qu'ils n'aiment pas.

b. Mise en train – Situation déclenchante (Comptine) – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous lire/ dire/ chanter une comptine. Écoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant le texte. Il/ elle dit avec insistance (articulation, prononciation) les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

Je n'aime pas les dominos,

Dit Mario.

(Montrer un domino qu'on avait dessiné au tableau avant de commencer la leçon.)

Moi, je n'aime pas les anolis,

Dit Marie.

(Mimer les pattes avant de l'anolis qui avance.)

Moi, je n'aime pas les ananas,

Dit Rita.

(Montrer un ananas qu'on avait dessiné au tableau avant de commencer la leçon.)

Moi, je n'aime pas sauter dans la mare,

Dit César.

(Mimer sauter.)

M : Maintenant, je vais reprendre la comptine ligne après ligne, puis vous allez répéter avec moi. Vous vous mettez debout et vous ferez les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne et demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui sont écrits dans la comptine. Il/ elle insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

M : Maintenant, je vais vous poser des questions :
(Le maître/ la maîtresse dit la première ligne.)

M : Que dit Mario ?

Rép : Je n'aime pas les dominos.

M *(Il/ elle interroge 1 élève)* : Quels sont les jouets que tu n'aimes pas ?

Rép *(libre)* : Je n'aime pas...

M : Aujourd'hui, on va apprendre à :

Dire le nom des aliments qu'on n'aime pas. Par exemple : « Je n'aime pas le riz. ».

Activité 2 **Découverte (Apprentissage) – Vocabulaire – 12 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Questions sur le poster et le vocabulaire – 4 mn

M : Maintenant, regardez attentivement le poster.

(Le maître/ la maîtresse montre du doigt les objets se trouvant dans le poster qui aideront les élèves à répondre.)

(Le maître/ la maîtresse demande aux élèves de regarder tous les légumes du poster.)

(Le maître/ la maîtresse touche l'image du mirliton.)

M : Qu'est-ce que c'est ?

Rép : C'est un mirliton.

(Le maître/ la maîtresse touche l'image de l'aubergine.)

M : Qu'est-ce que c'est ?

Rép : C'est une aubergine.

(Le maître/ la maîtresse touche l'image de la carotte.)

M : Qu'est-ce que c'est ?

Rép : C'est une carotte.

(Le maître/ la maîtresse touche l'image du chou.)

M : Qu'est-ce que c'est ?

Rép : C'est un chou.

(Le maître/ la maîtresse touche l'image des épinards.)

M : Qu'est-ce que c'est ?

Rép : Ce sont des épinards.

M (Il/ elle interroge 4 élèves tour de rôle) : Quels sont les légumes que tu n'aimes pas ?

Rép (libre) : Je n'aime pas...

b. Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

M : Maintenant, je vais vous lire une partie du dialogue deux fois. Écoutez attentivement car je vous poserai des questions après la lecture.

M : Je vais lire une première fois.

(Le maître/ la maîtresse lit lentement en veillant à bien prononcer les mots. Il/ elle lit avec le ton approprié et fera des gestes quand c'est nécessaire pour capter l'attention des élèves.)

M : Les enfants sont tous dans le jardin. René propose un jeu. Les enfants doivent chacun à leur tour dire ce qu'ils n'aiment pas.

M : Je vais vous lire la suite du dialogue.

René : Qu'est-ce que tu n'aimes pas, Paul ?

Paul : Je n'aime pas les épinards. 👉

M : Je vais lire une deuxième fois. Si vous entendez le mot ou la phrase que vous êtes en train d'apprendre pendant que je lis, levez le pouce.

(Le maître/ la maîtresse insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)

M : Maintenant, je vais vous poser des questions.

(Le maître/ la maîtresse vérifie si les élèves ont compris puis leur explique les mots qu'ils ne connaissent pas afin que tous les élèves comprennent le texte. Il/ elle utilise les objets du poster ou d'autres objets se trouvant dans la classe. Il/ elle reprend la bonne réponse dans une phrase.)

M : Que répond Paul quand René lui demande : « Qu'est-ce que tu n'aimes pas ? »

Rép : Je n'aime pas les épinards.

M (Il/ elle interroge 1 élève) : Quels sont les légumes que tu n'aimes pas ?

Rép (libre) : Je n'aime pas...

c. Apprentissage – Fixation et réemploi des structures – 5 mn

(Voir la page des stratégies pour la technique « À MON TOUR ».)

M : Maintenant, nous allons apprendre les mots et les phrases suivantes :

M : Pour dire le nom des aliments qu'on n'aime pas, on dit : « Je n'aime pas + le nom de l'aliment (*le jus, les légumes...*) ».

M : À mon tour

M : **Je n'aime pas...**

M : Tous ensemble

M+E : **Je n'aime pas...**

M : À votre tour

E : **Je n'aime pas...**

M : Par deux

E+E : **Je n'aime pas...**

M : À ton tour

E : **Je n'aime pas...**

Activité 3**Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

Présentation au grand groupe

M : Maintenant, on va faire une présentation sur ce que vous venez d'apprendre. Écoutez attentivement et suivez la présentation de vos camarades.

(Le maître/ la maîtresse choisit un groupe d'élèves pour faire la présentation comportant les mots et les phrases à apprendre. Il/ elle dit à chaque élève ce qu'il/ elle doit dire et faire. Les élèves font uniquement ce qui leur est demandé. La présentation se fera deux fois.)

(Le maître/ la maîtresse choisit 2 élèves pour venir jouer la saynète devant la classe. Les élèves font semblant d'être à la cantine.)

Elève 1 : Qu'est-ce que tu fais là ?

Elève 2 : Je mange des épinards pour augmenter mes forces.

Elève 1 : Moi, je n'aime pas les épinards. Et toi, qu'est-ce que tu n'aimes pas ?

Elève 2 : Je n'aime pas la viande.

(L'élève 1 tend la main comme pour demander l'assiette de l'élève 2.)

Elève 1 : Tu n'aimes pas la viande ! Eh bien, passe-moi le morceau que tu as dans l'assiette.

Activité 4 **Généralisation – Intégration – 5 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Maintenant, nous allons faire un jeu. Je vais vous expliquer les règles du jeu.

Chasse aux mots

Règle du jeu :

Le chasseur débute le jeu avec une phrase, selon l'objet de la leçon. L'élève (élève A) qui commence, frappe dans les mains et montre du doigt un camarade (élève B), qui n'est pas obligatoirement son voisin immédiat, en disant une des phrases qui a la structure attendue dans la leçon : « ex : Je n'aime pas le chou. ». L'élève désigné (élève B) reçoit la phrase puis à son tour il frappe dans les mains et montre un autre camarade (élève C) du doigt, en disant : « Je n'aime pas la patate. ». Les élèves doivent « chasser » de plus en plus vite.

Par exemple :

- Rita (chasseur) frappe dans les mains, montre Paul avec le doigt et dit : « Je n'aime pas le petit mil. ».
- Paul (chasseur) frappe dans les mains, montre René avec le doigt et dit : « Je n'aime pas l'aubergine. ».
- René (chasseur) frappe dans les mains, montre Suzanne avec le doigt et dit : « Je n'aime pas les bananes. ».

Vous allez vous mettre debout. Nous allons dire des phrases comme : « Je n'aime pas le jus de corossol. Je n'aime pas le maïs. Je n'aime pas les légumes. Je n'aime pas les bonbons sucrés. Je n'aime pas la viande salée... ».

Je commence le jeu avec une de ces phrases et après vous continuez entre vous. Vous êtes prêts ?

(L'élève qui a perdu, qui dit une phrase qui n'a pas rapport avec la structure étudiée, qui se trompe, ne peut pas être chasseur, il/ elle désigne alors un/ une autre élève pour le/ la remplacer. Si un/ une élève ne formule pas une phrase avec la structure correcte alors le maître/ la maîtresse reprendra la phrase en français et l'élève répètera une fois.)

Activité 5 **Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

E : Je n'aime pas les épinards...

M : Aujourd'hui, on a appris à : **Dire le nom des aliments qu'on n'aime pas. Par exemple : « Je n'aime pas le riz. ».**

Bravo !

Objectif : Dire ce qu'il/ elle aime et ce qu'il/ elle n'aime pas.

Être capable de dire : **Je n'aime pas...**

Vocabulaire : Boire, manger, écouter, dessiner, chanter, lire, sauter, parler.

Autre(s) structure(s) : Quels sont les activités que tu n'aimes pas ?

Matériel(s) : Guide du maître, poster N°14

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /R/ /E/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Rappel et mise en train – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : C'est samedi. Suzanne et Paul sont à la maison. Rita, Mario et René viennent jouer avec Paul et Suzanne. Ils sont tous dans le jardin. René propose un jeu. Ils doivent chacun à leur tour dire ce qu'ils n'aiment pas.

b. Mise en train – Situation déclenchante (Comptine) – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous lire/ dire/ chanter une comptine. Écoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant le texte. Il/ elle dit avec insistance (articulation, prononciation) les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

Je n'aime pas les dominos,

Dit Mario.

(Montrer un domino qu'on avait dessiné au tableau avant de commencer la leçon.)

Moi, je n'aime pas les anolis,

Dit Marie.

(Mimer les pattes avant de l'anolis qui avance.)

Moi, je n'aime pas les ananas,

Dit Rita.

(Montrer un ananas qu'on avait dessiné au tableau avant de commencer la leçon.)

Moi, je n'aime pas sauter dans la mare,

Dit César.

(Mimer sauter.)

M : Maintenant, je vais reprendre la comptine ligne après ligne, puis vous allez répéter avec moi. Vous vous mettez debout et vous ferez les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne et demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui sont écrits dans la comptine. Il/ elle insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

M : Maintenant, je vais vous poser des questions :
(Le maître/ la maîtresse dit la septième ligne.)

M : Que dit César ?

Rép : Je n'aime pas sauter dans la mare.

M : Qu'est-ce que tu n'aimes pas faire ?

Rép *(libre)* : Je n'aime pas...

M : Aujourd'hui, on va apprendre à :

Dire les activités qu'on n'aime pas. Par exemple : « Je n'aime pas dessiner. ».

Activité 2 **Découverte (Apprentissage) – Vocabulaire – 12 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Questions sur le poster et le vocabulaire – 4 mn

M : Maintenant, regardez attentivement le poster.

(Le maître/ la maîtresse montre du doigt les objets se trouvant dans le poster qui aideront les élèves à répondre.)

(Le maître/ la maîtresse montre et demande aux élèves de regarder les images du poster.)

(Le maître/ la maîtresse touche l'image de Paul qui dessine.)

M : Qu'est-ce qu'il fait ?

Rép : Il dessine.

(Le maître/ la maîtresse touche l'image de Rita qui chante.)

M : Qu'est-ce qu'elle fait ?

Rép : Elle chante.

M *(Il/ elle interroge 4 élèves à tour de rôle)* : Quelles sont les activités que tu n'aimes pas faire ?

Rép *(libre)* : Je n'aime pas + verbe...

b. Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

M : Maintenant, je vais vous lire une partie du dialogue deux fois. Écoutez attentivement car je vous poserai des questions après la lecture.

M : Je vais lire une première fois.

(Le maître/ la maîtresse lit lentement en veillant à bien prononcer les mots. Il/ elle lit avec le ton approprié et fera des gestes quand c'est nécessaire pour capter l'attention des élèves.)

M : Les enfants sont tous dans le jardin. René propose un jeu. Les enfants doivent chacun à leur tour dire ce qu'ils n'aiment pas.

M : Je vais vous lire la suite du dialogue.

René : Qu'est-ce que tu n'aimes pas, Mario ?

Mario : Je n'aime pas jouer à la marelle. 🖐

M : Je vais lire une deuxième fois. Si vous entendez le mot ou la phrase que vous êtes en train d'apprendre pendant que je lis, levez le pouce.

(Le maître/ la maîtresse insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)

M : Maintenant, je vais vous poser des questions.

(Le maître/ la maîtresse vérifie si les élèves ont compris puis leur explique les mots qu'ils ne connaissent pas afin que tous les élèves comprennent le texte. Il/ elle utilise les objets du poster ou d'autres objets se trouvant dans la classe. Il/ elle reprend la bonne réponse dans une phrase.)

M : Que répond Mario quand René lui demande : « Qu'est-ce que tu n'aimes pas ? »

Rép : Je n'aime pas jouer à la marelle.

M (Il/ elle interroge 1 élève) : Quels sont les jeux que tu n'aimes pas ?

Rép (libre) : Je n'aime pas...

c. Apprentissage – Fixation et réemploi des structures – 5 mn

(Voir la page des stratégies pour la technique « À MON TOUR ».)

M : Maintenant, nous allons apprendre les mots et les phrases suivantes :

M : Pour dire les activités qu'on n'aime pas, on dit : « Je n'aime pas + le nom de l'activité (*courir, sauter...*) ».

M : À mon tour

M : **Je n'aime pas...**

M : Tous ensemble

M+E : **Je n'aime pas...**

M : À votre tour

E : **Je n'aime pas...**

M : Par deux

E+E : **Je n'aime pas...**

M : À ton tour

E : **Je n'aime pas...**

Activité 3**Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

Présentation au grand groupe

M : Maintenant, on va faire une présentation sur ce que vous venez d'apprendre. Écoutez attentivement et suivez la présentation de vos camarades.

(Le maître/ la maîtresse choisit un groupe d'élèves pour faire la présentation comportant les mots et les phrases à apprendre. Il/ elle dit à chaque élève ce qu'il/ elle doit dire et faire. Les élèves font uniquement ce qui leur est demandé. La présentation se fera deux fois.)

(Le maître/ la maîtresse choisit 2 élèves pour venir jouer la saynète devant la classe. Les élèves font semblant d'être sur la cour de récréation.)

(Elève 1 lève les bras au ciel pour montrer sa joie.)

Elève 1 : Youpi ! C'est la récréation. Allons sauter à la corde.

(Elève 2 fait une grimace.)

Elève 2 : Je n'aime pas sauter à la corde. Je préfère jouer aux billes.

(Elève 1 secoue la tête.)

Elève 1 : Mais, on n'a pas de billes à l'école.

Elève 2 : Comme on n'a pas de billes, on va jouer au ballon.

Elève 1 : Je n'aime pas jouer au ballon, mais je veux bien jouer avec toi.

Elève 2 : C'est gentil ! Après je sauterai à la corde avec toi.

Activité 4 **Généralisation – Intégration – 5 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Maintenant, nous allons faire un jeu. Je vais vous expliquer les règles du jeu.

Chasse aux mots

Règle du jeu :

Le chasseur débute le jeu avec une phrase, selon l'objet de la leçon. L'élève (élève A) qui commence, frappe dans les mains et montre du doigt un camarade (élève B), qui n'est pas obligatoirement son voisin immédiat, en disant une des phrases qui a la structure attendue dans la leçon : « ex : Je n'aime pas courir. ». L'élève désigné (élève B) reçoit la phrase puis à son tour il frappe dans les mains et montre un autre camarade (élève C) du doigt, en disant : « Je n'aime pas jouer au ballon. ». Les élèves doivent « chasser » de plus en plus vite.

Par exemple :

- Rita (chasseur) frappe dans les mains, montre Paul avec le doigt et dit : « Je n'aime pas dessiner. ».
- Paul (chasseur) frappe dans les mains, montre René avec le doigt et dit : « Je n'aime pas jouer aux billes. ».
- René (chasseur) frappe dans les mains, montre Suzanne avec le doigt et dit : « Je n'aime pas jouer à cache-cache. ».

Vous allez vous mettre debout. Nous allons dire des phrases comme : « Je n'aime pas boire du thé. Je n'aime pas manger les épinards. Je n'aime pas parler. Je n'aime pas sauter dans les mares... ».

Je commence le jeu avec une de ces phrases et après vous continuez entre vous. Vous êtes prêts ?

(L'élève qui a perdu, qui dit une phrase qui n'a pas rapport avec la structure étudiée, qui se trompe, ne peut pas être chasseur, il/ elle désigne alors un/ une autre élève pour le/ la remplacer. Si un/ une élève ne formule pas une phrase avec la structure correcte alors le maître/ la maîtresse reprendra la phrase en français et l'élève répètera une fois.)

Activité 5 **Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

E : Je n'aime pas sauter à la corde...

M : Aujourd'hui, on a appris à : **Dire les activités qu'on n'aime pas. Par exemple : « Je n'aime pas dessiner. ».**

Bravo !

Objectif : Dire ce qu'il/ elle aime. Dire ce qu'il/ elle n'aime pas.

Être capable de dire : **Je n'aime pas...**

Vocabulaire : Une/ la poupée, des/ les billes, un/ le cheval, un/ le chien, des/ les fruits, des/ les légumes, manger, écouter.

Autre(s) structure(s) : Qu'est-ce que tu aimes ?

Matériel(s) : Guide du maître

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /U/ /E/ /R/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 Rappel et mise en train – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : C'est samedi. Suzanne et Paul sont à la maison. Rita, Mario et René viennent jouer avec Paul et Suzanne. Ils sont tous dans le jardin. René propose un jeu. Ils doivent chacun à leur tour dire ce qu'ils n'aiment pas.

M : Aujourd'hui, on va réviser :

Comment dire ce qu'on n'aime pas. Par exemple : « Je n'aime pas jouer aux billes. Je n'aime pas les chats. Je n'aime pas les épinards. Je n'aime pas sauter à la corde. ».

Activité 2**Écoute et compréhension de l'histoire – 3 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Maintenant, je vais vous lire l'histoire qu'on a vue au cours de la semaine deux fois. Écoutez attentivement car je vous poserai des questions après la lecture.

M : Je vais lire une première fois.

(Le maître/ la maîtresse lit lentement en veillant à bien prononcer les mots. Il/ elle lit avec le ton approprié et fait des gestes quand c'est nécessaire pour capter l'attention des élèves.)

M : Les enfants sont tous dans le jardin. René propose un jeu. Les enfants doivent chacun à leur tour dire ce qu'ils n'aiment pas.

M : Je vais vous lire le dialogue de la semaine.

René : A toi de commencer Rita. Qu'est-ce que tu n'aimes pas ?

Rita : Je n'aime pas le cerf-volant. 🖐

René : Qu'est-ce que tu n'aimes pas, Suzanne ?

Suzanne : Je n'aime pas les chiens. 🖐

René : Qu'est-ce que tu n'aimes pas, Paul ?

Paul : Je n'aime pas les épinards. 🖐

René : Qu'est-ce que tu n'aimes pas, Mario ?

Mario : Je n'aime pas jouer à la marelle. 🖐

M : Je vais lire une deuxième fois. Si vous entendez le mot ou la phrase que vous êtes en train de réviser pendant que je lis, levez le pouce.

(Le maître/ la maîtresse insiste sur les mots et les phrases révisés dans la leçon du jour.)

M : Maintenant, je vais vous poser des questions.

(Le maître/ la maîtresse vérifie si les élèves ont compris puis leur explique les mots qu'ils ne connaissent pas afin que tous les élèves comprennent le texte. Il utilise les objets du poster ou d'autres objets se trouvant dans la classe. Il reprend la bonne réponse dans une phrase.)

M : Que répond Rita quand René lui demande : « Qu'est-ce que tu n'aimes pas ? »

Rép : Je n'aime pas le cerf-volant.

M : Que répond Suzanne quand René lui demande : « Qu'est-ce que tu n'aimes pas ? »

Rép : Je n'aime pas les chiens.

M : Que répond Paul quand René lui demande : « Qu'est-ce que tu n'aimes pas ? »

Rép : Je n'aime pas les épinards.

M : Que répond Mario quand René lui demande : « Qu'est-ce que tu n'aimes pas ? »

Rép : Je n'aime pas jouer à la marelle.

Activité 3 **Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

Présentation au grand groupe

M : Maintenant, vous allez faire une présentation sur ce que vous venez de réviser. Écoutez attentivement et suivez la présentation de vos camarades.

(Le maître/ la maîtresse choisit un groupe d'élèves pour jouer la présentation comportant les mots et les phrases qu'ils sont en train de réviser. Il/ elle dit à chaque élève ce qu'il/ elle doit dire et faire. Les élèves font uniquement ce qui leur est demandé. La présentation se fera deux fois.)

(Le maître/ la maîtresse choisit 2 élèves pour venir jouer la saynète devant la classe. Les élèves font semblant d'être sur la cour de récréation.)

Elève 1 : Qu'est-ce que tu fais là dans ton coin ?

(Elève 2 fait semblant d'être triste.)

Elève 2 : Aujourd'hui, je n'aime pas la nourriture de la cantine.

(Elève 1 lui tend des bonbons.)

Elève 1 : Ne sois pas triste. Tiens, prends mes bonbons.

(Elève 2 sourit et prend les bonbons.)

Elève 2 : Hmmm ! J'adore les bonbons au chocolat.

(Elève 1 prend son ami(e) par le bras.)

Elève 1 : Allons jouer aux osselets maintenant.

Elève 2 : Je n'aime pas jouer aux osselets, je préfère sauter à la corde.

Elève 1 : D'accord. Allons-y.

Elève 2 : Oh, toi tu es gentil(le). Je m'amuse bien avec toi.

Activité 4 **Généralisation – Intégration – 5 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Maintenant, nous allons faire un jeu. Je vais vous expliquer les règles du jeu :

Chasse aux mots

Règle du jeu :

Le chasseur débute le jeu avec une phrase, selon l'objet de la leçon. L'élève (élève A) qui commence, frappe dans les mains et montre du doigt un camarade (élève B), qui n'est pas obligatoirement son voisin immédiat, en disant une des phrases qui a la structure attendue dans la leçon : « ex : Je n'aime pas la patate. ». L'élève désigné (élève B) reçoit la phrase puis à son tour il frappe dans les mains et montre un autre camarade (élève C) du doigt, en disant : « Je n'aime pas jouer à la marelle. ». Les élèves doivent « chasser » de plus en plus vite.

Par exemple :

- Rita (chasseur) frappe dans les mains, montre Paul avec le doigt et dit : « Je n'aime pas manger le mirliton. ».
- Paul (chasseur) frappe dans les mains, montre René avec le doigt et dit : « Je n'aime pas jouer à la marelle. ».
- René (chasseur) frappe dans les mains, montre Suzanne avec le doigt et dit : « Je n'aime pas les souris. ».

Vous allez vous mettre debout. Nous allons dire des phrases comme : « Je n'aime pas boire le café. Je n'aime pas la toupie. Je n'aime pas les couleuvres. Je n'aime pas les cabris... ».

Je commence le jeu avec une de ces phrases et après vous continuez entre vous. Vous êtes prêts ?

(L'élève qui a perdu, qui dit une phrase qui n'a pas rapport avec la structure étudiée, qui se trompe, ne peut pas être chasseur, il/ elle désigne alors un/ une autre élève pour le/ la remplacer. Si un/ une élève ne formule pas une phrase avec la structure correcte alors le maître/ la maîtresse reprendra la phrase en français et l'élève répètera une fois.)

Activité 5 **Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce qu'on a révisé aujourd'hui ?

E : Je n'aime pas les légumes...

M : Aujourd'hui, on a révisé : **Comment dire ce qu'on n'aime pas. Par exemple : « Je n'aime pas jouer aux billes. Je n'aime pas les chats. Je n'aime pas les épinards. Je n'aime pas sauter à la corde. ».**

Bravo !

Objectif : Demander à quelqu'un de dire s'il aime ou non un objet.

Être capable de dire : **Est-ce que tu aimes... ?**

Vocabulaire : Un/ le chou, un/ le mirliton, une/ la carotte, une/ l'aubergine, une/ la viande, du/ le riz, du/ le maïs, une/ la tomate.

Autre(s) structure(s) : Oui, j'aime... / Non, je n'aime pas...

Matériel(s) : Guide du maître, poster N°23

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /R/ /E/ /U/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Rappel et mise en train – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : C'est samedi. Suzanne et Paul sont à la maison. Rita, Mario et René viennent jouer avec Paul et Suzanne. Ils sont tous dans le jardin. René propose un jeu. Ils doivent chacun à leur tour dire ce qu'ils n'aiment pas.

b. Mise en train – Situation déclenchante (Comptine) – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous lire/ dire/ chanter une comptine. Écoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant le texte. Il/ elle dit avec insistance (articulation, prononciation) les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

Maman aime les choux.

Papa n'aime pas le rapadou.

(Mimer la langue sur le haut de la lèvre.)

Rita aime son ami Paul.

(Mimer quelqu'un qu'on serre dans les bras.)

Paul n'aime pas le riz.

Moi, Anita, j'aime tout !

(Ouvrir les bras pour montrer tout.)

Hummmm !

(Lever les yeux et faire « hummmm ! ».)

M : Maintenant, je vais reprendre la comptine ligne après ligne, puis vous allez répéter avec moi. Vous vous mettez debout et vous ferez les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne et demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui sont écrits dans la comptine. Il/ elle insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

M : Maintenant, je vais vous poser des questions :
(Le maître/ la maîtresse dit la première ligne.)

M *(Il/ elle interroge 1 élève)* : Et toi, est-ce que tu aimes les choux ?

Rép *(libre)* : Oui, j'aime les choux./ Non, je n'aime pas les choux.

(Le maître/ la maîtresse dit la deuxième ligne.)

M *(Il/ elle interroge 1 élève)* : Et toi, est-ce que tu aimes le rapadou ?

Rép *(libre)* : Oui, j'aime le rapadou./ Non, je n'aime pas le rapadou.

M : Aujourd'hui, on va apprendre à :

Demander à quelqu'un s'il aime un aliment. Par exemple : « Est-ce que tu aimes le riz ? ».

Activité 2 Découverte (Apprentissage) – Vocabulaire – 12 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Questions sur le poster et le vocabulaire – 4 mn

M : Maintenant, regardez attentivement le poster.

(Le maître/ la maîtresse montre du doigt les objets se trouvant dans le poster qui aideront les élèves à répondre.)

(Le maître/ la maîtresse montre tous les aliments du poster.)

(Le maître/ la maîtresse touche l'image du poulet.)

M : Qu'est-ce que c'est ?

Rép : C'est un poulet.

M : Est-ce que tu aimes le poulet ?

Rép *(libre)* : Oui, j'aime le poulet./ Non, je n'aime pas le poulet.

(Suivre la même procédure avec 3 autres aliments du poster.)

b. Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

M : Maintenant, je vais vous lire une partie du dialogue deux fois. Écoutez attentivement car je vous poserai des questions après la lecture.

M : Je vais lire une première fois.

(Le maître/ la maîtresse lit lentement en veillant à bien prononcer les mots. Il/ elle lit avec le ton approprié et fera des gestes quand c'est nécessaire pour capter l'attention des élèves.)

M : Les enfants jouent dans le jardin. Chacun dit ce qu'il n'aime pas. Mais René propose un autre jeu.

M : Maintenant, je vais vous lire la suite du dialogue.

René : Maintenant, je vais vous demander ce que vous aimez et vous répondrez par « oui » ou « non ».

René : A toi de commencer, Mario. Est-ce que tu aimes le chocolat ? 🍫

Mario : Oui, j'aime le chocolat.

René : Et toi Paul, est-ce que tu aimes le poisson ? 🐟

Paul : Non, je n'aime pas le poisson.

M : Je vais lire une deuxième fois. Si vous entendez le mot ou la phrase que vous êtes en train d'apprendre pendant que je lis, levez le pouce.

(Le maître/ la maîtresse insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)

M : Maintenant, je vais vous poser des questions.

(Le maître/ la maîtresse vérifie si les élèves ont compris puis leur explique les mots qu'ils ne connaissent pas afin que tous les élèves comprennent le texte. Il/ elle utilise les objets du poster ou d'autres objets se trouvant dans la classe. Il/ elle reprend la bonne réponse dans une phrase.)

M : Que répond Mario quand René lui demande : « Est-ce que tu aimes le chocolat ? »

Rép : Oui, j'aime le chocolat.

M : Que répond Paul quand René lui demande : « Est-ce que tu aimes le poisson ? »

Rép : Non, je n'aime pas le poisson.

M (Il/ elle interroge 1 élève) : Est-ce que tu aimes le chocolat ?

Rép (libre) : Oui, j'aime le chocolat./ Non, je n'aime pas le chocolat.

c. Apprentissage – Fixation et réemploi des structures – 5 mn

(Voir la page des stratégies pour la technique « À MON TOUR ».)

M : Maintenant, nous allons apprendre les mots et les phrases suivantes :

M : Pour demander à quelqu'un s'il aime un aliment, on dit : « Est-ce que tu aimes + le nom de l'aliment (*le chou, la viande...*) ».

M : À mon tour

M : **Est-ce que tu aimes... ?**

M : Tous ensemble

M+E : **Est-ce que tu aimes... ?**

M : À votre tour

E : **Est-ce que tu aimes... ?**

M : Par deux

E+E : **Est-ce que tu aimes... ?**

M : À ton tour

E : **Est-ce que tu aimes... ?**

Activité 3**Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

Présentation au grand groupe

M : Maintenant, on va faire une présentation sur ce que vous venez d'apprendre. Écoutez attentivement et suivez la présentation de vos camarades.

(Le maître/ la maîtresse choisit un groupe d'élèves pour faire la présentation comportant les mots et les phrases à apprendre. Il/ elle dit à chaque élève ce qu'il/ elle doit dire et faire. Les élèves font uniquement ce qui leur est demandé. La présentation se fera deux fois.)

(Le maître/ la maîtresse choisit 3 élèves pour venir jouer la saynète devant la classe. Les élèves font semblant d'être à la cantine.)

Elève 1 : Qu'est-ce qu'on mange aujourd'hui à la cantine ?

Elève 2 : J'espère qu'on aura du riz.

(Elève 1 secoue la tête.)

Elève 1 : Moi, je n'aime pas le riz, je préfère le maïs.

(Elève 3 apporte la nourriture.)

(Elève 2 fait semblant d'être un peu déçu.)

Elève 2 : Oh non ! C'est encore le riz qui me sourit.

Activité 4 **Généralisation – Intégration – 5 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Maintenant, nous allons faire un jeu. Je vais vous expliquer les règles du jeu.

Tic-Tac

Règle du jeu :

M : Nous allons dire le nom des aliments que nous aimons. En voici quelques-uns : « Le riz, les spaghettis, le poisson, le jus de citron, la figue-banane, les épinards... ».

Je donnerai à un élève un morceau de craie. Je tournerai le dos à la classe et je dirai : « Tic-Tac, Tic-Tac... » pendant 2 à 10 secondes. Vous ferez passer le morceau de craie de main en main entre temps. Attention, quand je me retournerai, je dirai : « Bow ». L'élève qui a le morceau de craie en main au moment où je dirai : « Bow », doit poser la question : « Est-ce que tu aimes... ? » à l'élève qui est à côté de lui. L'élève à qui la question a été posée, doit dire : « Oui, j'aime + le nom de l'aliment./ Non, je n'aime pas + le nom de l'aliment. ».

(Le maître/ la maîtresse reprendra le nom des aliments plusieurs fois pour permettre aux élèves de les capter. Il/ elle reprendra le jeu plusieurs fois avec un élève différent à chaque fois. Si un élève ne formule pas une phrase avec la structure correcte alors le maître/ la maîtresse reprendra la phrase en français et l'élève répètera une fois.)

Activité 5 **Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

E : Est-ce que tu aimes le mirliton ?...

M : Aujourd'hui, on a appris à : **Demander à quelqu'un s'il aime un aliment. Par exemple : « Est-ce que tu aimes le riz ? ».**

Bravo !

Objectif : Demander à quelqu'un de dire s'il aime ou non une personne.

Être capable de dire : **Est-ce que tu aimes... ?**

Vocabulaire : Un/ le directeur, une/ la maîtresse, grand-mère, papa, maman, ta sœur, ton frère, ton ami.

Autre(s) structure(s) : Oui, j'aime... / Non, je n'aime pas...

Matériel(s) : Guide du maître, poster N°9

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /R/ /U/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Rappel et mise en train – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : Les enfants sont tous dans le jardin. Les enfants disent chacun à leur tour ce qu'ils aiment ou ce qu'ils n'aiment pas. René propose un autre jeu. Les enfants doivent répondre par « oui » ou « non ».

b. Mise en train – Situation déclenchante (Comptine) – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous lire/ dire/ chanter une comptine. Écoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant le texte. Il/ elle dit avec insistance (articulation, prononciation) les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

Maman aime les choux.

Papa n'aime pas le rapadou.

(Mimer la langue sur le haut de la lèvre.)

Rita aime son ami Paul.

(Mimer quelqu'un qu'on serre dans les bras.)

Paul n'aime pas le riz.

Moi, Anita, j'aime tout !

(Ouvrir les bras pour montrer tout.)

Hummmm !

(Lever les yeux et faire « hummmm ! ».)

M : Maintenant, je vais reprendre la comptine ligne après ligne, puis vous allez répéter avec moi. Vous vous mettez debout et vous ferez les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne et demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui sont écrits dans la comptine. Il/ elle insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

M : Maintenant, je vais vous poser des questions :
(Le maître/ la maîtresse dit la troisième ligne.)

M *(Il/ elle interroge 1 élève)* : Et toi, est-ce que tu aimes ton camarade ?

Rép : Oui, j'aime.../ Non, je n'aime pas...

(Le maître/ la maîtresse dit la troisième ligne.)

M *(Il/ elle interroge 1 élève)* : Et toi, est-ce que tu aimes ton voisin ?

Rép *(libre)* : Oui, j'aime mon voisin./ Non, je n'aime pas mon voisin.

M : Aujourd'hui, on va apprendre à :

Demander à quelqu'un s'il aime une personne de sa famille ou de l'école. Par exemple : « Est-ce que tu aimes ton frère ? ».

Activité 2 **Découverte (Apprentissage) – Vocabulaire – 12 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Questions sur le poster et le vocabulaire – 4 mn

M : Maintenant, regardez attentivement le poster.

(Le maître/ la maîtresse montre du doigt les objets se trouvant dans le poster qui aideront les élèves à répondre.)

(Le maître/ la maîtresse montre l'image de la maman de Rita.)

M : Qui est-ce ?

Rép : C'est la maman de Rita.

M : Est-ce que Rita aime sa maman ?

Rép *(libre)* : Oui, Rita (elle) aime sa maman.

(Le maître/ la maîtresse montre l'image du papa de Rita.)

M : Qui est-ce ?

Rép : C'est le papa de Rita.

M : Est-ce que Rita aime son papa ?

Rép *(libre)* : Oui, Rita (elle) aime son papa.

M *(Il/ elle interroge 4 élèves à tour de rôle)* : Est-ce que tu aimes ta maman ?

Rép *(libre)* : Oui, j'aime.../ Non, je n'aime pas...

(Suivre la même procédure pour : Est-ce que tu aimes ton cousin/ le directeur/ ta tante ?)

b. Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

M : Maintenant, je vais vous lire une partie du dialogue deux fois. Écoutez attentivement car je vous poserai des questions après la lecture.

M : Je vais lire une première fois.

(Le maître/ la maîtresse lit lentement en veillant à bien prononcer les mots. Il/ elle lit avec le ton approprié et fera des gestes quand c'est nécessaire pour capter l'attention des élèves.)

M : René propose un autre jeu. Les enfants doivent répondre par « oui » ou « non ».

M : Maintenant, je vais vous lire la suite du dialogue.

René à Rita : Est-ce que tu aimes Suzanne ? 🖐

Rita : Oui, j'aime Suzanne.

René à Mario : Est-ce que tu aimes ton voisin ? 🖐

Mario : Non, je n'aime pas mon voisin. Il me fait peur.

M : Je vais lire une deuxième fois. Si vous entendez le mot ou la phrase que vous êtes en train d'apprendre pendant que je lis, levez le pouce.

(Le maître/ la maîtresse insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)

M : Maintenant, je vais vous poser des questions.

(Le maître/ la maîtresse vérifie si les élèves ont compris puis leur explique les mots qu'ils ne connaissent pas afin que tous les élèves comprennent le texte. Il/ elle utilise les objets du poster ou d'autres objets se trouvant dans la classe. Il/ elle reprend la bonne réponse dans une phrase.)

M : Que répond Rita quand René lui demande : « Est-ce que tu aimes Suzanne ? »

Rép : Oui, j'aime Suzanne.

M : Que répond Mario quand René lui demande : « Est-ce que tu aimes ton voisin ? »

Rép : Non, je n'aime pas mon voisin. (Il me fait peur.)

M (Il/ elle interroge 1 élève) : Est-ce que tu aimes ta tante ?

Rép (libre) : Oui, j'aime ma tante./ Non, je n'aime pas ma tante.

c. Apprentissage – Fixation et réemploi des structures – 5 mn

(Voir la page des stratégies pour la technique « À MON TOUR ».)

M : Maintenant, nous allons apprendre les mots et les phrases suivantes :

M : Pour demander à quelqu'un s'il aime une personne de sa famille ou de l'école, on dit : « Est-ce que tu aimes + le nom de la personne (*le directeur, ta sœur...*) ? ».

M : À mon tour

M : **Est-ce que tu aimes... ?**

M : Tous ensemble

M+E : **Est-ce que tu aimes... ?**

M : À votre tour

E : **Est-ce que tu aimes... ?**

M : Par deux

E+E : **Est-ce que tu aimes... ?**

M : À ton tour

E : **Est-ce que tu aimes... ?**

Activité 3**Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

Présentation au grand groupe

M : Maintenant, on va faire une présentation sur ce que vous venez d'apprendre. Écoutez attentivement et suivez la présentation de vos camarades.

(Le maître/ la maîtresse choisit un groupe d'élèves pour faire la présentation comportant les mots et les phrases à apprendre. Il/ elle dit à chaque élève ce qu'il/ elle doit dire et faire. Les élèves font uniquement ce qui leur est demandé. La présentation se fera deux fois.)

(Le maître/ la maîtresse choisit 2 élèves pour venir jouer la saynète devant la classe.)

Elève 1 : Est-ce que tu aimes maman ?

Elève 2 : Oui, j'aime beaucoup maman.

Elève 1 : Est-ce que tu aimes papa ?

Elève 2 : Oui, j'aime beaucoup papa.

Elève 1 : Est-ce que tu aimes grand-mère ?

Elève 2 : Oh oui ! J'adore grand-mère ! Elle me donne toujours des bonbons !

(Elève 1 pointe du doigt l'élève 2.)

Elève 1 : Quel gourmand(e) ! Tu aimes grand-mère pour ses bonbons !

Elève 2 : J'aime ma grand-mère car elle me console quand je suis triste... et... elle me donne des bonbons.

Activité 4 **Généralisation – Intégration – 5 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Maintenant, nous allons faire un jeu. Je vais vous expliquer les règles du jeu.

Tic-Tac

Règle du jeu :

M : Nous allons dire le nom des personnes que nous connaissons. En voici quelques-uns : « Papa, maman, tonton, ma tante, ton frère, (prénoms)... ».

Je donnerai à un élève un morceau de craie. Je tournerai le dos à la classe et je dirai : « Tic-Tac, Tic-Tac... » pendant 2 à 10 secondes. Vous ferez passer le morceau de craie de main en main entre temps. Attention, quand je me retournerai, je dirai : « Bow ». L'élève qui a le morceau de craie en main au moment où je dirai : « Bow », doit poser la question : « Est-ce que tu aimes + le nom de la personne ? » à l'élève qui est à côté de lui. L'élève à qui la question a été posée, doit dire : « Oui, j'aime + le nom de la personne./ Non, je n'aime pas + le nom de la personne. ».

(Le maître/ la maîtresse reprendra le nom des personnes plusieurs fois pour permettre aux élèves de les capter. Il/ elle reprendra le jeu plusieurs fois avec un élève différent à chaque fois. Les élèves pourront choisir d'autres noms. Si un élève ne formule pas une phrase avec la structure correcte alors le maître/ la maîtresse reprendra la phrase en français et l'élève répètera une fois.)

Activité 5 **Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

E : Est-ce que tu aimes ton frère ?...

M : Aujourd'hui, on a appris à : **Demander à quelqu'un s'il aime une personne de sa famille ou de l'école.**

Par exemple : « Est-ce que tu aimes ton frère ? ».

Bravo !

Objectif : Demander à quelqu'un de dire s'il aime ou non une activité ou un objet.

Être capable de dire : **Est-ce que tu aimes... ?**

Vocabulaire : Un/ le ballon, écouter, une/ la musique, un/ le domino, un/ le jeu de cartes, courir, chanter, danser.

Autre(s) structure(s) : Oui, j'aime... / Non, je n'aime pas...

Matériel(s) : Guide du maître, poster N°14

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /R/ /U/ /E/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Rappel et mise en train – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : Les enfants sont en train de jouer dans le jardin. Chacun doit dire ce qu'il aime ou pas. Soudain, René propose un autre jeu. Les enfants doivent répondre par « oui » ou « non ».

b. Mise en train – Situation déclenchante (Comptine) – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous lire/ dire/ chanter une comptine. Écoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant le texte. Il/ elle dit avec insistance (articulation, prononciation) les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

Maman aime les choux.

Papa n'aime pas le rapadou.

(Mimer la langue sur le haut de la lèvre.)

Rita aime son ami Paul.

(Mimer quelqu'un qu'on serre dans les bras.)

Paul n'aime pas le riz.

Moi, Anita, j'aime tout !

(Ouvrir les bras pour montrer tout.)

Hummmm !

(Lever les yeux et faire « hummmm ! ».)

M : Maintenant, je vais reprendre la comptine ligne après ligne, puis vous allez répéter avec moi. Vous vous mettez debout et vous ferez les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne et demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui sont écrits dans la comptine. Il/ elle insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

M : Maintenant, je vais vous poser des questions :
(Le maître/ la maîtresse dit la quatrième ligne.)

M : Est-ce que Paul aime manger le riz ?

Rép : Non, Paul n'aime pas manger le riz.

M *(Il/ elle interroge 1 élève)* : Est-ce que tu aimes manger le chou ?

Rép *(libre)* : Oui, j'aime.../ Non, je n'aime pas ...

M : Aujourd'hui, on va apprendre à :

Demander à quelqu'un s'il aime une activité ou un objet. Par exemple : « Est-ce que tu aimes écouter de la musique ? ».

Activité 2 Découverte (Apprentissage) – Vocabulaire – 12 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Questions sur le poster et le vocabulaire – 4 mn

M : Maintenant, regardez attentivement le poster.

(Le maître/ la maîtresse montre du doigt les objets se trouvant dans le poster qui aideront les élèves à répondre.)

(Le maître/ la maîtresse demande aux élèves de regarder tous les images du poster.)

M *(Il/ elle montre l'image de Rita qui chante)* : Que fait Rita ?

Rép : Rita chante.

M : Est-ce que tu aimes chanter ?

Rép *(libre)* : Oui, j'aime chanter./ Non, je n'aime pas chanter.

M *(Il/ elle montre l'image de Mario qui joue aux billes)* : Que fait Mario ?

Rép : Mario joue aux billes.

M : Est-ce que tu aimes jouer aux billes ?

Rép *(libre)* : Oui, j'aime jouer aux billes./ Non, je n'aime pas jouer aux billes.

M *(Il/ elle montre l'image de Paul qui dessine)* : Que fait Paul ?

Rép : Paul dessine.

M : Est-ce que tu aimes dessiner ?

Rép *(libre)* : Oui, j'aime dessiner./ Non, je n'aime pas dessiner.

M (Il/ elle montre l'image de Rita qui joue au ballon) : Que fait Rita ?

Rép : Rita joue au ballon.

M : Est-ce que tu aimes jouer au ballon ?

Rép (*libre*) : Oui, j'aime jouer au ballon./ Non, je n'aime pas jouer au ballon.

b. Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

M : Maintenant, je vais vous lire une partie du dialogue deux fois. Écoutez attentivement car je vous poserai des questions après la lecture.

M : Je vais lire une première fois.

(*Le maître/ la maîtresse lit lentement en veillant à bien prononcer les mots. Il/ elle lit avec le ton approprié et fera des gestes quand c'est nécessaire pour capter l'attention des élèves.*)

M : René propose un autre jeu. Les enfants doivent répondre par « oui » ou « non ».

M : Maintenant, je vais vous lire la suite du dialogue.

René : Maintenant, je vais vous demander ce que vous aimez et vous répondrez par « oui » ou « non ».

René : Et toi Rita, est-ce que tu aimes la couleur orange ? 🖐

Rita : Oui, j'aime la couleur orange, parce que j'aime les oranges.

Les enfants rient.

René : Et la couleur verte, est-ce que tu aimes la couleur verte ? 🖐

Rita : Non, je n'aime pas la couleur verte.

René à Suzanne : Qu'est-ce que tu n'aimes pas faire dans le jardin ?

Suzanne : Je n'aime pas arracher les mauvaises herbes.

René à Mario : Qu'est-ce que tu aimes faire à la maison ?

Mario : J'aime écouter de la musique.

M : Je vais lire une deuxième fois. Si vous entendez le mot ou la phrase que vous êtes en train d'apprendre pendant que je lis, levez le pouce.

(*Le maître/ la maîtresse insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.*)

M : Maintenant, je vais vous poser des questions.

(*Le maître/ la maîtresse vérifie si les élèves ont compris puis leur explique les mots qu'ils ne connaissent pas afin que tous les élèves comprennent le texte. Il/ elle utilise les objets du poster ou d'autres objets se trouvant dans la classe. Il/ elle reprend la bonne réponse dans une phrase.*)

M : Que répond Rita quand René lui demande : « Est-ce que tu aimes la couleur orange ? »

Rép : Oui, j'aime la couleur orange.

M : Que répond Rita quand René lui demande : « Est-ce que tu aimes la couleur verte ? »

Rép : Non, je n'aime pas la couleur verte.

M (*Il/ elle interroge 1 élève*) : Est-ce que tu aimes la couleur verte ?

Rép (*libre*) : Oui, j'aime la couleur verte./ Non, je n'aime pas la couleur verte.

c. Apprentissage – Fixation et réemploi des structures – 5 mn

(*Voir la page des stratégies pour la technique « À MON TOUR ».*)

M : Maintenant, nous allons apprendre les mots et les phrases suivantes :

M : Pour demander à quelqu'un s'il aime une activité ou un objet, on dit : « Est-ce que tu aimes + le nom de l'activité ou de l'objet (*les dominos, chanter...*) ? ».

M : À mon tour

M : **Est-ce que tu aimes... ?**

M : Tous ensemble

M+E : **Est-ce que tu aimes... ?**

M : À votre tour

E : **Est-ce que tu aimes... ?**

M : Par deux

E+E : **Est-ce que tu aimes... ?**

M : À ton tour

E : **Est-ce que tu aimes... ?**

Activité 3

Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn

(*Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».*)

Présentation au grand groupe

M : Maintenant, on va faire une présentation sur ce que vous venez d'apprendre. Écoutez attentivement et suivez la présentation de vos camarades.

(*Le maître/ la maîtresse choisit un groupe d'élèves pour faire la présentation comportant les mots et les phrases à apprendre. Il/ elle dit à chaque élève ce qu'il/ elle doit dire et faire. Les élèves font uniquement ce qui leur est demandé. La présentation se fera deux fois.*)

(*Le maître/ la maîtresse choisit 2 élèves pour venir jouer la saynète devant la classe. Les élèves font semblant d'être sur la cour de récréation.*)

Elève 1 : Qu'est-ce que tu aimes faire à la maison ?

Elève 2 : J'aime écouter de la musique, et toi ?

Elève 1 : Moi, j'aime jouer aux dominos avec ma sœur.

Elève 2 : Est-ce que tu veux faire la course avec moi ?

Elève 1 : Wééé... avec mes longues jambes, je suis sûr(e) de gagner.

Activité 4 Généralisation – Intégration – 5 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Maintenant, nous allons faire un jeu. Je vais vous expliquer les règles du jeu.

Tic-Tac

Règle du jeu :

M : Nous allons dire ce que nous aimons faire : écouter, regarder... En voici quelques-uns : « Jouer aux dominos, écouter de la musique, lire... ».

Je donnerai à un élève un morceau de craie. Je tournerai le dos à la classe et je dirai : « Tic-Tac, Tic-Tac... » pendant 2 à 10 secondes. Vous ferez passer le morceau de craie de main en main entre temps. Attention, quand je me retournerai, je dirai : « Bow ». L'élève qui a le morceau de craie en main au moment où je dirai : « Bow », doit poser la question : « Est-ce que tu aimes + l'activité ? » à l'élève qui est à côté de lui. L'élève à qui la question a été posée, doit dire : « Oui, j'aime + verbe (activité)./ Non, je n'aime pas + verbe (activité). ».

(Le maître/ la maîtresse reprendra les activités plusieurs fois pour permettre aux élèves de les capter. Il/ elle reprendra le jeu plusieurs fois avec un élève différent à chaque fois. Si un élève ne formule pas une phrase avec la structure correcte alors le maître/ la maîtresse reprendra la phrase en français et l'élève répètera une fois. Si les élèves n'arrivent pas à poser les questions alors ce sera le maître/ la maîtresse qui posera la question « Est-ce que tu aimes... (rire, danser, danser avec, pleurer...) ? » à l'élève qui aura la craie dans les mains.)

Activité 5 Rappel et clôture – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

E : Est-ce que tu aimes la musique ?...

M : Aujourd'hui, on a appris à : **Demander à quelqu'un s'il aime une activité ou un objet. Par exemple : « Est-ce que tu aimes écouter de la musique ? ».**

Bravo !

Objectif : Demander à quelqu'un de dire s'il aime ou non un être ou un objet.

Être capable de dire : **Est-ce que tu aimes... ?**

Vocabulaire : Un/ le riz, un/ le maïs, un/ le petit mil, un/ le café, un/ le chocolat, du/ le blé, des/ les épinards, un/ le thé.

Autre(s) structure(s) : Oui, j'aime...

Matériel(s) : Guide du maître, poster N°23

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /R/ /U/ /E/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Rappel et mise en train – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : Les enfants sont tous dans le jardin. Les enfants disent chacun à leur tour ce qu'ils n'aiment pas. Soudain, René propose un autre jeu. Les enfants doivent répondre par « oui » ou « non ».

b. Mise en train – Situation déclenchante (Comptine) – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous lire/ dire/ chanter une comptine. Écoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant le texte. Il/ elle dit avec insistance (articulation, prononciation) les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

Maman aime les choux.

Papa n'aime pas le rapadou.

(Mimer la langue sur le haut de la lèvre.)

Rita aime son ami Paul.

(Mimer quelqu'un qu'on serre dans les bras.)

Paul n'aime pas le riz.

Moi, Anita, j'aime tout !

(Ouvrir les bras pour montrer tout.)

Hummmm !

(Lever les yeux et faire « hummmm ! ».)

M : Maintenant, je vais reprendre la comptine ligne après ligne, puis vous allez répéter avec moi. Vous vous mettez debout et vous ferez les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne et demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui sont écrits dans la comptine. Il/ elle insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

M : Maintenant, je vais vous poser des questions :
(Le maître/ la maîtresse dit la cinquième ligne.)

M : Est-ce qu'Anita aime tout ?

Rép : Oui, Anita aime tout.

M *(Il/ elle interroge 1 élève)* : Et toi, est-ce que tu aimes tout ?

Rép *(libre)* : Oui, j'aime tout./ Non, je n'aime pas tout.

M : Aujourd'hui, on va apprendre à :

Demander à quelqu'un s'il aime un aliment. Par exemple : « Est-ce que tu aimes le chocolat ? ».

Activité 2 **Découverte (Apprentissage) – Vocabulaire – 12 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Questions sur le poster et le vocabulaire – 4 mn

M : Maintenant, regardez attentivement le poster.

(Le maître/ la maîtresse montre du doigt les objets se trouvant dans le poster qui aideront les élèves à répondre.)

(Le maître/ la maîtresse touche chaque image du poster et demande aux élèves de nommer tous les aliments. Puis il interroge 5 élèves sur 5 aliments différents.)

M : Qu'est-ce que c'est ?

Rép : C'est...

M : Qu'est-ce que tu aimes ?

Rép *(libre)* : J'aime...

(Suivre la même procédure avec 4 élèves.)

b. Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

M : Maintenant, je vais vous lire une partie du dialogue deux fois. Écoutez attentivement car je vous poserai des questions après la lecture.

M : Je vais lire une première fois.

(Le maître/ la maîtresse lit lentement en veillant à bien prononcer les mots. Il/ elle lit avec le ton approprié et fera des gestes quand c'est nécessaire pour capter l'attention des élèves.)

M : C'est René qui propose un autre jeu.

M : Maintenant, je vais vous lire la suite du dialogue.

René à Paul : Si je dis « sucré », qu'est-ce que tu aimes ?

Paul : J'aime les bonbons.

René à Suzanne : Si je dis « froid », qu'est-ce que tu aimes ?

Suzanne : J'aime le jus et le fresco !!!

Paul : Bravo ! Maman a acheté du fresco pour nous !

M : Je vais lire une deuxième fois. Si vous entendez le mot ou la phrase que vous êtes en train d'apprendre pendant que je lis, levez le pouce.

(Le maître/ la maîtresse insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)

M : Maintenant, je vais vous poser des questions.

(Le maître/ la maîtresse vérifie si les élèves ont compris puis leur explique les mots qu'ils ne connaissent pas afin que tous les élèves comprennent le texte. Il/ elle utilise les objets du poster ou d'autres objets se trouvant dans la classe. Il/ elle reprend la bonne réponse dans une phrase.)

M : Que répond Paul quand René lui dit : « Si je dis "sucré" » et demande : « Qu'est-ce que tu aimes ? »

Rép : J'aime les bonbons.

M : Que répond Suzanne quand René lui dit : « Si je dis "froid" » et demande : « Qu'est-ce que tu aimes ? »

Rép : J'aime le jus et le fresco.

c. Apprentissage – Fixation et réemploi des structures – 5 mn

(Voir la page des stratégies pour la technique « À MON TOUR ».)

M : Maintenant, nous allons apprendre les mots et les phrases suivantes :

M : Pour demander à quelqu'un s'il aime un aliment, on dit : « Est-ce que tu aimes + le nom de l'aliment (*le café, les épinards...*) ? ».

M : À mon tour

M : **Est-ce que tu aimes... ?**

M : Tous ensemble

M+E : **Est-ce que tu aimes... ?**

M : À votre tour

E : **Est-ce que tu aimes... ?**

M : Par deux

E+E : **Est-ce que tu aimes... ?**

M : À ton tour

E : **Est-ce que tu aimes... ?**

Activité 3**Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

Présentation au grand groupe

M : Maintenant, on va faire une présentation sur ce que vous venez d'apprendre. Écoutez attentivement et suivez la présentation de vos camarades.

(Le maître/ la maîtresse choisit un groupe d'élèves pour faire la présentation comportant les mots et les phrases à apprendre. Il/ elle dit à chaque élève ce qu'il/ elle doit dire et faire. Les élèves font uniquement ce qui leur est demandé. La présentation se fera deux fois.)

(Le maître/ la maîtresse choisit 2 élèves pour venir jouer la saynète devant la classe. Les élèves font semblant d'être au restaurant.)

Elève 1 : Est-ce que tu aimes le thé ?

Elève 2 : Non, j'aime le chocolat, et toi ?

(Elève 1 secoue la tête.)

Elève 1 : Moi, je préfère le jus d'orange.

Elève 2 : Est-ce que tu aimes les épinards ?

(Elève 1 s'essuyant les lèvres.)

Elève 1 : Les épinards ! Hmmm ! C'est bon !

(Elève 2 se met à rire.)

Elève 2 : Heureusement que je ne suis pas un plat d'épinards !

Activité 4 **Généralisation – Intégration – 5 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Maintenant, nous allons faire un jeu. Je vais vous expliquer les règles du jeu.

Tic-Tac

Règle du jeu :

M : Nous allons dire le nom des aliments que nous aimons ou que nous n'aimons pas. En voici quelques-uns : « Le riz, le maïs, le petit mil, le chocolat, le thé... ».

Je donnerai à un élève un morceau de craie. Je tournerai le dos à la classe et je dirai : « Tic-Tac, Tic-Tac... » pendant 2 à 10 secondes. Vous ferez passer le morceau de craie de main en main entre temps. Attention, quand je me retournerai, je dirai : « Bow ». L'élève qui a le morceau de craie en main au moment où je dirai : « Bow », doit poser la question : « Est-ce que tu aimes... ? » à l'élève qui est à côté de lui. L'élève à qui la question a été posée, doit dire : « Oui, j'aime + le nom de l'aliment./ Non, je n'aime pas + le nom de l'aliment. ».

(Le maître/ la maîtresse reprendra le nom des aliments plusieurs fois pour permettre aux élèves de les capter. Il/ elle reprendra le jeu plusieurs fois avec un élève différent à chaque fois. Les élèves pourront choisir d'autres noms. Si un élève ne formule pas une phrase avec la structure correcte alors le maître/ la maîtresse reprendra la phrase en français et l'élève répètera une fois.)

Activité 5 **Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

E : Est-ce que tu aimes le thé ?...

M : Aujourd'hui, on a appris à : **Demander à quelqu'un s'il aime un aliment. Par exemple : « Est-ce que tu aimes le chocolat ? ».**

Bravo !

Objectif : Demander à quelqu'un de dire s'il aime ou non un être ou un objet.

Être capable de dire : **Est-ce que tu aimes... ?**

Vocabulaire : Un/ le chou, un/ le mirliton, un/ le directeur, grand-mère, écouter, une/ la musique, le maïs, un/ le petit mil.

Autre(s) structure(s) : J'aime... ; Tu aimes...

Matériel(s) : Guide du maître

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /U/ /E/ /R/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 Rappel et mise en train – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : Suzanne et Paul sont à la maison. Rita, Mario et René viennent jouer avec Paul et Suzanne. Ils sont tous dans le jardin. René propose un jeu. Les enfants doivent répondre par « oui » ou « non ».

M : Aujourd'hui, on va réviser :

Demander à quelqu'un s'il aime un aliment, une personne ou une activité. Par exemple : « Est-ce que tu aimes le maïs ? Est-ce que tu aimes ton frère ? Est-ce que tu aimes courir ? ».

Activité 2**Écoute et compréhension de l'histoire – 3 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Maintenant, je vais vous lire l'histoire qu'on a vue au cours de la semaine deux fois. Écoutez attentivement car je vous poserai des questions après la lecture.

M : Je vais lire une première fois.

(Le maître/ la maîtresse lit lentement en veillant à bien prononcer les mots. Il/ elle lit avec le ton approprié et fait des gestes quand c'est nécessaire pour capter l'attention des élèves.)

M : René propose un autre jeu. Les enfants doivent répondre par « oui » ou « non ».

M : Maintenant, je vais vous lire le dialogue de la semaine.

René : Maintenant, je vais vous demander ce que vous aimez et vous répondrez par « oui » ou « non ».

René : A toi de commencer, Mario. Est-ce que tu aimes le chocolat ? 🍌

Mario : Oui, j'aime le chocolat.

René : Et toi Paul, est-ce que tu aimes le poisson ? 🐟

Paul : Non, je n'aime pas le poisson.

René à Rita : Est-ce que tu aimes Suzanne ? 🍌

Rita : Oui, j'aime Suzanne.

René à Mario : Est-ce que tu aimes ton voisin ? 🍌

Mario : Non, je n'aime pas mon voisin. Il me fait peur.

René : Et toi Rita, est-ce que tu aimes la couleur orange ? 🍌

Rita : Oui, j'aime la couleur orange, parce que j'aime les oranges.

Les enfants rient.

René : Et la couleur verte, est-ce que tu aimes la couleur verte ? 🍌

Rita : Non, je n'aime pas la couleur verte.

René à Suzanne : Qu'est-ce que tu n'aimes pas faire dans le jardin ? 🍌

Suzanne : Je n'aime pas arracher les mauvaises herbes.

René à Mario : Qu'est-ce que tu aimes faire à la maison ? 🍌

Mario : J'aime écouter de la musique.

René à Paul : Si je dis « sucré », qu'est-ce que tu aimes ? 🍌

Paul : J'aime les bonbons.

René à Suzanne : Si je dis « froid », qu'est-ce que tu aimes ? 🍌

Suzanne : J'aime le jus et le fresco !!!

Paul : Bravo ! Maman a acheté du fresco pour nous !

LEÇON 135

M : Je vais lire une deuxième fois. Si vous entendez le mot ou la phrase que vous êtes en train de réviser pendant que je lis, levez le pouce.

(Le maître/ la maîtresse insiste sur les mots et les phrases révisés dans la leçon du jour.)

M : Maintenant, je vais vous poser des questions.

(Le maître/ la maîtresse vérifie si les élèves ont compris puis leur explique les mots qu'ils ne connaissent pas afin que tous les élèves comprennent le texte. Il utilise les objets du poster ou d'autres objets se trouvant dans la classe. Il reprend la bonne réponse dans une phrase.)

M : Que répond Mario quand René lui demande : « Est-ce que tu aimes le chocolat ? »

Rép : Oui, j'aime le chocolat.

M : Que répond Mario quand René lui demande : « Est-ce que tu aimes ton voisin ? »

Rép : Non, je n'aime pas mon voisin.

M : Que répond Rita quand René lui demande : « Est-ce que tu aimes la couleur orange ? »

Rép : Oui, j'aime la couleur orange.

M : Que répond Suzanne quand René lui demande : « Qu'est-ce que tu n'aimes pas faire dans le jardin ? »

Rép : Je n'aime pas arracher les mauvaises herbes.

Activité 3 **Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

Présentation au grand groupe

M : Maintenant, vous allez faire une présentation sur ce que vous venez de réviser. Écoutez attentivement et suivez la présentation de vos camarades.

(Le maître/ la maîtresse choisit un groupe d'élèves pour jouer la présentation comportant les mots et les phrases qu'ils sont en train de réviser. Il/ elle dit à chaque élève ce qu'il/ elle doit dire et faire. Les élèves font uniquement ce qui leur est demandé. La présentation se fera deux fois.)

(Le maître/ la maîtresse choisit 2 élèves pour venir jouer la saynète devant la classe. L'élève 1 joue le rôle de maman et l'élève 2 celui de l'enfant malade. Les élèves font semblant d'être à la maison.)

Elève 2 : Maman, j'ai mal au ventre.

(L'élève 1 pointant l'élève 2 du doigt.)

Elève 1 : C'est parce que tu as mangé trop de bonbons.

(Elève 2 souriant à l'élève 1.)

Elève 2 : Est-ce que je peux avoir plus de viande aujourd'hui ?

Elève 1 : Non, tu es malade. Tu ne mangeras que des légumes.

Elève 2 : Maman, est-ce que tu ne m'aimes plus ?

Elève 1 : Bien sûr que je t'aime ! C'est pourquoi je veux que tu manges des légumes.

Activité 4**Généralisation – Intégration – 5 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Maintenant, nous allons faire un jeu. Je vais vous expliquer les règles du jeu :

Tic-Tac

Règle du jeu :

M : Nous allons dire le nom des aliments, des légumes et des personnes que nous aimons ou que nous n'aimons pas. En voici quelques-uns : « Le riz, le maïs, le chou, les épinards, grand-mère, ma sœur, mon frère... ».

Je donnerai à un élève un morceau de craie. Je tournerai le dos à la classe et je dirai : « Tic-Tac, Tic-Tac... » pendant 2 à 10 secondes. Vous ferez passer le morceau de craie de main en main entre temps. Attention, quand je me retournerai, je dirai : « Bow ». L'élève qui a le morceau de craie en main au moment où je dirai : « Bow », doit poser la question : « Est-ce que tu aimes... ? » à l'élève qui est à côté de lui. L'élève à qui la question a été posée, doit dire : « Oui, j'aime + le nom de l'aliment, du légume ou de la personne./ Non, je n'aime pas + le nom de l'aliment, du légume ou de la personne. ».

(Le maître/ la maîtresse reprendra le nom des aliments plusieurs fois pour permettre aux élèves de les capter. Il/ elle reprendra le jeu plusieurs fois avec un élève différent à chaque fois. Les élèves pourront choisir d'autres noms. Si un élève ne formule pas une phrase avec la structure correcte alors le maître/ la maîtresse reprendra la phrase en français et l'élève répètera une fois.)

Activité 5**Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce qu'on a révisé aujourd'hui ?

E : Est-ce que tu aimes courir ?...

M : Aujourd'hui, on a révisé : **Demander à quelqu'un de dire s'il aime un aliment, une personne ou une activité. Par exemple : « Est-ce que tu aimes le maïs ? Est-ce que tu aimes ton frère ? Est-ce que tu aimes courir ? ».**

Bravo !

Objectif : Exprimer ses désirs.

Être capable de dire : **Je veux...**

Vocabulaire : Du/ le lait, un/ le café, un/ le chocolat, un/ le jus, une/ l'eau, un/ le thé, une/ la soupe, du/ le maïs.

Autre(s) structure(s) : Que veux-tu ?

Matériel(s) : Guide du maître, poster N°23

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /R/ /U/ /E/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Rappel et mise en train – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : Mario et Rita vont à l'école. Ils s'amuse tout au long de la route et sur la cour de l'école. Le soir, maman les attend à la maison avec une surprise.

b. Mise en train – Situation déclenchante (Comptine) – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous lire/ dire/ chanter une comptine. Écoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant le texte. Il/ elle dit avec insistance (articulation, prononciation) les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

Simone, Simone,
Que veux-tu ?
(Mimer les mains à plat qui montrent un enfant.)
Je veux du lait, s'il te plaît.
(Mimer boire.)
Simone, Simone,
Que veux-tu ?
(Mimer les mains à plat qui montrent un enfant.)
Je veux boire de l'eau, s'il te plaît.
(Mimer boire.)
Simone, Simone,
Voici ta toupie.
(Mimer la toupie qui tourne.)
Non, merci. Je ne veux pas ma toupie,
(Mimer « non » avec l'index.)
Et je ne veux pas jouer.
(Mimer « non » avec l'index.)

M : Maintenant, je vais reprendre la comptine ligne après ligne, puis vous allez répéter avec moi. Vous vous mettez debout et vous ferez les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne et demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui sont écrits dans la comptine. Il/ elle insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

M : Maintenant, je vais vous poser des questions :

(Le maître/ la maîtresse dit la première et la deuxième lignes.)

M : Que répond Simone quand on lui demande : « Que veux-tu ? »

Rép : Je veux du lait, (s'il te plaît).

M *(Il/ elle interroge 1 élève)* : Et toi, que veux-tu ?

Rép (libre) : Je veux...

M : Aujourd'hui, on va apprendre à :

Exprimer nos désirs. Par exemple : « Je veux du jus, s'il te plaît. ».

Activité 2 Découverte (Apprentissage) – Vocabulaire – 12 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Questions sur le poster et le vocabulaire – 4 mn

M : Maintenant, regardez attentivement le poster.

(Le maître/ la maîtresse montre du doigt les objets se trouvant dans le poster qui aideront les élèves à répondre.)

(Le maître/ la maîtresse touche les aliments du poster et demande aux élèves de les nommer.)

(Le maître/ la maîtresse touche l'image du poisson.)

M (Il/ elle interroge 1 élève) : Moi, je veux du poisson. Et toi, qu'est-ce que tu veux ?

Rép (libre) : Moi, je veux...

(Le maître/ la maîtresse touche l'image du fresco.)

M (Il/ elle interroge 1 élève) : Moi, je veux du fresco. Et toi, qu'est-ce que tu veux ?

Rép (libre) : Moi, je veux...

(Le maître/ la maîtresse touche l'image des acras.)

M (Il/ elle interroge 1 élève) : Moi, je veux des acras. Et toi, qu'est-ce que tu veux ?

Rép (libre) : Moi, je veux...

(Le maître/ la maîtresse touche l'image de la figue-banane.)

M (Il/ elle interroge 1 élève) : Moi, je veux de la figue-banane. Et toi, qu'est-ce que tu veux ?

Rép (libre) : Moi, je veux...

b. Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

M : Maintenant, je vais vous lire une partie du dialogue deux fois. Écoutez attentivement car je vous poserai des questions après la lecture.

M : Je vais lire une première fois.

(Le maître/ la maîtresse lit lentement en veillant à bien prononcer les mots. Il/ elle lit avec le ton approprié et fera des gestes quand c'est nécessaire pour capter l'attention des élèves.)

M : Rita et Mario vont partir pour l'école. Maman leur prépare le goûter.

M : Maintenant, je vais vous lire une partie du dialogue.

Mario : Maman, je veux une figue-banane, s'il te plaît. 🍌

Maman : Et toi, Rita ?

M : Je vais lire une deuxième fois. Si vous entendez le mot ou la phrase que vous êtes en train d'apprendre pendant que je lis, levez le pouce.

(Le maître/ la maîtresse insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)

M : Maintenant, je vais vous poser des questions.

(Le maître/ la maîtresse vérifie si les élèves ont compris puis leur explique les mots qu'ils ne connaissent pas afin que tous les élèves comprennent le texte. Il/ elle utilise les objets du poster ou d'autres objets se trouvant dans la classe. Il/ elle reprend la bonne réponse dans une phrase.)

M : Que dit Mario à maman pour dire ce qu'il veut pour le goûter ?

Rép : Je veux une figue-banane (s'il te plaît).

M (Il/ elle interroge 1 élève) : Qu'est-ce que tu veux pour le goûter ?

Rép (libre) : Je veux...

c. Apprentissage – Fixation et réemploi des structures – 5 mn

(Voir la page des stratégies pour la technique « À MON TOUR ».)

M : Maintenant, nous allons apprendre les mots et les phrases suivantes :

M : Pour dire à quelqu'un qu'on a besoin de manger ou de boire quelque chose, on dit : « Je veux + le nom de l'aliment ou de la boisson *(la soupe, de l'eau...)*. ».

M : À mon tour M : **Je veux...**

M : Tous ensemble M+E : **Je veux...**

M : À votre tour E : **Je veux...**

M : Par deux E+E : **Je veux...**

M : À ton tour E : **Je veux...**

Activité 3 Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

Présentation au grand groupe

M : Maintenant, on va faire une présentation sur ce que vous venez d'apprendre. Écoutez attentivement et suivez la présentation de vos camarades.

(Le maître/ la maîtresse choisit un groupe d'élèves pour faire la présentation comportant les mots et les phrases à apprendre. Il/ elle dit à chaque élève ce qu'il/ elle doit dire et faire. Les élèves font uniquement ce qui leur est demandé. La présentation se fera deux fois.)

(Le maître/ la maîtresse choisit 2 élèves pour venir jouer la saynète devant la classe. Les élèves font semblant d'être à la maison. L'élève 1 joue le rôle de l'enfant et l'élève 2 celui de maman.)

Elève 1 : Aujourd'hui, je veux du café.

Elève 2 : Non, prends du lait de préférence.

(Elève 1 secoue la tête.)

Elève 1 : Je n'aime pas le lait, je veux du café, s'il te plaît.

Elève 2 : Le café, c'est pour les grandes personnes.

(Elève 1 montre ses biceps.)

Elève 1 : Mais maman, je suis grand(e) !

Elève 2 : Si tu es grand(e), viens faire la vaisselle.

Elève 1 : Ce n'est pas juste !

Activité 4 **Généralisation – Intégration – 5 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Maintenant, nous allons faire un jeu. Je vais vous expliquer les règles du jeu.

Tic-Tac

Règle du jeu :

M : Nous allons dire le nom des aliments que nous désirons. En voici quelques-uns : « Du lait, du café, de la soupe, du jus, du maïs... ».

Je donnerai à un élève un morceau de craie. Je tournerai le dos à la classe et je dirai : « Tic-Tac, Tic-Tac... » pendant 2 à 10 secondes. Vous ferez passer le morceau de craie de main en main entre temps. Attention, quand je me retournerai, je dirai : « Bow ». L'élève qui a le morceau de craie en main au moment où je dirai : « Bow », doit poser la question : « Est-ce que tu veux... ? » à l'élève qui est à côté de lui. L'élève à qui la question a été posée, doit dire : « Oui, je veux + le nom de l'aliment./ Non, je ne veux pas + le nom de l'aliment. ».

(Le maître/ la maîtresse reprendra le nom des aliments plusieurs fois pour permettre aux élèves de les capter. Il/ elle reprendra le jeu plusieurs fois avec un élève différent à chaque fois. Les élèves pourront choisir d'autres noms. Si un élève ne formule pas une phrase avec la structure correcte alors le maître/ la maîtresse reprendra la phrase en français et l'élève répètera une fois.)

Activité 5 **Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

E : Je veux du lait...

M : Aujourd'hui, on a appris à : **Exprimer nos désirs. Par exemple : « Je veux du jus, s'il te plaît. ».**

Bravo !

Objectif : Exprimer ses désirs.

Être capable de dire : **Je veux...**

Vocabulaire : Manger, boire, dormir, se baigner, se coucher, parler, lire, jouer.

Autre(s) structure(s) : Que veux-tu ?

Matériel(s) : Guide du maître, poster N°15

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /R/ /U/ /E/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Rappel et mise en train – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : Rita et Mario vont à l'école. C'est le dernier jour. Maman leur prépare le goûter.

b. Mise en train – Situation déclenchante (Comptine) – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous lire/ dire/ chanter une comptine. Écoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant le texte. Il/ elle dit avec insistance (articulation, prononciation) les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

Simone, Simone,
 Que veux-tu ?
(Mimer les mains à plat qui montrent un enfant.)
 Je veux du lait, s'il te plaît.
(Mimer boire.)
 Simone, Simone,
 Que veux-tu ?
(Mimer les mains à plat qui montrent un enfant.)
 Je veux boire de l'eau, s'il te plaît.
(Mimer boire.)
 Simone, Simone,
 Voici ta toupie.
(Mimer la toupie qui tourne.)
 Non, merci. Je ne veux pas ma toupie,
(Mimer « non » avec l'index.)
 Et je ne veux pas jouer.
(Mimer « non » avec l'index.)

M : Maintenant, je vais reprendre la comptine ligne après ligne, puis vous allez répéter avec moi. Vous vous mettez debout et vous ferez les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne et demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui sont écrits dans la comptine. Il/ elle insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

M : Maintenant, je vais vous poser des questions :

(Le maître/ la maîtresse dit la cinquième et la sixième lignes.)

M : Que répond Simone quand on lui demande : « Que veux-tu ? »

Rép : Je veux boire de l'eau, (s'il te plaît).

M *(en s'adressant à un/ une élève)* : Et toi, que veux-tu boire ?

Rép *(libre)* : Je veux boire...

M : Aujourd'hui, on va apprendre à :

Exprimer nos désirs. Par exemple : « Je veux boire du jus, s'il te plaît. ».

Activité 2 Découverte (Apprentissage) – Vocabulaire – 12 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Questions sur le poster et le vocabulaire – 4 mn

M : Maintenant, regardez attentivement le poster.

(Le maître/ la maîtresse montre du doigt les objets se trouvant dans le poster qui aideront les élèves à répondre.)

(Le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'observer les images du poster pendant 5 secondes.)

(Le maître/ la maîtresse touche l'image de Paul qui joue aux dominos.)

M : Que veut Paul ?

Rép : Paul veut jouer aux dominos.

(Le maître/ la maîtresse touche l'image de la maman de Rita qui lit.)

M : Que veut la maman de Rita ?

Rép : La maman de Rita veut lire.

(Le maître/ la maîtresse touche l'image de Rita qui se coiffe.)

M : Que veut Rita ?

Rép : Rita veut se coiffer.

(Le maître/ la maîtresse touche l'image du papa de Rita qui parle au téléphone.)

M : Que veut le père de Rita ?

Rép : Le père de Rita veut parler au téléphone.

M (*Il/ elle interroge 4 élèves à tour de rôle*) : Et toi, qu'est-ce que tu veux faire dans la classe ?

Rép : Je veux... (essayer le tableau, chanter une chanson, lire une histoire...)

b. Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

M : Maintenant, je vais vous lire une partie du dialogue deux fois. Écoutez attentivement car je vous poserai des questions après la lecture.

M : Je vais lire une première fois.

(Le maître/ la maîtresse lit lentement en veillant à bien prononcer les mots. Il/ elle lit avec le ton approprié et fera des gestes quand c'est nécessaire pour capter l'attention des élèves.)

M : Rita et Mario vont partir pour l'école. Maman leur prépare le goûter.

M : Maintenant, je vais vous lire la suite du dialogue.

Mario : Maman, je veux une figue-banane, s'il te plaît. 🍌

Maman : Et toi, Rita ?

Rita : Moi, je veux boire du jus d'orange et manger des spaghettis, s'il te plaît. 🍌

Les enfants saluent maman, quittent la maison et partent pour l'école.

M : Je vais lire une deuxième fois. Si vous entendez le mot ou la phrase que vous êtes en train d'apprendre pendant que je lis, levez le pouce.

(Le maître/ la maîtresse insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)

M : Maintenant, je vais vous poser des questions.

(Le maître/ la maîtresse vérifie si les élèves ont compris puis leur explique les mots qu'ils ne connaissent pas afin que tous les élèves comprennent le texte. Il/ elle utilise les objets du poster ou d'autres objets se trouvant dans la classe. Il/ elle reprend la bonne réponse dans une phrase.)

M : Que dit Mario à sa maman pour dire ce qu'il veut pour le goûter ?

Rép : Je veux une figue-banane, s'il te plaît.

M : Que dit Rita à sa maman pour dire ce qu'elle veut pour le goûter ?

Rép : Je veux boire du jus d'orange et manger des spaghettis, s'il te plaît.

M (Il/ elle interroge 1 élève) : Qu'est-ce que tu veux pour le goûter ?

Rép (libre) : Je veux...

c. Apprentissage – Fixation et réemploi des structures – 5 mn

(Voir la page des stratégies pour la technique « À MON TOUR ».)

M : Maintenant, nous allons apprendre les mots et les phrases suivantes :

M : Pour dire à quelqu'un qu'on a besoin de faire quelque chose, on dit : « Je veux + le nom de l'action (*lire, dormir...*). ».

M : À mon tour

M : **Je veux...**

M : Tous ensemble

M+E : **Je veux...**

M : À votre tour

E : **Je veux...**

M : Par deux

E+E : **Je veux...**

M : À ton tour

E : **Je veux...**

Activité 3 **Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

Présentation au grand groupe

M : Maintenant, on va faire une présentation sur ce que vous venez d'apprendre. Écoutez attentivement et suivez la présentation de vos camarades.

(Le maître/ la maîtresse choisit un groupe d'élèves pour faire la présentation comportant les mots et les phrases à apprendre. Il/ elle dit à chaque élève ce qu'il/ elle doit dire et faire. Les élèves font uniquement ce qui leur est demandé. La présentation se fera deux fois.)

(Le maître/ la maîtresse choisit 2 élèves pour venir jouer la saynète. L'élève 1 joue le rôle de l'enfant et l'élève 2 joue le rôle du papa. Les élèves font semblant d'être à la maison.)

Elève 1 : Aujourd'hui, je veux dormir toute la journée.

Elève 2 : Non, tu dois te lever pour aller à l'école.

(Elève 1 secoue la tête.)

Elève 1 : Non papa, je veux seulement dormir.

(Elève 2, d'un air sérieux.)

Elève 2 : Quand les enfants dorment trop, ils se transforment en statue.

(Elève 1 ouvre grand les yeux.)

Elève 1 : Vraiment ! Alors, je me dépêche pour aller à l'école.

Activité 4 **Généralisation – Intégration – 5 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Maintenant, nous allons faire un jeu. Je vais vous expliquer les règles du jeu.

Tic-Tac

Règle du jeu :

M : Nous allons dire le nom des activités que nous voulons faire. En voici quelques-unes : « Sauter à la corde, jouer aux osselets, jouer aux dominos, dessiner, manger, boire... ».

Je donnerai à un élève un morceau de craie. Je tournerai le dos à la classe et je dirai : « Tic-Tac, Tic-Tac... » pendant 2 à 10 secondes. Vous ferez passer le morceau de craie de main en main entre temps. Attention, quand je me retournerai, je dirai : « Bow ». L'élève qui a le morceau de craie en main au moment où je dirai : « Bow », doit dire : « Je veux + le nom de l'activité. ».

(Le maître/ la maîtresse reprendra le nom des activités plusieurs fois pour permettre aux élèves de les capter. Il/ elle reprendra le jeu plusieurs fois avec un élève différent à chaque fois. Les élèves pourront choisir d'autres activités. Si un élève ne formule pas une phrase avec la structure correcte alors le maître/ la maîtresse reprendra la phrase en français et l'élève répètera une fois.)

Activité 5 **Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

E : Je veux parler...

M : Aujourd'hui, on a appris à : **Exprimer nos désirs. Par exemple : « Je veux boire du jus, s'il te plaît. ».**

Bravo !

Objectif : Exprimer ses désirs.

Être capable de dire : **Je ne veux pas...**

Vocabulaire : Jouer, sauter, danser, chanter, dessiner, écouter, écrire, rire.

Autre(s) structure(s) : Est-ce que tu veux... ?

Matériel(s) : Guide du maître, poster N°14

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /R/ /U/ /E/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Rappel et mise en train – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : Rita et Mario vont à l'école. C'est le dernier jour. Ils s'amusez tout au long de la route.

b. Mise en train – Situation déclenchante (Comptine) – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous lire/ dire/ chanter une comptine. Écoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant le texte. Il/ elle dit avec insistance (articulation, prononciation) les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

Simone, Simone,

Que veux-tu ?

(Mimer les mains à plat qui montrent un enfant.)

Je veux du lait, s'il te plaît.

(Mimer boire.)

Simone, Simone,

Que veux-tu ?

(Mimer les mains à plat qui montrent un enfant.)

Je veux boire de l'eau, s'il te plaît.

(Mimer boire.)

Simone, Simone,

Voici ta toupie.

(Mimer la toupie qui tourne.)

Non, merci. Je ne veux pas ma toupie,

(Mimer « non » avec l'index.)

Et je ne veux pas jouer.

(Mimer « non » avec l'index.)

M : Maintenant, je vais reprendre la comptine ligne après ligne, puis vous allez répéter avec moi. Vous vous mettez debout et vous ferez les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne et demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui sont écrits dans la comptine. Il/ elle insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

M : Maintenant, je vais vous poser des questions :
(Le maître/ la maîtresse dit la huitième et la neuvième lignes.)

M : Que répond Simone à sa maman, quand elle lui donne sa toupie ?

Rép : Non, merci. Je ne veux pas ma toupie.

M *(en s'adressant à un/ une élève)* : Et toi, qu'est-ce que tu ne veux pas ?

Rép *(libre)* : Je ne veux pas...

M : Aujourd'hui, on va apprendre à :

Exprimer nos désirs. Par exemple : « Je ne veux pas danser. ».

Activité 2 **Découverte (Apprentissage) – Vocabulaire – 12 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Questions sur le poster et le vocabulaire – 4 mn

M : Maintenant, regardez attentivement le poster.

(Le maître/ la maîtresse montre du doigt les objets se trouvant dans le poster qui aideront les élèves à répondre.)

(Le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'observer les images du poster pendant 5 secondes.)

(Le maître/ la maîtresse touche l'image de Paul qui dessine.)

M *(Il/ elle interroge 1 élève)* : Paul dessine. Si tu ne veux pas dessiner, qu'est-ce que tu dis ?

Rép : Je ne veux pas dessiner.

(Le maître/ la maîtresse touche l'image de Rita qui chante.)

M *(Il/ elle interroge 1 élève)* : Rita chante. Si tu ne veux pas chanter, qu'est-ce que tu dis ?

Rép : Je ne veux pas chanter.

(Le maître/ la maîtresse touche l'image de Suzanne et de Rita qui parlent.)

M *(Il/ elle interroge 1 élève)* : Suzanne et Rita parlent. Si tu ne veux pas parler, qu'est-ce que tu dis ?

Rép : Je ne veux pas parler.

(Le maître/ la maîtresse touche l'image de Suzanne, Paul et Rita qui jouent à la corde à sauter.)

M *(Il/ elle interroge 1 élève)* : Les enfants jouent à la corde à sauter. Si tu ne veux pas jouer à la corde à sauter, qu'est-ce que tu dis ?

Rép : Je ne veux pas jouer à la corde à sauter.

b. Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

M : Maintenant, je vais vous lire une partie du dialogue deux fois. Écoutez attentivement car je vous poserai des questions après la lecture.

M : Je vais lire une première fois.

(Le maître/ la maîtresse lit lentement en veillant à bien prononcer les mots. Il/ elle lit avec le ton approprié et fera des gestes quand c'est nécessaire pour capter l'attention des élèves.)

M : Rita et Mario s'amuse sur la route qui mène à l'école.

M : Maintenant, je vais vous lire la suite du dialogue.

Mario : Est-ce que tu veux jouer à la corde à sauter ?

Rita : Non, je ne veux pas jouer à la corde à sauter. 🙅

M : Je vais lire une deuxième fois. Si vous entendez le mot ou la phrase que vous êtes en train d'apprendre pendant que je lis, levez le pouce.

(Le maître/ la maîtresse insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)

M : Maintenant, je vais vous poser des questions.

(Le maître/ la maîtresse vérifie si les élèves ont compris puis leur explique les mots qu'ils ne connaissent pas afin que tous les élèves comprennent le texte. Il/ elle utilise les objets du poster ou d'autres objets se trouvant dans la classe. Il/ elle reprend la bonne réponse dans une phrase.)

M : Que répond Rita quand Mario lui demande : « Est-ce que tu veux jouer à la corde à sauter ? »

Rép : Non, je ne veux pas jouer à la corde à sauter.

M (Il/ elle interroge 1 élève) : Est-ce que tu veux jouer aux billes ?

Rép (libre) : Oui, je veux jouer aux billes./ Non, je ne veux pas jouer aux billes.

M (Il/ elle interroge 1 élève) : Est-ce que tu veux jouer avec un chien ?

Rép (libre) : Oui, je veux jouer avec un chien./ Non, je ne veux pas jouer avec un chien.

c. Apprentissage – Fixation et réemploi des structures – 5 mn

(Voir la page des stratégies pour la technique « À MON TOUR ».)

M : Maintenant, nous allons apprendre les mots et les phrases suivantes :

M : Pour dire à quelqu'un qu'on n'a pas envie de faire une activité, on dit : « Je ne veux pas + le nom de l'activité (rire, danser...). ».

M : À mon tour

M : **Je ne veux pas...**

M : Tous ensemble

M+E : **Je ne veux pas...**

M : À votre tour

E : **Je ne veux pas...**

M : Par deux

E+E : **Je ne veux pas...**

M : À ton tour

E : **Je ne veux pas...**

Activité 3 **Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

Présentation au grand groupe

M : Maintenant, on va faire une présentation sur ce que vous venez d'apprendre. Écoutez attentivement et suivez la présentation de vos camarades.

(Le maître/ la maîtresse choisit un groupe d'élèves pour faire la présentation comportant les mots et les phrases à apprendre. Il/ elle dit à chaque élève ce qu'il/ elle doit dire et faire. Les élèves font uniquement ce qui leur est demandé. La présentation se fera deux fois.)

(Le maître/ la maîtresse choisit 2 élèves pour venir jouer la saynète devant la classe. L'élève 1 va rendre visite à l'élève 2.)

Elève 1 : Bonjour (nom de l'élève 2), comment vas-tu ?

Elève 2 : Bonjour (nom de l'élève 1), je ne vais pas bien. J'ai de la fièvre.

Elève 1 : Vraiment ! Qu'est-ce que tu veux faire ?

(Elève 2 secoue la tête pour refuser.)

Elève 2 : Je suis malade, je ne veux rien faire.

Elève 1 : Tu vas rester seul(e) dans ton coin.

Elève 2 : Oui.

Elève 1 : Est-ce que tu veux dessiner ?

Elève 2 : Non, je ne veux pas dessiner.

(Elève 1 fait semblant de réfléchir.)

Elève 1 : Maman me dit toujours : « Quand ça ne va pas, saute à la corde et tu iras mieux ! ».

Elève 2 : Ah bon ! Laisse-moi essayer.

(Les 2 ami(e)s sautent et rient.)

Activité 4 Généralisation – Intégration – 5 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Maintenant, nous allons faire un jeu. Je vais vous expliquer les règles du jeu.

Tic-Tac

Règle du jeu :

M : Nous allons dire le nom des activités que nous ne voulons pas faire. En voici quelques-unes : « Sauter à la corde, jouer aux osselets, jouer aux dominos, dessiner, manger, boire... ».

Je donnerai à un élève un morceau de craie. Je tournerai le dos à la classe et je dirai : « Tic-Tac, Tic-Tac... » pendant 2 à 10 secondes. Vous ferez passer le morceau de craie de main en main entre temps. Attention, quand je me retournerai, je dirai : « Bow ». L'élève qui a le morceau de craie en main au moment où je dirai : « Bow », doit dire : « Je ne veux pas + le nom de l'activité qu'il ne veut pas faire. ». Par exemple : « Je ne veux pas jouer aux dominos. ».

(Le maître/ la maîtresse reprendra le nom des activités plusieurs fois pour permettre aux élèves de les capter. Il/ elle reprendra le jeu plusieurs fois avec un élève différent à chaque fois. Les élèves pourront choisir d'autres activités. Si un élève ne formule pas une phrase avec la structure correcte alors le maître/ la maîtresse reprendra la phrase en français et l'élève répètera une fois.)

Activité 5 Rappel et clôture – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

E : Je ne veux pas sauter à la corde...

M : Aujourd'hui, on a appris à : **Exprimer nos désirs. Par exemple : « Je ne veux pas danser. ».**

Bravo !

Objectif : Exprimer ses désirs.

Être capable de dire : **Je ne veux pas + verbe...**

Vocabulaire : Parler, courir, manger, boire, se peigner, sourire, sauter, lire.

Autre(s) structure(s) : Est-ce que tu veux + verbe ?

Matériel(s) : Guide du maître, poster N°15

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /R/ /U/ /E/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Rappel et mise en train – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : Rita et Mario vont à l'école. C'est le dernier jour. Ils s'amusez tout au long de la route.

b. Mise en train – Situation déclenchante (Comptine) – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous lire/ dire/ chanter une comptine. Écoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant le texte. Il/ elle dit avec insistance (articulation, prononciation) les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

Simone, Simone,

Que veux-tu ?

(Mimer les mains à plat qui montrent un enfant.)

Je veux du lait, s'il te plaît.

(Mimer boire.)

Simone, Simone,

Que veux-tu ?

(Mimer les mains à plat qui montrent un enfant.)

Je veux boire de l'eau, s'il te plaît.

(Mimer boire.)

Simone, Simone,

Voici ta toupie.

(Mimer la toupie qui tourne.)

Non, merci. Je ne veux pas ma toupie,

(Mimer « non » avec l'index.)

Et je ne veux pas jouer.

(Mimer « non » avec l'index.)

M : Maintenant, je vais reprendre la comptine ligne après ligne, puis vous allez répéter avec moi. Vous vous mettez debout et vous ferez les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne et demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui sont écrits dans la comptine. Il/ elle insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

M : Maintenant, je vais vous poser des questions :
(Le maître/ la maîtresse dit la dixième ligne.)

M : Est-ce que Simone veut jouer ?

Rép : Non, (elle ne veut pas jouer).

M : Que dit-elle ?

Rép : Je ne veux pas jouer.

M *(Il/ elle interroge 1 élève)* : Et toi, qu'est-ce que tu ne veux pas faire ?

Rép *(libre)* : Je ne veux pas...

M : Aujourd'hui, on va apprendre à :

Exprimer nos désirs. Par exemple : « Je ne veux pas jouer. ».

Activité 2 **Découverte (Apprentissage) – Vocabulaire – 12 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Questions sur le poster et le vocabulaire – 4 mn

M : Maintenant, regardez attentivement le poster.

(Le maître/ la maîtresse montre du doigt les objets se trouvant dans le poster qui aideront les élèves à répondre.)

(Le maître/ la maîtresse demande aux élèves d'observer les images du poster pendant 5 secondes.)

(Le maître/ la maîtresse touche l'image de Rita qui met le couvert.)

M *(Il/ elle interroge 1 élève)* : Qui est-ce ?

Rép : C'est Rita.

M : Qu'est-ce qu'elle fait ?

Rép : Elle met le couvert.

M : Si tu ne veux pas mettre le couvert, qu'est-ce que tu dis ?

Rép : Je ne veux pas mettre le couvert (mettre la table).

(Le maître/ la maîtresse touche l'image du père de Rita qui parle au téléphone.)

M *(Il/ elle interroge 1 élève)* : Qui est-ce ?

Rép : C'est le père de Rita.

M : Qu'est-ce qu'il fait ?

Rép : Il parle (au téléphone).

M : Si tu ne veux pas parler au téléphone, qu'est-ce que tu dis ?

Rép : Je ne veux pas parler au téléphone.

(Le maître/ la maîtresse touche l'image de la mère de Rita qui lace ses chaussures.)

M (Il/ elle interroge 1 élève) : Qui est-ce ?

Rép : C'est la maman de Rita.

M : Qu'est-ce qu'elle fait ?

Rép : Elle lace ses chaussures.

M : Si tu ne veux pas lacer tes chaussures, qu'est-ce que tu dis ?

Rép : Je ne veux pas lacer mes chaussures.

(Le maître/ la maîtresse touche l'image de Rita qui se coiffe les cheveux.)

M (Il/ elle interroge 1 élève) : Qui est-ce ?

Rép : C'est Rita.

M : Qu'est-ce qu'elle fait ?

Rép : Elle se coiffe les cheveux.

M : Si tu ne veux pas te coiffer les cheveux, qu'est-ce que tu dis ?

Rép : Je ne veux pas me coiffer les cheveux.

b. Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

M : Maintenant, je vais vous lire une partie du dialogue deux fois. Écoutez attentivement car je vous poserai des questions après la lecture.

M : Je vais lire une première fois.

(Le maître/ la maîtresse lit lentement en veillant à bien prononcer les mots. Il/ elle lit avec le ton approprié et fera des gestes quand c'est nécessaire pour capter l'attention des élèves.)

M : Rita et Mario s'amuse sur la route qui mène à l'école.

M : Maintenant, je vais vous lire la suite du dialogue.

Mario : Regarde une flaqué d'eau ! Rita, tu veux t'amuser ? Moi, je veux sauter.

Rita : Je ne veux pas sauter dans la flaqué d'eau. Je ne veux pas me salir. Je veux courir jusqu'à l'école. 🖐

M : Je vais lire une deuxième fois. Si vous entendez le mot ou la phrase que vous êtes en train d'apprendre pendant que je lis, levez le pouce.

(Le maître/ la maîtresse insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)

M : Maintenant, je vais vous poser des questions.

(Le maître/ la maîtresse vérifie si les élèves ont compris puis leur explique les mots qu'ils ne connaissent pas afin que tous les élèves comprennent le texte. Il/ elle utilise les objets du poster ou d'autres objets se trouvant dans la classe. Il/ elle reprend la bonne réponse dans une phrase.)

M : Qui dit : « Moi, je veux sauter dans la flaqué d'eau. » ?

Rép : Mario.

M : Que répond Rita quand Mario lui dit : « Regarde une flaqué d'eau ! Rita, tu veux t'amuser ? »

Rép : Je ne veux pas sauter dans la flaqué d'eau. (Je ne veux pas me salir.)

c. Apprentissage – Fixation et réemploi des structures – 5 mn

(Voir la page des stratégies pour la technique « À MON TOUR ».)

M : Maintenant, nous allons apprendre les mots et les phrases suivantes :

M : Pour dire à quelqu'un qu'on n'a pas envie de faire une activité, on dit : « Je ne veux pas + le nom de l'activité. » (*Je ne veux pas sauter. Je ne veux pas parler.*)

M : À mon tour

M : **Je ne veux pas...**

M : Tous ensemble

M+E : **Je ne veux pas...**

M : À votre tour

E : **Je ne veux pas...**

M : Par deux

E+E : **Je ne veux pas...**

M : À ton tour

E : **Je ne veux pas...**

Activité 3**Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

Présentation au grand groupe

M : Maintenant, on va faire une présentation sur ce que vous venez d'apprendre. Écoutez attentivement et suivez la présentation de vos camarades.

(Le maître/ la maîtresse choisit un groupe d'élèves pour faire la présentation comportant les mots et les phrases à apprendre. Il/ elle dit à chaque élève ce qu'il/ elle doit dire et faire. Les élèves font uniquement ce qui leur est demandé. La présentation se fera deux fois.)

(Le maître/ la maîtresse choisit 2 élèves pour venir jouer la saynète devant la classe. Les élèves font semblant d'être sur la cour de récréation.)

Elève 1 : Est-ce que tu veux courir sur la cour ?

Elève 2 : Non, je ne veux pas courir sur la cour.

Elève 1 : Est-ce que tu veux sauter à la corde ?

Elève 2 : Non, je ne veux pas sauter à la corde ?

(Elève 1 un peu triste.)

Elève 1 : Est-ce que tu veux jouer avec moi ?

(Elève 2 fait semblant de bailler.)

Elève 2 : Non, non, non. J'ai faim, je veux seulement manger.

(Elève 1 étonné(e) se met à rire.)

Activité 4 **Généralisation – Intégration – 5 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Maintenant, nous allons faire un jeu. Je vais vous expliquer les règles du jeu.

Tic-Tac

Règle du jeu :

M : Nous allons dire le nom des activités que nous ne voulons pas faire. En voici quelques-unes : « Sauter à la corde, jouer aux osselets, jouer aux dominos, dessiner, manger, boire... ».

Je donnerai à un élève un morceau de craie. Je tournerai le dos à la classe et je dirai : « Tic-Tac, Tic-Tac... » pendant 2 à 10 secondes. Vous ferez passer le morceau de craie de main en main entre temps. Attention, quand je me retournerai, je dirai : « Bow ». L'élève qui a le morceau de craie en main au moment où je dirai : « Bow », doit poser la question : « Est-ce que tu veux... ? » à l'élève qui est à côté de lui. L'élève à qui la question a été posée, doit dire : « Non, je ne veux pas + le nom de l'activité. ».

(Le maître/ la maîtresse reprendra le nom des activités plusieurs fois pour permettre aux élèves de les capter. Il/ elle reprendra le jeu plusieurs fois avec un élève différent à chaque fois. Les élèves pourront choisir d'autres activités. Si un élève ne formule pas une phrase avec la structure correcte alors le maître/ la maîtresse reprendra la phrase en français et l'élève répètera une fois.)

Activité 5 **Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

E : Je ne veux pas sauter...

M : Aujourd'hui, on a appris à : **Exprimer nos désirs. Par exemple : « Je ne veux pas jouer. ».**

Bravo !

Objectif : Dire ce qu'il n'aime pas.

Être capable de dire : **Je veux... ; Je ne veux pas...**

Vocabulaire : Du/ le jus, une/ l'eau, se coucher, parler, jouer, sauter, écrire, courir.

Autre(s) structure(s) : –

Matériel(s) : Guide du maître

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /U/ /E/ /R/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Rappel et mise en train – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : Rita et Mario vont à l'école. C'est le dernier jour. Ils s'amusez tout au long de la route.

M : Aujourd'hui, on va réviser :

Comment exprimer ses désirs. Par exemple : « Je veux du jus, s'il te plaît. Je ne veux pas de jus, merci. ».

Activité 2 **Écoute et compréhension de l'histoire – 3 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Maintenant, je vais vous lire l'histoire qu'on a vue au cours de la semaine deux fois. Écoutez attentivement car je vous poserai des questions après la lecture.

LEÇON 140

M : Je vais lire une première fois.

(Le maître/ la maîtresse lit lentement en veillant à bien prononcer les mots. Il/ elle lit avec le ton approprié et fait des gestes quand c'est nécessaire pour capter l'attention des élèves.)

M : Rita et Mario vont à l'école. C'est le dernier jour. Ils s'amusez tout au long de la route.

M : Je vais vous lire le dialogue de la semaine.

A la maison, maman prépare le goûter des enfants pour aller à l'école.

Mario : Maman, je veux une figue-banane, s'il te plaît. 🍌

Maman : Et toi, Rita ?

Rita : Moi, je veux boire du jus d'orange et manger des spaghettis, s'il te plaît. 🍌

Les enfants saluent maman, quittent la maison et partent pour l'école.

Sur la route qui mène à l'école, les enfants s'amusez.

Mario : Est-ce que tu veux jouer à la corde à sauter ?

Rita : Non, je ne veux pas jouer à la corde à sauter. 🍌

Mario : Regarde une flaqué d'eau ! Rita, tu veux t'amuser ? Moi, je veux sauter. 🍌

Rita : Je ne veux pas sauter dans la flaqué d'eau. Je ne veux pas me salir. Je veux courir jusqu'à l'école. 🍌

M : Je vais lire une deuxième fois. Si vous entendez le mot ou la phrase que vous êtes en train de réviser pendant que je lis, levez le pouce.

(Le maître/ la maîtresse insiste sur les mots et les phrases révisés dans la leçon du jour.)

M : Maintenant, je vais vous poser des questions.

(Le maître/ la maîtresse vérifie si les élèves ont compris puis leur explique les mots qu'ils ne connaissent pas afin que tous les élèves comprennent le texte. Il utilise les objets du poster ou d'autres objets se trouvant dans la classe. Il reprend la bonne réponse dans une phrase.)

M : Que dit Mario à sa maman pour dire ce qu'il veut pour le goûter ?

Rép : Je veux une figue-banane, s'il te plaît.

M : Que dit Rita à sa maman pour dire ce qu'elle veut pour le goûter ?

Rép : Je veux boire du jus d'orange et manger des spaghettis, s'il te plaît.

M : Que répond Rita quand Mario lui demande : « Est-ce que tu veux jouer à la corde à sauter ? »

Rép : Non, je ne veux pas jouer à la corde à sauter.

M : Que répond Rita quand Mario lui demande : « Regarde une flaqué d'eau ! Rita, tu veux t'amuser ? »

Rép : Je ne veux pas sauter dans la flaqué d'eau. (Je ne veux pas me salir.)

Activité 3 **Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

Présentation au grand groupe

M : Maintenant, vous allez faire une présentation sur ce que vous venez de réviser. Écoutez attentivement et suivez la présentation de vos camarades.

(Le maître/ la maîtresse choisit un groupe d'élèves pour jouer la présentation comportant les mots et les phrases qu'ils sont en train de réviser. Il/ elle dit à chaque élève ce qu'il/ elle doit dire et faire. Les élèves font uniquement ce qui leur est demandé. La présentation se fera deux fois.)

(Le maître/ la maîtresse choisit 6 élèves pour venir jouer la saynète devant la classe. Les élèves font semblant d'être à la maison entre frères et sœurs. L'élève 6 joue le rôle de papa.)

Elève 1 : Qu'est-ce qu'on fait maintenant ?

Elève 2 : Je veux courir dans le jardin !

Elève 3 : Je veux jouer aux cartes !

(Elève 4 se lèche la lèvre supérieure.)

Elève 4 : Je veux manger une belle mangue.

Elève 5 : Moi, je veux écouter de la musique !

(Papa se lève de la dodine.)

Elève 6 : Et moi, je ne veux plus vous entendre ! C'est l'heure de dormir.

Activité 4 **Généralisation – Intégration – 5 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Maintenant, nous allons faire un jeu. Je vais vous expliquer les règles du jeu :

Tic-Tac

Règle du jeu :

M : Nous allons dire le nom des activités. En voici quelques-unes : « Marcher, dormir, jouer, rire... ».

Je donnerai à un élève un morceau de craie. Je tournerai le dos à la classe et je dirai : « Tic-Tac, Tic-Tac... » pendant 2 à 10 secondes. Vous ferez passer le morceau de craie de main en main entre temps. Attention, quand je me retournerai, je dirai : « Bow ». L'élève qui a le morceau de craie en main au moment où je dirai : « Bow », doit poser la question : « Est-ce que tu veux... ? » à l'élève qui est à côté de lui. L'élève à qui la question a été posée, doit dire : « Oui, je veux + le nom de l'activité./ Non, je ne veux pas + le nom de l'activité. ».

(Le maître/ la maîtresse reprendra le nom des activités plusieurs fois pour permettre aux élèves de les capter. Il/ elle reprendra le jeu plusieurs fois avec un élève différent à chaque fois. Les élèves pourront choisir d'autres activités. Si un élève ne formule pas une phrase avec la structure correcte alors le maître/ la maîtresse reprendra la phrase en français et l'élève répètera une fois.)

Variante

Si les élèves n'arrivent pas à poser les questions alors ce sera le maître/ la maîtresse qui posera la question : « Est-ce que tu veux ... (rire, danser, danser avec...) ? » à l'élève qui aura la craie dans les mains.

Activité 5 **Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce qu'on a révisé aujourd'hui ?

E : Je ne veux pas danser...

M : Aujourd'hui, on a révisé : **Comment exprimer ses désirs. Par exemple : « Je veux du jus, s'il te plaît. Je ne veux pas de jus, merci. ».**

Bravo !

Objectif : Exprimer des sensations.

Être capable de dire : **J'ai...**

Vocabulaire : Faim, soif, sommeil, chaud, froid.

Autre(s) structure(s) : Ça va ?/ Comment ça va ?

Matériel(s) : Guide du maître, poster N°26

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /R/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Rappel et mise en train – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : Rita et Mario vont à l'école. C'est le dernier jour. Ils s'amusez tout au long de la route et sur la cour de l'école.

b. Mise en train – Situation déclenchante (Comptine) – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous lire/ dire/ chanter une comptine. Écoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant le texte. Il/ elle dit avec insistance (articulation, prononciation) les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

J'ai faim. Miam ! Miam ! Miam !

(Tourner le plat de la main sur le ventre.)

J'ai soif. Gloup ! Gloup ! Gloup !

(Mimer boire.)

J'ai froid. Grrr ! Grrr ! Grrr !

(Mimer « trembler ».)

J'ai chaud. Ouf ! Ouf ! Ouf !

(Mimer s'essuyer le front avec le dos de la main.)

J'ai mal à la tête. Aïe ! Aïe ! Aïe !

(Poser le plat de la main sur le front.)

J'ai mal au ventre. Ouille ! Ouille ! Ouille !

(Se tordre le ventre.)

J'ai peur du noir. Brrr ! Brrr ! Brrr !

(Se cacher les yeux.)

Mais je suis content. Hi ! Hi ! Hi !

(Rire.)

M : Maintenant, je vais reprendre la comptine ligne après ligne, puis vous allez répéter avec moi. Vous vous mettez debout et vous ferez les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne et demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui sont écrits dans la comptine. Il/ elle insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

M : Maintenant, je vais vous poser des questions :
(Le maître/ la maîtresse dit la première ligne.)

M : Que dit l'enfant quand il fait : « Miam ! Miam ! Miam ! » ?

Rép : J'ai faim.

(Le maître/ la maîtresse dit la deuxième ligne.)

M : Que dit l'enfant quand il fait : « Gloup ! Gloup ! Gloup ! » ?

Rép : J'ai soif.

M : Aujourd'hui, on va apprendre à :

Exprimer nos sensations. Par exemple : « J'ai faim. J'ai soif. ».

Activité 2 Découverte (Apprentissage) – Vocabulaire – 12 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Questions sur le poster et le vocabulaire – 4 mn

M : Maintenant, regardez attentivement le poster.

(Le maître/ la maîtresse montre du doigt les objets se trouvant dans le poster qui aideront les élèves à répondre.)

(Le maître/ la maîtresse montre l'image de Paul qui boit et interroge 3 élèves différents.)

M : Est-ce qu'il a faim ?

Rép : Non, il a soif.

M : Que dit Paul ?

Rép : J'ai soif.

M *(Il/ elle interroge 1 élève)* : Et toi, quand tu as soif, qu'est-ce que tu dis ?

Rép : J'ai soif.

(Le maître/ la maîtresse montre l'image de Rita qui mange une grosse assiette de riz et interroge 3 élèves différents.)

M : Est-ce qu'elle a soif ?

Rép : Non, elle a faim.

M : Que dit Rita ?

Rép : J'ai faim.

M *(Il/ elle interroge 1 élève)* : Et toi, quand tu as faim, qu'est-ce que tu dis ?

Rép : J'ai faim.

b. Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

M : Maintenant, je vais vous lire une partie du dialogue deux fois. Écoutez attentivement car je vous poserai des questions après la lecture.

M : Je vais lire une première fois.

(Le maître/ la maîtresse lit lentement en veillant à bien prononcer les mots. Il/ elle lit avec le ton approprié et fera des gestes quand c'est nécessaire pour capter l'attention des élèves.)

M : Les enfants jouent sur la cour de l'école.

M : Maintenant, je vais vous lire la suite du dialogue.

Mario : Ça va Suzanne ?

Suzanne : Ah... , j'ai soif. Je ne veux plus jouer. 👉

M : Je vais lire une deuxième fois. Si vous entendez le mot ou la phrase que vous êtes en train d'apprendre pendant que je lis, levez le pouce.

(Le maître/ la maîtresse insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)

M : Maintenant, je vais vous poser des questions.

(Le maître/ la maîtresse vérifie si les élèves ont compris puis leur explique les mots qu'ils ne connaissent pas afin que tous les élèves comprennent le texte. Il/ elle utilise les objets du poster ou d'autres objets se trouvant dans la classe. Il/ elle reprend la bonne réponse dans une phrase.)

M : Que répond Suzanne quand Mario lui demande : « Ça va Suzanne ? »

Rép : J'ai soif. Je ne veux plus jouer.

M : Que dit-on quand on a soif ?

Rép : J'ai soif.

M : Qu'est-ce qu'on fait quand on a soif ?

Rép : On boit.

c. Apprentissage – Fixation et réemploi des structures – 5 mn

(Voir la page des stratégies pour la technique « À MON TOUR ».)

M : Maintenant, nous allons apprendre les mots et les phrases suivantes :

M : Pour exprimer une sensation, on dit : « J'ai + la sensation. » (*J'ai soif. J'ai chaud...*)

M : À mon tour

M : **J'ai...**

M : Tous ensemble

M+E : **J'ai...**

M : À votre tour

E : **J'ai...**

M : Par deux

E+E : **J'ai...**

M : À ton tour

E : **J'ai...**

Activité 3 **Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

Présentation au grand groupe

M : Maintenant, on va faire une présentation sur ce que vous venez d'apprendre. Écoutez attentivement et suivez la présentation de vos camarades.

(Le maître/ la maîtresse choisit un groupe d'élèves pour faire la présentation comportant les mots et les phrases à apprendre. Il/ elle dit à chaque élève ce qu'il/ elle doit dire et faire. Les élèves font uniquement ce qui leur est demandé. La présentation se fera deux fois.)

(Le maître/ la maîtresse choisit 3 élèves pour venir jouer la saynète devant la classe. Les élèves 1 et 2 jouent le rôle des élèves et l'élève 3 celui du maître/ de la maîtresse.)

(Elève 1 met la main sur le ventre.)

Elève 2 : Qu'est-ce que tu as ?

Elève 1 : Je n'ai rien mangé ce matin. J'ai faim.

(Elève 2 tirant la langue.)

Elève 2 : Moi, j'ai soif.

Elève 1 : Moi aussi, j'ai soif.

(Elève 1 au maître ou à la maîtresse.)

Elève 1 : On a faim et on a soif.

Elève 3 : C'est normal, c'est l'heure de la cantine.

Activité 4 Généralisation – Intégration – 5 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Maintenant, nous allons faire un jeu. Je vais vous expliquer les règles du jeu.

Qu'est-ce que t'as ?

Règle du jeu :

Je vais choisir deux équipes de 6 pour venir devant la classe. L'élève 1 de l'équipe 1 dira à l'élève 1 de l'équipe 2 de mimer « J'ai faim. ». L'élève 1 de l'équipe 2 mimera l'action puis nous évaluerons (*le maître/ la maîtresse montre les élèves qui sont assis ainsi que lui-même*) le mime « correct/ pas correct ». Si le mime est correct alors l'équipe 2 a 1 point... Ensuite ce sera le tour de l'élève 2 de l'équipe 1 qui demandera à l'élève 2 de l'équipe 2 de mimer une action... Quand les 6 mimes auront été joués, le rôle des 2 équipes sera inversé. L'équipe qui gagne est celle qui a le plus de points. On peut commencer ?

Procède de la même manière pour : J'ai soif. J'ai chaud. J'ai froid. J'ai faim...

(Si un élève ne formule pas une phrase avec la structure correcte alors le maître/ la maîtresse reprendra la phrase en français et l'élève répètera une fois.)

Activité 5 Rappel et clôture – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

E : J'ai faim...

M : Aujourd'hui, on a appris à : **Exprimer nos sensations. Par exemple : « J'ai faim. J'ai soif. ».**

Bravo !

Objectif : Exprimer des sensations.

Être capable de dire : **J'ai mal à/ au/ aux...**

Vocabulaire : Au ventre, à la tête, à la gorge, à la bouche, aux yeux, au(x) bras, à la jambe, au(x) pied(s).

Autre(s) structure(s) : Ça va ? Comment ça va ?

Matériel(s) : Guide du maître, poster N°24

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /R/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Rappel et mise en train – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : Rita et Mario vont à l'école. C'est le dernier jour. Ils s'amuse sur la cour de l'école.

b. Mise en train – Situation déclenchante (Comptine) – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous lire/ dire/ chanter une comptine. Écoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant le texte. Il/ elle dit avec insistance (articulation, prononciation) les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

J'ai faim. Miam ! Miam ! Miam !

(Tourner le plat de la main sur le ventre.)

J'ai soif. Gloup ! Gloup ! Gloup !

(Mimer boire.)

J'ai froid. Grrr ! Grrr ! Grrr !

(Mimer « trembler ».)

J'ai chaud. Ouf ! Ouf ! Ouf !

(Mimer s'essuyer le front avec le dos de la main.)

J'ai mal à la tête. Aïe ! Aïe ! Aïe !

(Poser le plat de la main sur le front.)

J'ai mal au ventre. Ouille ! Ouille ! Ouille !

(Se tordre le ventre.)

J'ai peur du noir. Brrr ! Brrr ! Brrr !

(Se cacher les yeux.)

Mais je suis content. Hi ! Hi ! Hi !

(Rire.)

M : Maintenant, je vais reprendre la comptine ligne après ligne, puis vous allez répéter avec moi. Vous vous mettez debout et vous ferez les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne et demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui sont écrits dans la comptine. Il/ elle insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

M : Maintenant, je vais vous poser des questions :
(Le maître/ la maîtresse dit la troisième ligne.)

M : Que dit l'enfant quand il fait : « Grrr ! Grrr ! Grrr ! » ?

Rép : J'ai froid.

(Le maître/ la maîtresse dit la quatrième ligne.)

M : Que dit l'enfant quand il fait : « Ouf ! Ouf ! Ouf ! » ?

Rép : J'ai chaud.

M : Aujourd'hui, on va apprendre à :

Exprimer nos sensations. Par exemple : « J'ai mal à la tête. J'ai mal au ventre. ».

Activité 2 Découverte (Apprentissage) – Vocabulaire – 12 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Questions sur le poster et le vocabulaire – 4 mn

M : Maintenant, regardez attentivement le poster.

(Le maître/ la maîtresse montre du doigt les objets se trouvant dans le poster qui aideront les élèves à répondre.)

(Les élèves observent les images du poster pendant 5 secondes. Le maître/ la maîtresse touche les différentes parties du corps les unes après les autres.)

M : Qu'est-ce que c'est ?

Rép : C'est la tête.

M *(Il/ elle interroge 1 élève)* : Qu'est-ce que tu dis quand tu as mal à la tête ?

Rép : J'ai mal à la tête.

(Suivre la même procédure avec 4 élèves pour : À la jambe, au bras, au pied, aux dents.)

b. Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

M : Maintenant, je vais vous lire une partie du dialogue deux fois. Écoutez attentivement car je vous poserai des questions après la lecture.

M : Je vais lire une première fois.

(Le maître/ la maîtresse lit lentement en veillant à bien prononcer les mots. Il/ elle lit avec le ton approprié et fera des gestes quand c'est nécessaire pour capter l'attention des élèves.)

M : Les enfants jouent sur la cour de l'école.

M : Maintenant, je vais vous lire la suite du dialogue.

Mario : Ça va Rita ?

Rita : Moi, J'ai chaud. Je veux boire de l'eau. Et toi, Suzanne ? ☺

M : Je vais lire une deuxième fois. Si vous entendez le mot ou la phrase que vous êtes en train d'apprendre pendant que je lis, levez le pouce.

(Le maître/ la maîtresse insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)

M : Maintenant, je vais vous poser des questions.

(Le maître/ la maîtresse vérifie si les élèves ont compris puis leur explique les mots qu'ils ne connaissent pas afin que tous les élèves comprennent le texte. Il/ elle utilise les objets du poster ou d'autres objets se trouvant dans la classe. Il/ elle reprend la bonne réponse dans une phrase.)

M : Que dit Mario à Rita ?

Rép : Ça va Rita ?

M : Que répond Rita quand Mario lui dit : « Ça va Rita ? »

Rép : J'ai chaud. (Je veux boire de l'eau.)

c. Apprentissage – Fixation et réemploi des structures – 5 mn

(Voir la page des stratégies pour la technique « À MON TOUR ».)

M : Maintenant, nous allons apprendre les mots et les phrases suivantes :

M : Pour exprimer une douleur, on dit : « J'ai mal à/ au/ aux + la partie du corps qui vous fait souffrir. » *(J'ai mal à la tête. J'ai mal au ventre...)*

M : À mon tour

M : **J'ai mal à/ au...**

M : Tous ensemble

M+E : **J'ai mal à/ au...**

M : À votre tour

E : **J'ai mal à/ au...**

M : Par deux

E+E : **J'ai mal à/ au...**

M : À ton tour

E : **J'ai mal à/ au...**

Activité 3 **Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

Présentation au grand groupe

M : Maintenant, on va faire une présentation sur ce que vous venez d'apprendre. Écoutez attentivement et suivez la présentation de vos camarades.

(Le maître/ la maîtresse choisit un groupe d'élèves pour faire la présentation comportant les mots et les phrases à apprendre. Il/ elle dit à chaque élève ce qu'il/ elle doit dire et faire. Les élèves font uniquement ce qui leur est demandé. La présentation se fera deux fois.)

(Le maître/ la maîtresse choisit 2 élèves pour venir jouer la saynète devant la classe. Les élèves font semblant d'être sur la cour de récréation.)

Elève 1 : Je peux sauter plus haut que toi !

Elève 2 : Ce n'est pas vrai ! Moi, Je saute plus haut que toi !

(Les élèves sautent pour faire la compétition et l'élève 2 tombe.)

Elève 2 : Aïe ! J'ai mal à la jambe !

(Elève 2 pleure.)

Elève 1 : Ne pleure pas (nom de l'élève 2) !

Elève 2 : Ouille ! J'ai mal au bras !

Elève 1 : Attends. On va te soigner. Je vais appeler la maîtresse/ le maître.

Activité 4 **Généralisation – Intégration – 5 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Maintenant, nous allons faire un jeu. Je vais vous expliquer les règles du jeu.

Qu'est-ce que t'as ?

Règle du jeu :

Je vais choisir deux équipes de 6 pour venir devant le groupe classe. L'élève 1 de l'équipe 1 dira à l'élève 1 de l'équipe 2 de mimer « J'ai mal à la tête. ». L'élève 1 de l'équipe 2 mimera l'action puis nous évaluerons (*le maître/ la maîtresse montre les élèves qui sont assis ainsi que lui-même*) le mime « correct/ pas correct ». Si le mime est correct alors l'équipe 2 a 1 point... Ensuite ce sera le tour de l'élève 2 de l'équipe 1 qui demandera à l'élève 2 de l'équipe 2 de mimer une action... Quand les 6 mimes auront été joués, le rôle des 2 équipes sera inversé. L'équipe qui gagne est celle qui a le plus de points. On peut commencer ?

Procède de la même manière pour : J'ai mal à la tête. J'ai mal au ventre. J'ai mal à la gorge. J'ai mal au pied. J'ai mal aux yeux. J'ai mal au bras. J'ai mal au cou. (Utiliser tout le schéma corporel...)

(Si un/ une élève ne formule pas une phrase avec la structure correcte alors le maître/ la maîtresse reprendra la phrase en français et l'élève répètera une fois. Si, au début un/ une élève n'arrive pas à formuler une action à mimer alors, il/ elle peut donner des idées à voix basse à l'élève. Le maître/ la maîtresse peut proposer des actions amusantes comme : « J'ai mal aux cheveux, j'ai mal aux ongles, j'ai mal aux sourcils, j'ai mal aux narines... ».)

Activité 5 **Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

E : J'ai mal au bras...

M : Aujourd'hui, on a appris à : **Exprimer nos sensations. Par exemple : « J'ai mal à la tête. J'ai mal au ventre. ».**

Bravo !

Objectif : Exprimer des sensations.

Être capable de dire : **J'ai mal à/ au/ aux...**

Vocabulaire : À la langue, aux dents, à la main, au(x) genou(x), au(x) bras, aux doigts, au menton, au nez.

Autre(s) structure(s) : –

Matériel(s) : Guide du maître, poster N°25

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /R/ /E/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Rappel et mise en train – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : Rita et Mario vont à l'école. C'est le dernier jour. Ils s'amuse sur la cour de l'école.

b. Mise en train – Situation déclenchante (Comptine) – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous lire/ dire/ chanter une comptine. Écoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant le texte. Il/ elle dit avec insistance (articulation, prononciation) les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

J'ai faim. Miam ! Miam ! Miam !

(Tourner le plat de la main sur le ventre.)

J'ai soif. Gloup ! Gloup ! Gloup !

(Mimer boire.)

J'ai froid. Grrr ! Grrr ! Grrr !

(Mimer « trembler ».)

J'ai chaud. Ouf ! Ouf ! Ouf !

(Mimer s'essuyer le front avec le dos de la main.)

J'ai mal à la tête. Aïe ! Aïe ! Aïe !

(Poser le plat de la main sur le front.)

J'ai mal au ventre. Ouille ! Ouille ! Ouille !

(Se tordre le ventre.)

J'ai peur du noir. Brrr ! Brrr ! Brrr !

(Se cacher les yeux.)

Mais je suis content. Hi ! Hi ! Hi !

(Rire.)

M : Maintenant, je vais reprendre la comptine ligne après ligne, puis vous allez répéter avec moi. Vous vous mettez debout et vous ferez les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne et demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui sont écrits dans la comptine. Il/ elle insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

M : Maintenant, je vais vous poser des questions :
(Le maître/ la maîtresse dit la cinquième ligne.)

M : Que dit l'enfant quand il fait : « Aïe ! Aïe ! Aïe ! » ?

Rép : J'ai mal à la tête.

(Le maître/ la maîtresse dit la sixième ligne.)

M : Que dit l'enfant quand il fait : « Ouille ! Ouille ! Ouille ! » ?

Rép : J'ai mal au ventre.

M : Aujourd'hui, on va apprendre à :

Exprimer nos sensations. Par exemple : « J'ai mal au ventre. J'ai mal aux pieds. ».

Activité 2 Découverte (Apprentissage) – Vocabulaire – 12 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Questions sur le poster et le vocabulaire – 4 mn

M : Maintenant, regardez attentivement le poster.

(Le maître/ la maîtresse montre du doigt les objets se trouvant dans le poster qui aideront les élèves à répondre.)

(Le maître/ la maîtresse montre les images du poster. Les élèves observent pendant 5 secondes. Il/ elle touche les personnages les uns après les autres.)

M : Qui est-ce ?

Rép : C'est Rita.

(Suivre la même procédure pour : Maman, la doctoresse.)

M : Où est Rita ?

Rép : Rita est chez le docteur (au dispensaire).

M : Où a-t-elle mal ?

Rép : Elle a mal au ventre.

M *(Il/ elle interroge 4 élèves à tour de rôle)* : Et toi, où as-tu mal quand tu vas chez le docteur ?

Rép *(libre)* : J'ai mal à la tête. (aux dents, au genou, au bras...)

b. Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

M : Maintenant, je vais vous lire une partie du dialogue deux fois. Écoutez attentivement car je vous poserai des questions après la lecture.

M : Je vais lire une première fois.

(Le maître/ la maîtresse lit lentement en veillant à bien prononcer les mots. Il/ elle lit avec le ton approprié et fera des gestes quand c'est nécessaire pour capter l'attention des élèves.)

M : Les enfants jouent sur la cour de l'école.

M : Maintenant, je vais vous lire la suite du dialogue.

Rita : Moi, J'ai chaud. Je veux boire de l'eau. Et toi, Suzanne ? 🙋

Suzanne : J'ai mal à la tête. Je ne veux plus jouer. Moi aussi, je veux boire de l'eau et rentrer pour me reposer. 🙋

M : Je vais lire une deuxième fois. Si vous entendez le mot ou la phrase que vous êtes en train d'apprendre pendant que je lis, levez le pouce.

(Le maître/ la maîtresse insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)

M : Maintenant, je vais vous poser des questions.

(Le maître/ la maîtresse vérifie si les élèves ont compris puis leur explique les mots qu'ils ne connaissent pas afin que tous les élèves comprennent le texte. Il/ elle utilise les objets du poster ou d'autres objets se trouvant dans la classe. Il/ elle reprend la bonne réponse dans une phrase.)

M : Qui est-ce qui a mal à la tête ?

Rép : Suzanne.

M : Que répond Suzanne quand Rita lui dit : « J'ai chaud. Je veux boire de l'eau. Et toi, Suzanne ? »

Rép : J'ai mal à la tête. (Je ne veux plus jouer...)

c. Apprentissage – Fixation et réemploi des structures – 5 mn

(Voir la page des stratégies pour la technique « À MON TOUR ».)

M : Maintenant, nous allons apprendre les mots et les phrases suivantes :

M : Pour exprimer une douleur, on dit : « J'ai mal à/ au/ aux + la partie du corps qui fait mal. ». *(J'ai mal à la langue. J'ai mal au(x) genou(x)...)*

M : À mon tour

M : **J'ai mal à/ aux...**

M : Tous ensemble

M+E : **J'ai mal à/ aux...**

M : À votre tour

E : **J'ai mal à/ aux...**

M : Par deux

E+E : **J'ai mal à/ aux...**

M : À ton tour

E : **J'ai mal à/ aux...**

Activité 3 **Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

Présentation au grand groupe

M : Maintenant, on va faire une présentation sur ce que vous venez d'apprendre. Écoutez attentivement et suivez la présentation de vos camarades.

(Le maître/ la maîtresse choisit un groupe d'élèves pour faire la présentation comportant les mots et les phrases à apprendre. Il/ elle dit à chaque élève ce qu'il/ elle doit dire et faire. Les élèves font uniquement ce qui leur est demandé. La présentation se fera deux fois.)

(Le maître/ la maîtresse choisit 3 élèves pour venir jouer la saynète devant la classe. Les élèves font semblant d'être chez le dentiste. L'élève 1 joue le rôle de l'enfant, l'élève 2 celui du dentiste et l'élève 3 la personne qui accompagne l'enfant.)

Elève 1 : Bonjour docteur.

Elève 2 : Bonjour (nom de l'élève 1), comment vas-tu aujourd'hui ?

Elève 1 : J'ai mal aux dents. J'ai mal à la tête.

Elève 2 : Allonge-toi.

(Elève 1 fait semblant de s'allonger.)

Elève 2 : Ouvre grand la bouche.

(Elève 2 ouvre la bouche.)

Elève 1 : Est-ce que tu te brosses bien les dents ?

Elève 2 : Oui docteur.

Elève 3 : Non docteur, il/ elle oublie souvent de se brosser les dents.

Elève 2 : Eh bien, mon garçon/ ma fille, si tu continues ainsi, tu perdras toutes tes dents !

Activité 4 **Généralisation – Intégration – 5 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Maintenant, nous allons faire un jeu. Je vais vous expliquer les règles du jeu.

Qu'est-ce que t'as ?

Règle du jeu :

Je vais choisir deux équipes de 6 pour venir devant le groupe classe. L'élève 1 de l'équipe 1 dira à l'élève 1 de l'équipe 2 de mimer « J'ai mal aux dents. ». L'élève 1 de l'équipe 2 mimera l'action puis nous évaluerons *(le maître/ la maîtresse montre les élèves qui sont assis ainsi que lui-même)* le mime « correct/ pas correct ». Si le mime est correct alors l'équipe 2 a 1 point... Ensuite ce sera le tour de l'élève 2 de l'équipe 1 qui demandera à l'élève 2 de l'équipe 2 de mimer une action... Quand les 6 mimes auront été joués, le rôle des 2 équipes sera inversé. L'équipe qui gagne est celle qui a le plus de points. On peut commencer ?

Procède de la même manière pour : J'ai mal à la tête. J'ai mal au ventre. J'ai mal à la gorge. J'ai mal au pied. J'ai mal aux yeux. J'ai mal au bras. J'ai mal au cou. (Utiliser tout le schéma corporel...)

(Si un/ une élève ne formule pas une phrase avec la structure correcte alors le maître/ la maîtresse reprendra la phrase en français et l'élève répètera une fois. Si, au début un/ une élève n'arrive pas à formuler une action à mimer alors, il/ elle peut donner des idées à voix basse à l'élève. Le maître/ la maîtresse peut proposer des actions amusantes comme : « J'ai mal aux cheveux, j'ai mal aux ongles, j'ai mal aux sourcils, j'ai mal aux narines... ».)

Activité 5 **Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

E : J'ai mal au(x) genou(x)...

M : Aujourd'hui, on a appris à : **Exprimer nos sensations. Par exemple : « J'ai mal au ventre. J'ai mal aux pieds. ».**

Bravo !

Objectif : Exprimer des sensations.

Être capable de dire : **J'ai peur de/ du/ des...**

Vocabulaire : Du/ le noir, un/ le chien, une/ l'araignée, un/ le rat, un/ le tonnerre, une/ la couleuvre, un/ le chat, un/ le crapaud.

Autre(s) structure(s) : –

Matériel(s) : Guide du maître, poster N°26

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /R/ /U/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 Rappel et mise en train – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : Rita et Mario vont à l'école. C'est le dernier jour. Ils s'amuse sur la cour de l'école.

b. Mise en train – Situation déclenchante (Comptine) – 4 mn

M : Maintenant, je vais vous lire/ dire/ chanter une comptine. Écoutez attentivement. *(Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui accompagnent la comptine en lisant le texte. Il/ elle dit avec insistance (articulation, prononciation) les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

J'ai faim. Miam ! Miam ! Miam !
(Tourner le plat de la main sur le ventre.)
 J'ai soif. Gloup ! Gloup ! Gloup !
(Mimer boire.)
 J'ai froid. Grrr ! Grrr ! Grrr !
(Mimer « trembler ».)
 J'ai chaud. Ouf ! Ouf ! Ouf !
(Mimer s'essuyer le front avec le dos de la main.)
 J'ai mal à la tête. Aïe ! Aïe ! Aïe !
(Poser le plat de la main sur le front.)
 J'ai mal au ventre. Ouille ! Ouille ! Ouille !
(Se tordre le ventre.)
 J'ai peur du noir. Brrr ! Brrr ! Brrr !
(Se cacher les yeux.)
 Mais je suis content. Hi ! Hi ! Hi !
(Rire.)

M : Maintenant, je vais reprendre la comptine ligne après ligne, puis vous allez répéter avec moi. Vous vous mettez debout et vous ferez les gestes avec moi. *(Le maître/ la maîtresse lit la comptine ligne après ligne et demande à tous les élèves de répéter après lui/ elle. Le maître/ la maîtresse fait les gestes qui sont écrits dans la comptine. Il/ elle insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)*

M : Maintenant, je vais vous poser des questions :
(Le maître/ la maîtresse dit la septième ligne.)

M : Que dit l'enfant quand il fait : « Brrr ! Brrr ! Brrr ! » ?

Rép : J'ai peur du noir.

(Le maître/ la maîtresse dit la huitième ligne.)

M : Que dit l'enfant quand il fait : « Hi ! Hi ! Hi ! » ?

Rép : Je suis content.

M : Aujourd'hui, on va apprendre à :

Exprimer nos sensations. Par exemple : « J'ai peur de l'araignée. J'ai peur du noir. ».

Activité 2 Découverte (Apprentissage) – Vocabulaire – 12 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Questions sur le poster et le vocabulaire – 4 mn

M : Maintenant, regardez attentivement le poster.

(Le maître/ la maîtresse montre du doigt les objets se trouvant dans le poster qui aideront les élèves à répondre.)

(Le maître/ la maîtresse montre les images du poster. Les élèves observent pendant 5 secondes.)

(Le maître/ la maîtresse touche l'image de Paul qui tremble.)

M : Qui est-ce ?

Rép : C'est Paul.

(Le maître/ la maîtresse touche l'image du chien qui aboie.)

M : Qu'est-ce que c'est ?

Rép : C'est un chien (qui aboie).

(Le maître/ la maîtresse touche l'image de Paul à nouveau.)

M : Que dit Paul ?

Rép : J'ai peur (du chien).

M (Il/ elle interroge 4 élèves à tour de rôle) : De quoi as-tu peur ?

Rép (libre) : J'ai peur du/ de... (du noir, de la couleuvre, de l'araignée...)

b. Écoute et compréhension du dialogue – 3 mn

M : Maintenant, je vais vous lire une partie du dialogue deux fois. Écoutez attentivement car je vous poserai des questions après la lecture.

M : Je vais lire une première fois.

(Le maître/ la maîtresse lit lentement en veillant à bien prononcer les mots. Il/ elle lit avec le ton approprié et fera des gestes quand c'est nécessaire pour capter l'attention des élèves.)

M : C'est le dernier jour. Les enfants s'amuse sur la cour de l'école.

M : Maintenant, je vais vous lire la suite du dialogue.

L'école se termine. Rita, Mario, Paul et Suzanne rentrent chez eux. Sur la route, ils rencontrent un gros chien qui aboie.

Rita : Ah ! J'ai peur du chien ! 🐾

Paul : N'aie pas peur Rita. Je vais passer avec toi sur le trottoir.

Rita : Merci, Paul.

Paul : C'est le dernier jour d'école mais moi, je veux rester ton ami pour toujours.

Rita : Moi aussi, je veux rester ton amie.

Paul : L'année prochaine, je veux apprendre à lire avec toi.

Rita : Oui, bravo Paul. Moi aussi, je veux apprendre à lire. Vive la lecture !

Les enfants se séparent. Suzanne et Paul prennent un autre chemin pour aller chez eux. Rita et Mario rentrent retrouver leur maman.

Maman : Venez les enfants, je vous ai préparé un bon pâté.

Rita et Mario : Merci, Maman !

M : Je vais lire une deuxième fois. Si vous entendez le mot ou la phrase que vous êtes en train d'apprendre pendant que je lis, levez le pouce.

(Le maître/ la maîtresse insiste sur les mots et les phrases étudiés dans la leçon du jour.)

M : Maintenant, je vais vous poser des questions.

(Le maître/ la maîtresse vérifie si les élèves ont compris puis leur explique les mots qu'ils ne connaissent pas afin que tous les élèves comprennent le texte. Il/ elle utilise les objets du poster ou d'autres objets se trouvant dans la classe. Il/ elle reprend la bonne réponse dans une phrase.)

M : Que répond Paul quand Rita dit : « Ah ! J'ai peur du chien ! » ?

Rép : N'aie pas peur Rita. (Je vais passer sur le trottoir avec toi.)

M : Qu'est-ce que maman a préparé (pour le goûter) ?

Rép : Maman/ elle a préparé un (bon) pâté (pour le goûter).

c. Apprentissage – Fixation et réemploi des structures – 5 mn

(Voir la page des stratégies pour la technique « À MON TOUR ».)

M : Maintenant, nous allons apprendre les mots et les phrases suivantes :

M : Pour dire qu'on a peur de quelque chose, on dit : « J'ai peur de/ du/ des + ce qui fait peur. ». (*J'ai peur du noir. J'ai peur des chats...*)

M : À mon tour

M : **J'ai peur de/ du/ des...**

M : Tous ensemble

M+E : **J'ai peur de/ du/ des...**

M : À votre tour

E : **J'ai peur de/ du/ des...**

M : Par deux

E+E : **J'ai peur de/ du/ des...**

M : À ton tour

E : **J'ai peur de/ du/ des...**

Activité 3**Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

Présentation au grand groupe

M : Maintenant, on va faire une présentation sur ce que vous venez d'apprendre. Écoutez attentivement et suivez la présentation de vos camarades.

(Le maître/ la maîtresse choisit un groupe d'élèves pour faire la présentation comportant les mots et les phrases à apprendre. Il/ elle dit à chaque élève ce qu'il/ elle doit dire et faire. Les élèves font uniquement ce qui leur est demandé. La présentation se fera deux fois.)

(Le maître/ la maîtresse choisit 3 élèves pour venir jouer la saynète devant la classe.)

(L'élève 1 imite le cri du chat et saute sur l'élève 2.)

(Elève 2 sursaute.)

Elève 2 : Haaaaaa ! J'ai peur des chats !

(L'élève 3 imite le cri du chien et saute sur l'élève 1.)

(L'élève 2 sursaute et se fâche.)

Elève 2 : Haaaaaa ! J'ai peur des chiens !

(L'élève 1, un peu fier(ère).)

Elève 1 : Moi, je n'ai peur de rien !

(L'élève 2 tire une petite couleuvre en plastique de son sac et la lance sur l'élève 1.)

(L'élève 1 effrayé(e).)

Elève 1 : Au secours ! La couleuvre va me piquer !

(Tous les élèves se mettent à rire.)

Activité 4 Généralisation – Intégration – 5 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Maintenant, nous allons faire un jeu. Je vais vous expliquer les règles du jeu.

Chasse aux mots

Règle du jeu :

Le chasseur débute le jeu avec une phrase, selon l'objet de la leçon. L'élève (élève A) qui commence, frappe dans les mains et montre du doigt un camarade (élève B), qui n'est pas obligatoirement son voisin immédiat, en disant une des phrases qui a la structure attendue dans la leçon : « ex : J'ai peur des chiens. ». L'élève désigné (élève B) reçoit la phrase puis à son tour il frappe dans les mains et montre un autre camarade (élève C) du doigt, en disant : « J'ai peur du noir. ». Les élèves doivent « chasser » de plus en plus vite.

Par exemple :

- Rita (chasseur) frappe dans les mains, montre Paul avec le doigt et dit : « J'ai peur des araignées. ».
- Paul (chasseur) frappe dans les mains, montre René avec le doigt et dit : « J'ai peur des rats. ».
- René (chasseur) frappe dans les mains, montre Suzanne avec le doigt et dit : « J'ai peur des souris. ».

Vous allez vous mettre debout. Nous allons dire des phrases comme : « J'ai peur de l'orage. J'ai peur des chiens. J'ai peur des couleuvres. J'ai peur des crapauds. J'ai peur des araignées... ».

Je commence le jeu avec une de ces phrases et après vous continuerez entre vous. Vous êtes prêts ?

(L'élève qui a perdu, qui dit un mot/ une phrase qui n'a pas rapport avec la structure étudiée, qui se trompe, ne peut pas être chasseur, il/ elle désigne alors un/ une autre élève pour le/ la remplacer. Si un/ une élève ne formule pas une phrase avec la structure correcte alors le maître/ la maîtresse reprendra la phrase en français et l'élève répètera une fois.)

Activité 5 Rappel et clôture – 2 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce que vous avez appris aujourd'hui ?

E : J'ai peur du noir...

M : Aujourd'hui, on a appris à : **Exprimer nos sensations. Par exemple : « J'ai peur de l'araignée. J'ai peur du noir. ».**

Bravo !

Objectif : Exprimer des sensations.

Être capable de dire : **J'ai mal au/ aux/ à... ; J'ai peur du/ de/ des...**

Vocabulaire : Un/ le ventre, une/ la tête, une/ la main, un/ le genou, un/ le noir, un/ le chien, j'ai soif, j'ai chaud.

Autre(s) structure(s) : –

Matériel(s) : Guide du maître

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /U/ /E/ /R/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 Rappel et mise en train – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : Rita et Mario vont à l'école. C'est le dernier jour. Ils s'amuse sur la cour de l'école. Le soir, maman les attend à la maison avec une surprise.

M : Aujourd'hui, on va réviser :

Comment exprimer nos sensations. Par exemple : « J'ai mal à la tête. J'ai peur du chat. ».

Activité 2**Écoute et compréhension de l'histoire – 3 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Maintenant, je vais vous lire l'histoire qu'on a vue au cours de la semaine deux fois. Écoutez attentivement car je vous poserai des questions après la lecture.

M : Je vais lire une première fois.

(Le maître/ la maîtresse lit lentement en veillant à bien prononcer les mots. Il/ elle lit avec le ton approprié et fait des gestes quand c'est nécessaire pour capter l'attention des élèves.)

M : C'est le dernier jour d'école. Rita, Mario et Suzanne sont sur la cour de l'école. Ils jouent.

M : Maintenant, je vais vous lire le dialogue de la semaine.

Mario : Ça va Suzanne ?

Suzanne : Ah..., j'ai soif. Je ne veux plus jouer.

Mario : Ça va Rita ?

Rita : Moi, j'ai chaud. Je veux boire de l'eau. Et toi, Suzanne ?

Suzanne : J'ai mal à la tête. Je ne veux plus jouer. Moi aussi, je veux boire de l'eau et rentrer pour me reposer. 🙄

L'école se termine. Rita, Mario, Paul et Suzanne rentrent chez eux. Sur la route, ils rencontrent un gros chien qui aboie.

Rita : Ah ! J'ai peur du chien ! 🙄

Paul : N'aie pas peur Rita. Je vais passer avec toi sur le trottoir.

Rita : Merci, Paul.

Paul : C'est le dernier jour d'école mais moi, je veux rester ton ami pour toujours.

Rita : Moi aussi, je veux rester ton amie.

Paul : L'année prochaine, je veux apprendre à lire avec toi.

Rita : Oui, bravo Paul. Moi aussi, je veux apprendre à lire. Vive la lecture !

Les enfants se séparent. Suzanne et Paul prennent un autre chemin pour aller chez eux. Rita et Mario rentrent retrouver leur maman.

Maman : Venez les enfants, je vous ai préparé un bon pâté.

Rita et Mario : Merci, Maman !

M : Je vais lire une deuxième fois. Si vous entendez le mot ou la phrase que vous êtes en train de réviser pendant que je lis, levez le pouce.

(Le maître/ la maîtresse insiste sur les mots et les phrases révisés dans la leçon du jour.)

M : Maintenant, je vais vous poser des questions.

(Le maître/ la maîtresse vérifie si les élèves ont compris puis leur explique les mots qu'ils ne connaissent pas afin que tous les élèves comprennent le texte. Il utilise les objets du poster ou d'autres objets se trouvant dans la classe. Il reprend la bonne réponse dans une phrase.)

M : Que répond Rita quand Mario lui demande : « Ça va Rita ? »

Rép : J'ai chaud. (Je veux boire de l'eau.)

M : Que répond Suzanne quand Rita lui dit : « J'ai chaud. Je veux boire de l'eau. Et toi, Suzanne ? »

Rép : J'ai mal à la tête. (Je ne veux plus jouer.)

M : Que répond Paul quand Rita dit : « Ah ! J'ai peur du chien ! »

Rép : N'aie pas peur Rita. (Je vais passer sur le trottoir avec toi.)

Activité 3

Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

Présentation au grand groupe

M : Maintenant, vous allez faire une présentation sur ce que vous venez de réviser. Écoutez attentivement et suivez la présentation de vos camarades.

(Le maître/ la maîtresse choisit un groupe d'élèves pour jouer la présentation comportant les mots et les phrases qu'ils sont en train de réviser. Il/ elle dit à chaque élève ce qu'il/ elle doit dire et faire. Les élèves font uniquement ce qui leur est demandé. La présentation se fera deux fois.)

(Le maître/ la maîtresse choisit 2 élèves pour venir jouer la saynète devant la classe. L'élève 1 joue le rôle du petit frère ou de la petite sœur. L'élève 2 joue le rôle du grand frère ou de la grande sœur. Les élèves font semblant d'être à la maison pendant une coupure de courant.)

Elève 1 : J'ai soif et j'ai mal au ventre.

Elève 2 : Va boire un verre d'eau à la salle à manger !

Elève 1 : Viens avec moi, s'il te plaît.

Elève 2 : Non, j'ai chaud. Je reste dehors.

Elève 1 : J'ai peur du noir. Viens avec moi, s'il te plaît.

(L'élève 2 entre dans la maison avec l'élève 1. Pendant que l'élève 1 boit son verre d'eau dans le noir, l'élève 2 se baisse et lui attrape la jambe gauche.)

Elève 1 : Haaaaaa ! (Nom de l'élève 2) viens me sauver !

(L'élève 2 se met à rire.)

(L'élève 1 se met également à rire en entendant l'élève 2.)

Activité 4 **Généralisation – Intégration – 5 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Maintenant, nous allons faire un jeu. Je vais vous expliquer les règles du jeu :

Qu'est-ce que t'as ?

Règle du jeu :

Je vais choisir deux équipes de 6 pour venir devant le groupe classe. L'élève 1 de l'équipe 1 dira à l'élève 1 de l'équipe 2 de mimer « J'ai mal aux dents. ». L'élève 1 de l'équipe 2 mimera l'action puis nous évaluerons *(le maître/ la maîtresse montre les élèves qui sont assis ainsi que lui-même)* le mime « correct/ pas correct ». Si le mime est correct alors l'équipe 2 a 1 point... Ensuite ce sera le tour de l'élève 2 de l'équipe 1 qui demandera à l'élève 2 de l'équipe 2 de mimer une action... Quand les 6 mimes auront été joués, le rôle des 2 équipes sera inversé. L'équipe qui gagne est celle qui a le plus de points. On peut commencer ?

Procède de la même manière pour : J'ai mal à la tête. J'ai mal au ventre. J'ai mal à la gorge. J'ai mal au pied. J'ai mal aux yeux. J'ai mal au bras. J'ai mal au cou. (Utiliser tout le schéma corporel...)

(Si un/ une élève ne formule pas une phrase avec la structure correcte alors le maître/ la maîtresse reprendra la phrase en français et l'élève répètera une fois. Le maître/ la maîtresse peut proposer des situations amusantes comme : « J'ai mal aux cheveux, j'ai mal aux ongles, j'ai mal aux sourcils, j'ai mal aux narines... ».)

Activité 5 **Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce qu'on a révisé aujourd'hui ?

E : J'ai mal à la tête...

M : Aujourd'hui, on a révisé : **Comment exprimer nos sensations. Par exemple : « J'ai mal à la tête. J'ai peur du chat. ».**

Bravo !

Objectif : Dire ce qu'il aime et ce qu'il n'aime pas. Demander à quelqu'un de dire s'il aime ou non un être ou un objet.

Être capable de dire : **Je n'aime pas... ; Est-ce que tu aimes... ?**

Vocabulaire : Une/ la souris, un/ le jus, boire, papa, danser, du/ le maïs, grand-mère, un/ le poisson.

Autre(s) structure(s) : Qu'est-ce que tu n'aimes pas ? Oui, j'aime...

Matériel(s) : Guide du maître

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /U/ /R/ /E/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 Rappel et mise en train – 7 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : C'est samedi. Suzanne et Paul sont à la maison. Rita, Mario et René viennent jouer avec eux. Ils sont tous dans le jardin.

Activité 2

Écoute et compréhension de l'histoire – 3 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Maintenant, je vais vous lire l'un des dialogues qu'on a vus deux fois. Écoutez attentivement car je vous poserai des questions après la lecture.

M : Je vais lire une première fois.

(Le maître/ la maîtresse lit lentement en veillant à bien prononcer les mots. Il/ elle lit avec le ton approprié et fait des gestes quand c'est nécessaire pour capter l'attention des élèves.)

M : C'est samedi. Suzanne et Paul sont à la maison. Rita, Mario et René viennent jouer avec eux. Ils sont tous dans le jardin.

M : Je vais vous lire le dialogue.

René propose un jeu. Les enfants doivent chacun à leur tour dire ce qu'ils n'aiment pas.

René : A toi de commencer, Rita. Qu'est-ce que tu n'aimes pas ? 🗑️

Rita : Je n'aime pas le cerf-volant. 🗑️

René : Qu'est-ce que tu n'aimes pas, Suzanne ? 🗑️

Suzanne : Je n'aime pas les chiens. 🗑️

René : Qu'est-ce que tu n'aimes pas, Paul ? 🗑️

Paul : Je n'aime pas les épinards. 🗑️

René : Qu'est-ce que tu n'aimes pas, Mario ? 🗑️

Mario : Je n'aime pas jouer à la marelle. 🗑️

René propose un autre jeu.

René : Maintenant, je vais vous demander ce que vous aimez et vous répondrez par « oui » ou par « non ».

René : À toi de commencer, Mario. Est-ce que tu aimes le chocolat ? 🗑️

Mario : Oui, j'aime le chocolat. 🗑️

René : Et toi Paul, est-ce que tu aimes le poisson ? 🗑️

Paul : Non, je n'aime pas le poisson. 🗑️

René à Rita : Est-ce que tu aimes Suzanne ? 🗑️

Rita : Oui, j'aime Suzanne. 🗑️

René à Mario : Est-ce que tu aimes ton voisin ? 🗑️

Mario : Non, je n'aime pas mon voisin. Il me fait peur. 🗑️

René : Et toi Rita, est-ce que tu aimes la couleur orange ? 🗑️

Rita : Oui, j'aime la couleur orange, parce que j'aime les oranges. 🗑️

Les enfants rient.

René : Et la couleur verte, est-ce que tu aimes la couleur verte ? 🗑️

Rita : Non, je n'aime pas la couleur verte. 🗑️

René à Suzanne : Qu'est-ce que tu n'aimes pas faire dans le jardin ? 🗑️

Suzanne : Je n'aime pas arracher les mauvaises herbes. 🗑️

René à Mario : Qu'est-ce que tu aimes faire à la maison ? 🗑️

Mario : J'aime écouter de la musique. 🗑️

René à Paul : Si je dis « sucré », qu'est-ce que tu aimes ? 🗑️

Paul : J'aime les bonbons.⁽¹⁾ 🗑️

René à Suzanne : Si je dis « froid », qu'est-ce que tu aimes ? 🗑️

Suzanne : J'aime le jus et le fresco !!! 🗑️

Paul : Bravo ! Maman a acheté du fresco pour nous !

⁽¹⁾ Bonbon signifie « sirèt ».

M : Je vais lire une deuxième fois. Si vous entendez le mot ou la phrase que vous êtes en train de réviser pendant que je lis, levez le pouce.

(Le maître/ la maîtresse insiste sur les mots et les phrases révisés dans la leçon du jour.)

M : Maintenant, je vais vous poser des questions.

(Le maître/ la maîtresse vérifie si les élèves ont compris puis leur explique les mots qu'ils ne connaissent pas afin que tous les élèves comprennent le texte. Il utilise les objets du poster ou d'autres objets se trouvant dans la classe. Il reprend la bonne réponse dans une phrase.)

M : Qui sont les personnages de l'histoire ?

Rép : Rita, Mario, Paul, Suzanne et René.

M : Que répond Rita quand René lui demande : « Qu'est-ce que tu n'aimes pas ? »

Rép : Je n'aime pas le cerf-volant.

M : Que répond Suzanne quand René lui demande : « Qu'est-ce que tu n'aimes pas ? »

Rép : Je n'aime pas les chiens.

M : Que répond Paul quand René lui demande : « Qu'est-ce que tu n'aimes pas ? »

Rép : Je n'aime pas les épinards.

M : Que répond Paul quand René lui demande : « Est-ce que tu aimes le poisson ? »

Rép : Non, je n'aime pas le poisson.

M : Que répond Mario quand René lui demande : « Est-ce que tu aimes ton voisin ? »

Rép : Non, je n'aime pas mon voisin.

M : Que répond Rita quand René lui demande : « Est-ce que tu aimes la couleur verte ? »

Rép : Non, je n'aime pas la couleur verte.

Activité 3 **Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

Présentation au grand groupe

M : Maintenant, vous allez faire une présentation sur ce que vous venez de réviser. Écoutez attentivement et suivez la présentation de vos camarades.

(Le maître/ la maîtresse choisit un groupe d'élèves pour jouer la présentation comportant les mots et les phrases qu'ils sont en train de réviser. Il/ elle dit à chaque élève ce qu'il/ elle doit dire et faire. Les élèves font uniquement ce qui leur est demandé. La présentation se fera deux fois.)

(Le maître/ la maîtresse choisit 2 élèves pour venir jouer la saynète devant la classe.)

Elève 1 : Est-ce que tu aimes le maïs ?

(L'élève 2 fait une grimace pour montrer son dégoût.)

Elève 2 : Non, je n'aime pas le maïs, et toi ?

(L'élève 1 se passe la main sur le ventre de façon circulaire pour montrer son envie.)

Elève 1 : Miam ! J'adore le maïs.

Elève 1 : Est-ce que tu aimes danser sous la pluie ?

(L'élève 2 refait une grimace pour montrer son dégoût.)

Elève 2 : Non, je n'aime pas danser sous la pluie.

Elève 1 : Est-ce que tu aimes le jus d'ananas ?

(L'élève 2 refait une grimace pour montrer son dégoût.)

Elève 2 : Non, je n'aime pas le jus d'ananas.

Elève 1 : Alors, qu'est-ce que tu aimes ?

Elève 2 : Moi, j'aime les petites souris.

Elève 1 : Oh non ! Je n'aime pas les souris. Elles aiment manger les orteils.

Activité 4 **Généralisation – Intégration – 5 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Maintenant, nous allons faire un jeu. Je vais vous expliquer les règles du jeu :

Tic-Tac

Règle du jeu :

M : Nous allons dire le nom des personnes, des animaux, des aliments et des jeux que nous aimons ou que nous n'aimons pas. En voici quelques-uns : « Grand-mère, les souris, le riz, sauter à la corde... ».

Je donnerai à un élève un morceau de craie. Je tournerai le dos à la classe et je dirai : « Tic-Tac, Tic-Tac... » pendant 2 à 10 secondes. Vous ferez passer le morceau de craie de main en main entre temps. Attention, quand je me retournerai, je dirai : « Bow ». L'élève qui a le morceau de craie en main au moment où je dirai : « Bow », doit poser la question : « Quel est la personne/ l'animal/ l'aliment/ le jeu que tu n'aimes-tu pas ? » à l'élève qui est à côté de lui. L'élève à qui la question a été posée, doit dire : « Je n'aime pas + le nom de la personne/ de l'animal/ de l'aliment/ du jeu qu'il/ elle n'aime pas. ».

(Le maître/ la maîtresse reprendra le jeu plusieurs fois avec un élève différent à chaque fois. Les élèves pourront choisir d'autres questions comme : « Quel est l'animal que tu n'aimes pas ? Je n'aime pas les chiens, les chats, la couleuvre... ; Quel est le jeu que tu n'aimes pas faire ? Je n'aime pas jouer aux cartes, aux dominos... ; Quels sont les aliments que tu n'aimes pas ? Je n'aime pas les épinards, le riz, la viande... ». Si un élève ne formule pas une phrase avec la structure correcte alors le maître/ la maîtresse reprendra la phrase en français et l'élève répètera une fois.)

Activité 5 **Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce qu'on a révisé aujourd'hui ?

E : Je n'aime pas les souris...

M : Aujourd'hui, on a révisé : **Comment dire ce qu'on n'aime pas et comment demander à quelqu'un s'il aime ou non quelque chose ou quelqu'un. Par exemple : « Je n'aime pas la toupie. Je n'aime pas les chats. Est-ce que tu aimes les épinards ? Est-ce que tu aimes ton grand-père ? ».**

Bravo !

Objectif : Exprimer ses désirs. Exprimer des sensations.

Être capable de dire : **Je veux...** ; **Je ne veux pas...** ; **J'ai mal à/ au/ aux...** ; **J'ai peur de/ du/ des...**

Vocabulaire : Une/ l'eau, une/ la tête, se baigner, se coucher, jouer, manger, froid, faim.

Autre(s) structure(s) : –

Matériel(s) : Guide du maître

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /R/ /U/ /E/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Rappel et mise en train – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Se souvenir de ce qui a été appris lors de la leçon précédente – 3 mn

(Le maître/ la maîtresse vérifie ce que les élèves ont appris dans les leçons antérieures.)

M : Qui peut dire ce qu'on a vu hier ?

(Le maître/ la maîtresse questionne une fille et un garçon.)

M : Maintenant, je vais vous lire le résumé du dialogue :

M : Mario et Rita vont à l'école. Maman prépare leur goûter. Ils s'amuse tout au long de la route et sur la cour de l'école.

Activité 2

Écoute et compréhension de l'histoire – 3 mn

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Maintenant, je vais vous lire l'un des dialogues qu'on a vus deux fois. Écoutez attentivement car je vous poserai des questions après la lecture.

M : Je vais lire une première fois.

(Le maître/ la maîtresse lit lentement en veillant à bien prononcer les mots. Il/ elle lit avec le ton approprié et fait des gestes quand c'est nécessaire pour capter l'attention des élèves.)

M : C'est le dernier jour. Rita et de Mario vont à l'école.

M : Je vais vous lire le dialogue.

À la maison, maman prépare le goûter des enfants pour aller à l'école.

Mario : Maman, je veux une figue-banane, s'il te plaît. 🗑️

Maman : Et toi, Rita ?

Rita : Moi, je veux boire du jus d'orange et manger des spaghettis, s'il te plaît. 🗑️

Les enfants saluent maman, quittent la maison et partent pour l'école. Sur la route qui mène à l'école, les enfants s'amuse.

Mario : Est-ce que tu veux jouer à la corde à sauter ? 🗑️

Rita : Non, je ne veux pas jouer à la corde à sauter. 🗑️

Mario : Regarde une flaqué d'eau ! Rita, tu veux t'amuser ? Moi je veux sauter. 🗑️

Rita : Je ne veux pas sauter dans la flaqué d'eau. Je ne veux pas me salir. Je veux courir jusqu'à l'école. 🗑️

Les enfants sont sur la cour de l'école, ils jouent.

Mario : Ça va Suzanne ?

Suzanne : Ah..., j'ai soif. Je ne veux plus jouer. 🗑️

Mario : Ça va Rita ?

Rita : Moi, j'ai chaud. Je veux boire de l'eau. Et toi, Suzanne ? 🗑️

Suzanne : J'ai mal à la tête. Je ne veux plus jouer. Moi aussi, je veux boire de l'eau et rentrer pour me reposer. 🗑️

L'école se termine. Rita, Mario, Paul et Suzanne rentrent chez eux. Sur la route, ils rencontrent un gros chien qui aboie.

Rita : Ah ! J'ai peur du chien ! 🐾

Paul : N'aie pas peur Rita. Je vais passer avec toi sur le trottoir.

Rita : Merci, Paul.

Paul : C'est le dernier jour d'école mais moi, je veux rester ton ami pour toujours. 🐾

Rita : Moi aussi, je veux rester ton amie. 🐾

Paul : L'année prochaine, je veux apprendre à lire avec toi. 🐾

Rita : Oui, bravo Paul. Moi aussi, je veux apprendre à lire. Vive la lecture ! 🐾

Les enfants se séparent. Suzanne et Paul prennent un autre chemin pour aller chez eux. Rita et Mario rentrent retrouver leur maman.

Maman : Venez les enfants, je vous ai préparé un bon pâté.

Rita et Mario : Merci, Maman !

M : Je vais lire une deuxième fois. Si vous entendez le mot ou la phrase que vous êtes en train de réviser pendant que je lis, levez le pouce.

(Le maître/ la maîtresse insiste sur les mots et les phrases révisés dans la leçon du jour.)

M : Maintenant, je vais vous poser des questions.

(Le maître/ la maîtresse vérifie si les élèves ont compris puis leur explique les mots qu'ils ne connaissent pas afin que tous les élèves comprennent le texte. Il utilise les objets du poster ou d'autres objets se trouvant dans la classe. Il reprend la bonne réponse dans une phrase.)

M : Qui sont les personnages de l'histoire ?

Rép : Mario, Rita, Paul, Suzanne et Maman.

M : Que dit Mario à sa maman pour dire ce qu'il veut pour le goûter ?

Rép : Je veux une figue-banane, s'il te plaît.

M : Qui veut manger des spaghettis ?

Rép : Rita (veut manger des spaghettis).

M : Que répond Rita quand Mario lui demande : « Regarde une flaque d'eau ! Rita, tu veux t'amuser ? »

Rép : Je ne veux pas sauter dans la flaque d'eau. (Je ne veux pas me salir.)

M : Que répond Suzanne quand Mario lui demande : « Ça va Suzanne ? »

Rép : J'ai soif. (Je ne veux plus jouer.)

M : Que répond Rita quand Mario lui demande : « Ça va Rita ? »

Rép : J'ai chaud. (Je veux boire de l'eau.)

M : Que répond Suzanne quand Rita lui dit : « J'ai chaud. Je veux boire de l'eau. Et toi, Suzanne ? »

Rép : J'ai mal à la tête. (Je ne veux plus jouer...)

Activité 3 **Mise en pratique – Travail collectif – 4 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

Présentation au grand groupe

M : Maintenant, vous allez faire une présentation sur ce que vous venez de réviser. Écoutez attentivement et suivez la présentation de vos camarades.

(Le maître/ la maîtresse choisit un groupe d'élèves pour jouer la présentation comportant les mots et les phrases qu'ils sont en train de réviser. Il/ elle dit à chaque élève ce qu'il/ elle doit dire et faire. Les élèves font uniquement ce qui leur est demandé. La présentation se fera deux fois.)

(Le maître/ la maîtresse choisit 2 élèves pour venir jouer la saynète devant la classe. L'élève 1 joue le rôle de papa. L'élève 2 joue le rôle de l'enfant. Les élèves font semblant d'être à la maison. Il est 4 heures de l'après-midi.)

Elève 1 : Va te baigner, (nom de l'élève 2).

(L'élève 2, en se plaignant.)

Elève 2 : Nonnn, papa je ne veux pas me baigner !

(L'élève 1, d'un ton ferme.)

Elève 1 : Tu as beaucoup joué aujourd'hui. Il faut te laver !

Elève 2 : Nonnn, papa, j'ai froid.

(L'élève 1 enlève le fresco des mains de l'élève 2.)

Elève 1 : Quand on a froid, on ne mange pas de fresco.

Elève 2 : Oh ! Non papa, je veux mon fresco !

Elève 1 : Alors, va te baigner, ma fille/ mon fils.

(L'élève 2, se résigne enfin et se dirige vers les toilettes. Mais, il/ elle voit un crapaud et il/ elle se met à crier.)

Elève 2 : Papa, papa, il y a un crapaud sur mon porte-savon !

(L'élève 1 d'un ton moqueur.)

Elève 1 : Tu vois, même les crapauds aiment se laver !

Activité 4 **Généralisation – Intégration – 5 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Maintenant, nous allons faire un jeu. Je vais vous expliquer les règles du jeu :

Qu'est-ce que t'as ?

Règle du jeu :

Je vais choisir deux équipes de 6 pour venir devant le groupe classe. L'élève 1 de l'équipe 1 dira à l'élève 1 de l'équipe 2 de mimer : « J'ai mal à la tête. ». L'élève 1 de l'équipe 2 mimera l'action puis nous évaluerons *(le maître/ la maîtresse montre les élèves qui sont assis ainsi que lui-même)* le mime « correct/ pas correct ». Si le mime est correct alors l'équipe 2 a 1 point... Ensuite ce sera le tour de l'élève 2 de l'équipe 1 qui demandera à l'élève 2 de l'équipe 2 de mimer une action... Quand les 6 mimes auront été joués, le rôle des 2 équipes sera inversé. L'équipe qui gagne est celle qui a le plus de points. On peut commencer ?

Procéder de la même manière avec les autres structures comme : Je ne veux pas me coucher. Je ne veux pas danser. J'ai mal à la gorge. J'ai mal au pied. J'ai peur des couleuvres. J'ai peur des rats...

(Si un élève ne formule pas une phrase avec la structure correcte alors le maître/ la maîtresse reprendra la phrase en français et l'élève répètera une fois. Il/ elle peut donner des idées à voix basse à l'élève pour l'aider à trouver les structures étudiées.)

Activité 5 **Rappel et clôture – 2 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Qu'est-ce qu'on a révisé aujourd'hui ?

E : Je ne veux pas me baigner...

M : Aujourd'hui, on a révisé : **Comment exprimer nos désirs et nos sensations. Par exemple : « Je veux du jus d'orange. J'ai peur du noir. J'ai mal au ventre. ».**

Bravo !

TEST 6

Test de vérification des acquis chez les élèves en français oral, de la leçon 126 à la leçon 150

Dialogue	<p>1) Si tu as besoin de manger, qu'est-ce que tu dis ? <i>J'ai faim.</i> 2) Si tu veux boire, qu'est-ce que tu dis ? <i>Je veux boire.</i> 3) Si tu ne veux pas jouer à la corde à sauter, qu'est-ce que tu dis ? <i>Je ne veux pas jouer à la corde à sauter.</i> 4) <i>Le maître/ la maîtresse montre un cahier à l'élève et dit : Comment vas-tu me demander si j'aime ce cahier ? Est-ce que tu aimes ce cahier ?</i> 5) Comment vas-tu me demander si j'aime le poisson ? <i>Est-ce que tu aimes le poisson ?</i></p>
Compréhension orale	<p><i>Le maître/ la maîtresse lit le texte.</i> Mario aime les bonbons. Il n'aime pas le poisson. Rita aime arroser les fleurs. Elle n'aime pas arracher les mauvaises herbes du jardin. <i>Le maître/ la maîtresse pose les questions.</i> 1) Qu'est-ce que Mario aime ? <i>Mario/ il aime les bonbons.</i> 2) Qu'est-ce que Mario n'aime pas ? <i>Mario/ il n'aime pas le poisson.</i> 3) Qu'est-ce que Rita aime faire ? <i>Rita/ elle aime arroser les fleurs.</i> 4) Qu'est-ce que Rita n'aime pas faire ? <i>Rita/ elle n'aime pas arracher les mauvaises herbes.</i></p>
Identification à partir d'une image	<p><i>Le maître/ la maîtresse montre le poster N° 26.</i> 1) <i>Le maître/ la maîtresse montre Paul qui tremble devant le chien et demande : Si tu es à la place de Paul, qu'est-ce que tu dis ? J'ai peur du chien.</i> 2) <i>Le maître/ la maîtresse montre Rita et demande : Qu'est-ce qu'elle a ? Elle/ Rita a mal au ventre.</i> <i>Le maître/ la maîtresse montre le poster N° 24.</i> 3) <i>Le maître/ la maîtresse met son doigt sur le bras de l'enfant et dit : Si tu as mal à cet endroit (là), qu'est-ce que tu dis ? J'ai mal au bras.</i> <i>Le maître/ la maîtresse montre le poster N° 22.</i> 4) <i>Le maître/ la maîtresse montre l'image de Rita qui essuie le tableau : Si tu veux que Rita se lave les mains, qu'est-ce que tu dis ? Lave-toi les mains./ Va te laver les mains.</i> 5) <i>Le maître/ la maîtresse montre l'image du garçon qui lance des cailloux* : Si tu veux que le garçon ramasse les papiers, qu'est-ce que tu dis ? Ramasse les papiers.</i></p> <p><i>* Caillou vle di « ti wòch ».</i></p>

* Les réponses (phrases/ mots) que les élèves doivent dire sont en italique.

Le jour du test, le maître/ la maîtresse invitera les élèves à se présenter devant lui/ elle individuellement pour leur poser des questions. Pendant ce temps, le reste de la classe fera des activités d'approfondissement.

* Attention : C'est un contrôle noté. Les autres élèves ne doivent pas entendre, ni vos réponses, ni celles des camarades interrogés afin qu'ils ne répètent pas ce qu'ils ont entendu.

SEUIL DE RÉUSSITE

Pour que le maître/ la maîtresse puisse continuer avec les autres leçons, 80% des élèves doivent réussir le test. Si une activité se situe en dessous du niveau de réussite, le maître/ la maîtresse reprendra l'activité avec tout le groupe lors de la prochaine leçon.

- Dialogue : Réponse correcte et bonne articulation : **4 questions sur 5.**
- Compréhension orale : **3 questions sur 4.**
- Identification à partir d'image : **4 questions sur 5.**

(Le jour du test, pendant qu'il interroge un/ une élève à la fois, le maître/ la maîtresse donnera les activités qui suivent au reste de la classe.)

M : Maintenant, je vais évaluer un/ une élève à la fois. Pendant ce temps, les autres élèves feront les activités suivantes. Sortez de vos sacs un cahier et crayon.

Activité 1 **14 mn**

Dessinez votre école ou un jardin avec des arbres et des fleurs.

Activité 2 **14 mn**

Dessinez deux fruits et deux légumes de votre choix.

Activité 3 **2 mn**

Qui peut montrer au reste de la classe les dessins qu'il/ elle a faits ?

(Au besoin, utilisez les activités supplémentaires.)

Activité supplémentaire 1 – 14 mn

Dessinez une petite fille et un petit garçon.

Activité supplémentaire 2 – 14 mn

(Affichez le poster N° 19.)

Dessinez les deux objets de la classe que l'on voit sur le poster.

Paul veut manger du poisson, dessinez un poisson.

Objectif : Dire ce qu'il aime et ce qu'il n'aime pas. Demander à quelqu'un de dire s'il aime ou non un être ou un objet. Exprimer ses désirs. Exprimer des sensations.

Être capable de dire : **Je n'aime pas... ; Est-ce que tu aimes... ? Je veux... ; Je ne veux pas... ; J'ai mal à/ au/ aux... ; J'ai peur de/ du/ des...**

Vocabulaire : Le vocabulaire des 19 leçons vues précédemment.

Autre(s) structure(s) : –

Matériel(s) : Guide du maître

Information(s) complémentaire(s) : Veiller à la prononciation du/ des son(s) /R/ /U/ /E/.

(Se référer pour chaque activité de la leçon aux stratégies d'enseignement/ apprentissage et à l'exemple de dialogue pour le questionnement cognitif. Voir la page des « stratégies » au début de chaque module.)

Activité 1 **Introduction – 1 mn**

M : Dans les tests d'hier et d'avant-hier, nous avons vu que plusieurs élèves avaient des difficultés.

Aujourd'hui, on va réviser ce que vous n'avez pas bien compris, afin que tout le monde comprenne la même chose.

Activité 2 **Renforcement – 10 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

a. Écoute et compréhension du dialogue – 6 mn

M : Maintenant, je vais vous lire deux dialogues. Écoutez la lecture attentivement, car je vais vous poser des questions après. Si vous entendez : ... pendant que je lis, levez le pouce.

(Le maître/ la maîtresse lit lentement en veillant à bien prononcer les mots. Il/ elle lit avec le ton approprié en faisant le geste qui accompagne l'histoire pour capter l'attention des élèves.)

M : C'est samedi. Suzanne et Paul sont à la maison. Rita, Mario et René viennent jouer avec eux. Ils sont tous dans le jardin.

M : Je vais vous lire le dialogue.

René propose un jeu. Les enfants doivent chacun à leur tour dire ce qu'ils n'aiment pas.

René : A toi de commencer, Rita. Qu'est-ce que tu n'aimes pas ? 🗣️

Rita : Je n'aime pas le cerf-volant. 🗣️

René : Qu'est-ce que tu n'aimes pas, Suzanne ? 🗣️

Suzanne : Je n'aime pas les chiens. 🗣️

René : Qu'est-ce que tu n'aimes pas, Paul ? 🗣️

Paul : Je n'aime pas les épinards. 🗣️

René : Qu'est-ce que tu n'aimes pas, Mario ? 🗣️

Mario : Je n'aime pas jouer à la marelle. 🗣️

René propose un autre jeu.

René : Maintenant, je vais vous demander ce que vous aimez et vous répondrez par « oui » ou par « non ».

René : À toi de commencer, Mario. Est-ce que tu aimes le chocolat ? 🗣️

Mario : Oui, j'aime le chocolat. 🗣️

René : Et toi Paul, est-ce que tu aimes le poisson ? 🗣️

Paul : Non, je n'aime pas le poisson. 🗣️

René à Rita : Est-ce que tu aimes Suzanne ? 🗣️

Rita : Oui, j'aime Suzanne. 🗣️

René à Mario : Est-ce que tu aimes ton voisin ?

Mario : Non, je n'aime pas mon voisin. Il me fait peur.

René : Et toi Rita, est-ce que tu aimes la couleur orange ? 🗣️

Rita : Oui, j'aime la couleur orange, parce que j'aime les oranges. 🗣️

Les enfants rient.

René : Et la couleur verte, est-ce que tu aimes la couleur verte ? 🗣️

Rita : Non, je n'aime pas la couleur verte. 🗣️

René à Suzanne : Qu'est-ce que tu n'aimes pas faire dans le jardin ? 🗣️

Suzanne : Je n'aime pas arracher les mauvaises herbes. 🗣️

René à Mario : Qu'est-ce que tu aimes faire à la maison ? 🗣️

Mario : J'aime écouter de la musique.

René à Paul : Si je dis « sucré », qu'est-ce que tu aimes ? 🗣️

Paul : J'aime les bonbons.⁽¹⁾ 🗣️

René à Suzanne : Si je dis « froid », qu'est-ce que tu aimes ? 🗣️

Suzanne : J'aime le jus et le fresco !!!

Paul : Bravo ! Maman a acheté du fresco pour nous !

⁽¹⁾ Bonbon signifie « sirèt ».

M : C'est le dernier jour. Rita et de Mario vont à l'école.

M : Je vais vous lire le deuxième dialogue.

À la maison, maman prépare le goûter des enfants pour aller à l'école.

Mario : Maman, je veux une figue-banane, s'il te plaît. 🍌

Maman : Et toi, Rita ?

Rita : Moi, je veux boire du jus d'orange et manger des spaghettis, s'il te plaît. 🍌

Les enfants saluent maman, quittent la maison et partent pour l'école. Sur la route qui mène à l'école, les enfants s'amuse.

Mario : Est-ce que tu veux jouer à la corde à sauter ? 🍌

Rita : Non, je ne veux pas jouer à la corde à sauter. 🍌

Mario : Regarde une flaque d'eau ! Rita, tu veux t'amuser ? Moi je veux sauter. 🍌

Rita : Je ne veux pas sauter dans la flaque d'eau. Je ne veux pas me salir. Je veux courir jusqu'à l'école. 🍌

Les enfants sont sur la cour de l'école, ils jouent.

Mario : Ça va Suzanne ?

Suzanne : Ah..., j'ai soif. Je ne veux plus jouer. 🍌

Mario : Ça va Rita ?

Rita : Moi, j'ai chaud. Je veux boire de l'eau. Et toi, Suzanne ? 🍌

Suzanne : J'ai mal à la tête. Je ne veux plus jouer. Moi aussi, je veux boire de l'eau et rentrer pour me reposer. 🍌

L'école se termine. Rita, Mario, Paul et Suzanne rentrent chez eux. Sur la route, ils rencontrent un gros chien qui aboie.

Rita : Ah ! J'ai peur du chien !

Paul : N'aie pas peur Rita. Je vais passer avec toi sur le trottoir.

Rita : Merci, Paul.

Paul : C'est le dernier jour d'école mais moi, je veux rester ton ami pour toujours. 🍌

Rita : Moi aussi, je veux rester ton amie. 🍌

Paul : L'année prochaine, je veux apprendre à lire avec toi. 🍌

Rita : Oui, bravo Paul. Moi aussi, je veux apprendre à lire. Vive la lecture ! 🍌

Les enfants se séparent. Suzanne et Paul prennent un autre chemin pour aller chez eux. Rita et Mario rentrent retrouver leur maman.

Maman : Venez les enfants, je vous ai préparé un bon pâté.

Rita et Mario : Merci, Maman !

M : Maintenant, je vais vous poser des questions.

(Le maître/ la maîtresse vérifie si les élèves ont compris puis leur explique les mots qu'ils n'ont pas compris afin que tous les élèves comprennent le texte. Il/ elle utilise les objets du poster ou d'autres objets se trouvant dans la classe. Il/ elle reprend la bonne réponse dans une phrase.)

M : Que répond Rita quand René lui demande : « Qu'est-ce que tu n'aimes pas ? »

Rép : Je n'aime pas le cerf-volant.

M : Que répond Paul quand René lui demande : « Est-ce que tu aimes le poisson ? »

Rép : Non, je n'aime pas le poisson.

M : Que répond Rita quand René lui demande : « Est-ce que tu aimes la couleur verte ? »

Rép : Non, je n'aime pas la couleur verte.

M : Que répond Suzanne quand Mario lui demande : « Ça va Suzanne ? »

Rép : J'ai soif. Je ne veux plus jouer.

M : Qui veut manger des spaghettis ?

Rép : Rita (veut manger des spaghettis.)

M : Que répond Paul quand Rita dit : « Ah ! J'ai peur du chien ! » ?

Rép : N'aie pas peur Rita. (Je vais passer sur le trottoir avec toi.)

Activité 3 **Apprentissage – Fixation et réemploi des structures – 7 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

Maintenant, nous allons revoir les phrases déjà apprises :

(Le maître/ la maîtresse questionnera d'abord les élèves qui n'ont pas eu de bonne note.)

(Le maître/ la maîtresse pointe du doigt 6 élèves.)

M : Quels sont les animaux que tu n'aimes pas ?

E : Je n'aime pas...

M : Quels sont les légumes que tu n'aimes pas ?

E : Je n'aime pas...

M : Est-ce que tu aimes aller à l'école ?

E : Oui, j'aime.../ Non, je n'aime pas...

M : Est-ce que tu aimes écouter de la musique ?

E : Oui, j'aime.../ Non, je n'aime pas...

M : Est-ce que tu as faim ?

E : Oui, j'ai.../ Non, je n'ai pas ...

Activité 4**Généralisation – Intégration – 7 mn**

M : Maintenant, nous allons faire un jeu. Je vais vous expliquer la règle du jeu.

Tic-Tac

Règle du jeu :

M : Nous allons dire le nom des activités que nous ne voulons pas faire. Voici quelques-unes : « Sauter à la corde, jouer aux osselets, jouer aux dominos, dessiner, manger, boire... ».

Je donnerai à un élève un morceau de craie. Je tournerai le dos à la classe et je dirai : « Tic-Tac, Tic-Tac... » pendant 2 à 10 secondes. Vous ferez passer le morceau de craie de main en main entre temps. Attention, quand je me retournerai, je dirai : « Bow ». L'élève qui a le morceau de craie en main au moment où je dirai : « Bow », doit poser la question : « Est-ce que tu veux... ? » à l'élève qui est à côté de lui. L'élève à qui la question a été posée, doit dire : « Non, je ne veux pas + le nom de l'activité. ».

(Le maître/ la maîtresse reprendra le nom des activités plusieurs fois pour permettre aux élèves de les capter. Il/ elle reprendra le jeu plusieurs fois avec un élève différent à chaque fois. Les élèves pourront choisir d'autres activités. Si un élève ne formule pas une phrase avec la structure correcte alors le maître/ la maîtresse reprendra la phrase en français et l'élève répètera une fois.)

Activité 5**Rappel et clôture – 3 mn**

(Si une réponse est incomplète ou incorrecte, le maître/ la maîtresse utilisera les stratégies d'enseignement/ apprentissage et l'exemple de dialogue pour le questionnement. Voir la page des « stratégies ».)

M : Avez-vous aimé la leçon ?

M : Pourquoi ?

M : Qui sait dire quelque chose qu'il ne savait pas dire avant la leçon ?

M : Quoi ?

(Le maître/ la maîtresse encourage les élèves à répondre en utilisant la structure de phrase ci-dessous.)

M : Qui peut faire une phrase pour dire ce qu'il n'aime pas ?

(Si aucun élève ne répond, le maître/ la maîtresse les encourage à répondre avec une autre structure de phrase.)

M : Maintenant, tu sais dire :... pour...

M : Qui peut faire une phrase pour dire qu'il a mal aux dents ?

(Le maître/ la maîtresse reprend la question dans la structure que les élèves n'ont pas trouvée.)

Voici les structures : **Je n'aime pas... ; Est-ce que tu aimes... ? Je veux... ; Je ne veux pas... ; J'ai mal à/ au/ aux... ; J'ai peur de/ du/ des...**

Bravo !

ANNEXES (DIALOGUES, COMPTINES, JEUX)**LES DIALOGUES****Dialogue pour les objectifs des leçons 76 à 85****Résumé**

Joseph, le maître de René, laisse un travail aux élèves et se déplace un moment. Une autre maîtresse surveille sa classe. Dans le couloir, il rencontre Claudia, la maîtresse de Paul et de Rita.

Joseph : Où vas-tu, Claudia ?

Claudia : Je vais à la direction, chercher de la craie.

Claudia : Et toi Joseph, où vas-tu ?

Joseph : Je vais aux toilettes.

Les élèves de madame Claudia sont dans la classe. Un élève de 5^{ème} année les surveille.

Rita montre la maîtresse : Où va-t-elle ?

Paul : Elle va à la direction, chercher de la craie.

Les élèves profitent de l'absence de madame Claudia pour discuter de ce que leur famille et eux vont faire samedi et dimanche.

Rita : Demain, c'est samedi. Où vas-tu, Paul ?

Paul : Je vais au marché avec maman.

Rita : Et ton papa, où va-t-il ?

Paul : Il va chez ma grand-mère.

Paul : Où va ton frère Jean ?

Rita : Mon frère va à la mer.

Paul : Où va ta maman ?

Rita : Elle va au marché.

Paul : Et toi, où vas-tu ?

Rita : Je vais cueillir des mangues au jardin avec papa.

Paul : Et Claudia, où va-t-elle le samedi ?

Rita : Elle va au marché.

Il est midi ! Madame Claudia est revenue pour faire le renvoi, les enfants se disent « Au revoir, et à lundi ! »

Dialogue pour les objectifs des leçons 86 à 94

Résumé

Rita et Mario vont à l'école. Papa et maman doivent sortir, ils les accompagnent. Sur la route de l'école, ils rencontrent Paul qui va lui aussi à l'école. Soudain papa et maman prennent un autre chemin et laissent les enfants continuer leur route. Rita s'amuse à ramasser des petits cailloux (pierres) et elle se salit les mains.

Paul à Rita : Où va ta maman ?

Rita à Paul : Elle va au marché.

Paul à Mario : Où va ton papa ?

Mario : Il va au dispensaire.

Les élèves sont dans la classe. Madame Claudia dit qu'elle va à la direction, mais Paul n'entend pas.

Paul à Rita (*tout bas*) : Où va-t-elle ?

Rita à Paul (*tout bas*) : Elle va à la direction.

Paul va vite au tableau et dessine une grosse fleur. Rita joue à la toupie. Soudain, madame Claudia revient et elle surprend Paul et Rita.

Madame Claudia : Qu'est-ce que tu fais, Paul ?

Paul (*en marmottant*) : Je fais un dessin au tableau.

Madame Claudia : Qu'est-ce que tu fais Rita ?

Rita (*en marmottant*) : Je joue à la toupie.

Madame Claudia à Paul : Efface ton dessin au tableau et retourne à ta place.

Madame Claudia à Rita : Range la toupie et retourne à ta place.

Madame Claudia montre les mains de Rita qui sont sales.

Madame Claudia à Rita : Qu'est-ce que tu fais le matin avant d'aller à l'école ?

Rita : Je me brosse les dents. Je me baigne. Je prends mon petit déjeuner. Je m'habille. Je lace mes souliers.

Madame Claudia à Rita : Alors, aujourd'hui pourquoi tes mains sont sales ?

Rita à madame Claudia : Je me suis sali les mains en jouant sur la route.

Madame Claudia à Rita : Va te laver les mains au robinet, s'il te plaît.

Rita revient.

Madame Claudia : Maintenant, je vais vous poser des questions et vous allez me répondre par oui ou par non.

Madame Claudia à Paul : Est-ce que tu écris à l'école ?

Paul : Oui, j'écris à l'école.

Madame Claudia à Rita : Est-ce que tu écris sur les murs à la maison ?

Rita : Non, je n'écris pas sur les murs.

Madame Claudia à Paul : Est-ce que tu mets le couvert à la maison ?

Paul : Oui, je mets le couvert.

Madame Claudia à Rita : Est-ce que tu sautes dans les flaques d'eau ?

Rita : Non, je ne saute pas dans les flaques d'eau.

Madame Claudia : Très bien, vous savez quand il faut dire oui ou non.

Dialogue pour les objectifs des leçons 101 à 110

Résumé

Suzanne est en train de boire du thé dans la cuisine. Paul est en train d'arroser les plantes dans le jardin. Rita passe prendre ses amis Paul et Suzanne pour aller à l'école. Rita et Paul sont dans la classe avec la maîtresse, Claudia.

Suzanne est dans la cuisine. Elle appelle Paul. C'est l'heure d'aller à l'école.

Suzanne à Paul : Mais, qu'est-ce que tu fais ?

Paul : J'arrose les plantes.

Suzanne : Et maman ? Qu'est-ce qu'elle fait ?

Paul : Elle est dans sa chambre.

Suzanne n'a pas entendu, elle tend l'oreille.

Suzanne (*en parlant plus fort*) : Qu'est-ce que maman fait ?

Paul (*en parlant plus fort*) : Elle est dans sa chambre, elle range du linge.

Suzanne à Paul : Est-ce que tu as rangé tes livres dans ton sac d'école ?

Paul : Oui, j'ai rangé mes livres et mes crayons.

Maman arrive.

Maman : Mais qu'est-ce que tu fais, Paul ?

Paul : Est-ce que je peux vider la poubelle ?

Maman : Non, la poubelle est vide. Vite, vite, on part à l'école.

Suzanne prend son sac d'école. Paul court chercher son sac dans la chambre. Ils partent pour l'école.

Rita : Bonjour madame Claudia ! Est-ce que je peux essayer le tableau ?

Madame Claudia : Oui, merci. Tu peux essayer le tableau.

Rita se lève et essuie le tableau.

Madame Claudia : Paul, passe-moi le livre, s'il te plaît.

Paul : Oui, madame.

Madame Claudia : Merci Paul.

Madame Claudia : Ferme la porte, s'il te plaît, et va t'asseoir.

Paul ferme la porte.

Madame Claudia : Merci, Paul. Merci, Rita.

Dialogue pour les objectifs des leçons 111 à 119

Résumé

Rita et Mario sont chez eux. René arrive et ils commencent à jouer ensemble sur la cour.

« Toc, toc, toc ». On frappe à une porte.

Mario (voix un peu lointaine) : Rita, c'est René !

René : Bonjour Mario, comment vas-tu ?

Mario : Bonjour René. Ça va, merci. Entre donc.

René : Donne-moi une chaise, s'il te plaît.

Mario : Oui. Pose ton sac.

Mario : Dépêche-toi. On va s'amuser.

René : Oui, j'arrive.

Mario veut jouer avec René.

Mario : Viens jouer avec moi.

René : Oui, oui, j'arrive.

René prend une chaise pour aller jouer. Rita arrive en courant.

Rita : Ahhhhhhhhhh ! Ne prends pas cette chaise. Elle est cassée.

Mario et Rita demandent à René ce qu'il aime.

Mario : On va aller sur la cour.

Mario à René : Quels sont les jeux que tu aimes ?

René : J'aime le jeu de billes et les osselets.

Rita à René : Quels sont les animaux que tu aimes ?

René : J'aime les chiens et les chats.

Mario : Nous avons un chien, c'est Toutou.

Rita à René : Qu'est-ce que tu aimes faire à l'école ?

René : J'aime écrire des histoires.

Les enfants jouent.

Mario à René : On va manger un fruit. Quels sont les fruits que tu aimes ?

René : J'aime les ananas. J'aime aussi les bonbons.⁽¹⁾

Maman (au loin) : Oui, mais les bonbons, ce ne sont pas des fruits ! Mais je vous en donne un quand même.

⁽¹⁾ Suresettes (attirer l'attention des élèves sur cette différence).

Dialogue pour les objectifs des leçons 126 à 134

Résumé

C'est samedi. Suzanne et Paul sont à la maison. Rita, Mario et René viennent jouer avec Paul et Suzanne. Ils sont tous dans le jardin.

René propose un jeu. Les enfants doivent chacun à leur tour dire ce qu'ils n'aiment pas.

René : A toi de commencer, Rita. Qu'est-ce que tu n'aimes pas ?

Rita : Je n'aime pas le cerf-volant.

René : Qu'est-ce que tu n'aimes pas, Suzanne ?

Suzanne : Je n'aime pas les chiens.

René : Qu'est-ce que tu n'aimes pas, Paul ?

Paul : Je n'aime pas les épinards.

René : Qu'est-ce que tu n'aimes pas, Mario ?

Mario : Je n'aime pas jouer à la marelle.

René propose un autre jeu.

René : Maintenant, je vais vous demander ce que vous aimez et vous répondrez par « oui » ou par « non ».

René : À toi de commencer, Mario. Est-ce que tu aimes le chocolat ?

Mario : Oui, j'aime le chocolat.

René : Et toi Paul, est-ce que tu aimes le poisson ?

Paul : Non, je n'aime pas le poisson.

René à Rita : Est-ce que tu aimes Suzanne ?

Rita : Oui, j'aime Suzanne.

René à Mario : Est-ce que tu aimes ton voisin ?

Mario : Non, je n'aime pas mon voisin. Il me fait peur.

René : Et toi Rita, est-ce que tu aimes la couleur orange ?

Rita : Oui, j'aime la couleur orange, parce que j'aime les oranges.

Les enfants rient.

René : Et la couleur verte, est-ce que tu aimes la couleur verte ?

Rita : Non, je n'aime pas la couleur verte.

René à Suzanne : Qu'est-ce que tu n'aimes pas faire dans le jardin ?

Suzanne : Je n'aime pas arracher les mauvaises herbes.

René à Mario : Qu'est-ce que tu aimes faire à la maison ?

Mario : J'aime écouter de la musique.

René à Paul : Si je dis « sucré », qu'est-ce que tu aimes ?

Paul : J'aime les bonbons.

René à Suzanne : Si je dis « froid », qu'est-ce que tu aimes ?

Suzanne : J'aime le jus et le fresco !!!

Paul : Bravo ! Maman a acheté du fresco pour nous !

Dialogue pour les objectifs des leçons 136 à 144

Résumé

C'est le dernier jour. Mario et Rita vont à l'école. Maman prépare leur goûter. Ils s'amuse tout au long de la route et sur la cour de l'école. Le soir, maman les attend à la maison avec une surprise.

À la maison, maman prépare le goûter des enfants pour aller à l'école.

Mario : Maman, je veux une figue-banane, s'il te plaît.

Maman : Et toi, Rita ?

Rita : Moi, je veux boire du jus d'orange et manger des spaghettis, s'il te plaît.

Les enfants saluent maman, quittent la maison et partent pour l'école.

Sur la route qui mène à l'école, les enfants s'amuse.

Mario : Est-ce que tu veux jouer à la corde à sauter ?

Rita : Non, je ne veux pas jouer à la corde à sauter.

Mario : Regarde une flaqué d'eau ! Rita, tu veux t'amuser ? Moi je veux sauter.

Rita : Je ne veux pas sauter dans la flaqué d'eau. Je ne veux pas me salir. Je veux courir jusqu'à l'école.

Les enfants sont sur la cour de l'école, ils jouent.

Mario : Ça va Suzanne ?

Suzanne : Ah..., j'ai soif. Je ne veux plus jouer.

Mario : Ça va Rita ?

Rita : Moi, j'ai chaud. Je veux boire de l'eau. Et toi, Suzanne ?

Suzanne : J'ai mal à la tête. Je ne veux plus jouer. Moi aussi, je veux boire de l'eau et rentrer pour me reposer.

L'école se termine. Rita, Mario, Paul et Suzanne rentrent chez eux. Sur la route, ils rencontrent un gros chien qui aboie.

Rita : Ah ! J'ai peur du chien !

Paul : N'aie pas peur Rita. Je vais passer avec toi sur le trottoir.

Rita : Merci, Paul.

Paul : C'est le dernier jour d'école mais moi, je veux rester ton ami pour toujours.

Rita : Moi aussi, je veux rester ton amie.

Mario : L'année prochaine, je veux apprendre à lire avec toi.

Rita : Oui, bravo Paul. Moi aussi, je veux apprendre à lire. Vive la lecture !

Les enfants se séparent. Suzanne et Paul prennent un autre chemin pour aller chez eux. Rita et Mario rentrent retrouver leur maman.

Maman : Venez les enfants, je vous ai préparé un bon pâté.

Rita et Mario : Merci, Maman !

LES COMPTINES

Leçons 76 à 79

Lundi et mardi, je vais au jardin.
(Montrer un jardin qu'on avait dessiné au tableau avant de commencer la leçon.)
 Mercredi et jeudi, il va à l'école.
(Montrer l'école avec le plat de la main, le lieu où vous êtes.)
 Vendredi et samedi, je vais à l'église.
(Montrer une église qu'on avait dessinée au tableau avant de commencer la leçon.)
 Dimanche, elle va à la plage et elle nage.
(Mimer nager.)

Leçons 81 à 82

1, 2, 3, Léon va à la maison,
(Monter une maison qu'on avait dessinée au tableau avant de commencer la leçon.)
 4, 5, 6, il va à l'église,
(Monter une église qu'on avait dessinée au tableau avant de commencer la leçon.)
 7, 8, 9, Marie va chez Rémi,
(Mimer marcher vers un élève.)
 10, 11, 12, elle va chez Lila,
(Mimer marcher vers une élève.)
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
(Compter avec les doigts pour chaque ligne.)

Leçons 83 à 87

Maria, Maria, où vas-tu comme ça ?
(Montrer du doigt une élève.)
 Je vais dans les bois.
(Marcher dans la classe.)
 Anna, Anna, où va-t-elle comme ça ?
(Regarder une élève et montrer sa camarade.)
 Elle va dans les bois.
(Marcher dans la classe.)
 Elle va dans les bois,
 Pour cueillir des ananas et des avocats.
(Faire semblant de cueillir.)

Leçons 88 à 89

Je fais le tour de ma maison,
(Faire le tour du visage.)
 J'éteins les lumières,
(Toucher les paupières.)
 Je ferme les volets,
(Toucher les oreilles.)
 Je descends l'escalier,
(Passer le long du nez.)
 Je ferme la porte,
(Toucher la bouche.)
 Et je fais « clic-clac ».
(Tordre un peu le nez.)

Les Comptines (continuées)

Leçons 91 à 94

<p>Je fais le tour de ma maison, (Faire le tour du visage.) J'éteins les lumières, (Toucher les paupières.) Je ferme les volets, (Toucher les oreilles.) Je descends l'escalier, (Passer le long du nez.) Je ferme la porte, (Toucher la bouche.) Et je fais « clic-clac ». (Tordre un peu le nez.)</p>	<p>Qu'est-ce que tu fais maman ? (Lever les épaules et ouvrir grand les yeux comme pour poser une question.) Je prépare du jus de mangue. (Mimer « éplucher un fruit ».) Qu'est-ce que tu fais papa ? (Lever les épaules et ouvrir grand les yeux comme pour poser une question.) Je prépare du jus d'ananas. (Mimer « éplucher un fruit ».) Qu'est-ce que tu fais Léon ? (Lever les épaules et ouvrir grand les yeux comme pour poser une question.) Je prépare du jus de citron. (Mimer « découper un fruit ».) Et moi, je ne fais rien ! Rien ! Rien ! (Ouvrir les mains devant soi trois fois pour montrer « rien, rien, rien ».)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Leçons 101 à 104

Leçon 106 à 107

<p>Est-ce que je peux vider la poubelle ? Belle, belle, belle. (Lever le doigt pour demander la permission.) Est-ce que je peux jouer au ballon ? Lon, lon, lon. (Lever le doigt pour demander la permission.) Est-ce que je peux jouer aux osselets ? Let, let, let. (Lever le doigt pour demander la permission.) Est-ce que je peux faire tout ce qu'il me plaît ? (Lever le doigt pour demander la permission.)</p>	<p>Apporte-moi une petite clé, s'il te plaît, (Mimer la demande avec la tête sur le côté avec le bras tendu vers un élève pour dire « d'apporter ».) Pour ouvrir la porte au soleil. (Mimer une petite clé qui tourne dans une serrure et une porte qui s'ouvre.) Ferme la porte, je t'en prie, (Mimer « pousser la porte » avec la tête sur le côté.) Pour dire « au revoir » à la pluie. (Faire un signe « au revoir » vers la porte.)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Leçons 108 à 109

Les Comptines (continuées)**Leçons 111 à 114**

<p>Lève-toi, assieds-toi, tourne-toi, Dit le roi. <i>(Mimer se lever, s'asseoir, se tourner.)</i> Cours, saute, viens, va, Dit papa. <i>(Mimer venir avec la main, partir avec la main, courir et sauter.)</i> Lis, efface, écris, Dit Rémi. <i>(Mimer chaque action.)</i> Ne mange pas le chocolat, Dit Lila ! <i>(Faire « non » avec l'index.)</i></p>	<p>J'aime les billes et les ballons, Dit Marion. <i>(Faire semblant de jouer aux billes, faire semblant de pousser un ballon avec ses pieds.)</i> J'aime les cabris et les cochons, Dit Léon. <i>(Mimer le cri du cabri et du cochon.)</i> J'aime danser et dessiner, Dit René. <i>(Mimer les deux actions.)</i> J'aime le poulet et les bananes, Dit Suzanne. <i>(Mimer les ailes du poulet en repliant les bras et en les bougeant, mimer éplucher une banane.)</i></p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Leçons 116 à 119**Leçons 126 à 129**

<p>Je n'aime pas les dominos, Dit Mario. <i>(Montrer un domino qu'on avait dessiné au tableau avant de commencer la leçon.)</i> Moi, je n'aime pas les anolis, Dit Marie. <i>(Mimer les pattes avant de l'anolis qui avance.)</i> Moi, je n'aime pas les ananas, Dit Rita. <i>(Montrer un ananas qu'on avait dessiné au tableau avant de commencer la leçon.)</i> Moi, je n'aime pas sauter dans la mare, Dit César. <i>(Mimer sauter.)</i></p>	<p>Maman aime les choux. Papa n'aime pas le rapadou. <i>(Mimer la langue sur le haut de la lèvre.)</i> Rita aime son ami Paul. <i>(Mimer quelqu'un qu'on serre dans les bras.)</i> Paul n'aime pas le riz. Moi, Anita, j'aime tout ! <i>(Ouvrir les bras pour montrer tout.)</i> Hummmm ! <i>(Lever les yeux et faire « hummmm ! ».)</i></p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Leçons 131 à 134

Les Comptines (continuées)

Leçons 136 à 139

Leçons 141 à 144

<p>Simone, Simone, Que veux-tu ? <i>(Mimer les mains à plat qui montrent un enfant.)</i> Je veux du lait, s'il te plaît. <i>(Mimer boire.)</i> Simone, Simone, Que veux-tu ? <i>(Mimer les mains à plat qui montrent un enfant.)</i> Je veux boire de l'eau, s'il te plaît. <i>(Mimer boire.)</i> Simone, Simone, Voici ta toupie. <i>(Mimer la toupie qui tourne.)</i> Non, merci. Je ne veux pas ma toupie, <i>(Mimer « non » avec l'index.)</i> Et je ne veux pas jouer. <i>(Mimer « non » avec l'index.)</i></p>	<p>J'ai faim. Miam ! Miam ! Miam ! <i>(Tourner le plat de la main sur le ventre.)</i> J'ai soif. Gloup ! Gloup ! Gloup ! <i>(Mimer boire.)</i> J'ai froid. Grrr ! Grrr ! Grrr ! <i>(Mimer « trembler ».)</i> J'ai chaud. Ouf ! Ouf ! Ouf ! <i>(Mimer s'essuyer le front avec le dos de la main.)</i> J'ai mal à la tête. Aïe ! Aïe ! Aïe ! <i>(Poser le plat de la main sur le front.)</i> J'ai mal au ventre. Ouille ! Ouille ! Ouille ! <i>(Se tordre le ventre.)</i> J'ai peur du noir. Brrr ! Brrr ! Brrr ! <i>(Se cacher les yeux.)</i> Mais je suis content. Hi ! Hi ! Hi ! <i>(Rire.)</i></p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LES JEUX

Ci-après, vous trouverez la règle générale de chaque jeu. Vous pourrez l'utiliser, si besoin dans d'autres disciplines, en changeant le contenu.

Qu'est-ce que t'as ?

La classe sera divisée en plusieurs équipes. Le meneur de jeu choisit deux équipes et les fait venir devant. Une équipe dit une action et l'autre équipe mime l'action. Et on inverse les rôles.
Je vais choisir deux équipes pour venir devant. Une équipe dira : « J'ai faim. ». L'autre équipe mimera la sensation. On peut commencer ?

Tik-Tak

Règ jwèt la :

Moun k ap mennen jwèt la ap bay yon elèv kenbe yon moso lakrè. L ap vire do bay klas la epi l ap di : « Tik-Tak, Tik-Tak... » sòti 2 segonn pou rive nan 10 segonn. Pandan tan sa a, elèv yo ap pase moso lakrè a bay youn lòt. Aprè 10 segonn, l ap di : « Bow » (*byen fò*) epi l ap tounen fas li bay klas la. Elèv ki gen moso lakrè a nan men l lan pandan moun k ap mennen jwèt la te di : « Bow » la, ap mande elèv ki bò kote l la yon bagay. Lòt elèv la ap fè sa yo mande l la.

Règle du jeu :

Le meneur de jeu donne à un élève un morceau de craie. Il tourne le dos à la classe et dit : « Tic-Tac, Tic-Tac... » pendant 1 à 10 secondes. Les élèves font passer le morceau de craie de main en main entre temps. Après 10 secondes le meneur de jeu dit : « Bow ». L'élève qui a le morceau de craie en main formule une question à l'élève qui est à côté de lui. L'élève à qui la question a été posée, doit répondre.

Jeu du oui/ non

Règ jwèt la :

Moun k ap mennen jwèt la ap di tou piti nan zòrey yon elèv yon bagay. Elèv la ap jès sa moun k ap mennen jwèt la te di l pou l fè a. Lòt elèv yo ap poze elèv la yon kesyon. Elèv la ap reponn.
(*Mèt la/ matmwazèl la/ madanm nan ap fè yon elèv pase devan klas la.*)

Kounye a, m pral di elèv la yon bagay ke li dwe fè nan zòrèy tou piti. L ap fè sa m di li fè a. N ap poze l kesyon : « Est-ce que tu écris ? ». L ap reponn : « Oui, j'écris. ».

Jacadi a dit

Règ jwèt la :

Moun k ap mennen jwèt la ap bay konsiy yo youn aprè lòt byen vit. Nou pa dwe swiv konsiy ki pa kòmanse avèk « Jacadi a dit » yo.

Pa egzanp :

- « Jacadi a dit : Touche nen nou. »
- « Jacadi a dit : Lonje dwèt nou sou jenou goch nou. »

Si moun k ap mennen jwèt la di pa egzanp : « Sote sou plas » san li pa di : « Jacadi a dit », elèv ki fè sa li di a pèdi epi l ap vini pran plas moun k ap mennen jwèt la.

Les Jeux (continués)

Chasse aux mots

Règ jwèt la :

Chasè a komanse ak yon mo, yon predika oubyen yon fraz selon objektif leson an. Chasè a (elèv A) ap kòmanse. L ap frape men l epi lonje dwèt li sou yon kamarad (elèv B), pandan l ap di yon mo/ yon predika/ yon fraz. Elèv sa a, pa oblije moun ki bò kote l la. Elèv B li di mo, predika oubyen fraz la ap frape men l epi lonje dwèt sou yon lòt kamarad (elèv C) pandan l ap di yon mo/ yon predika oubyen yon fraz. Elèv yo dwe fè sa pi vit chak fwa.

Pa egzanzp :

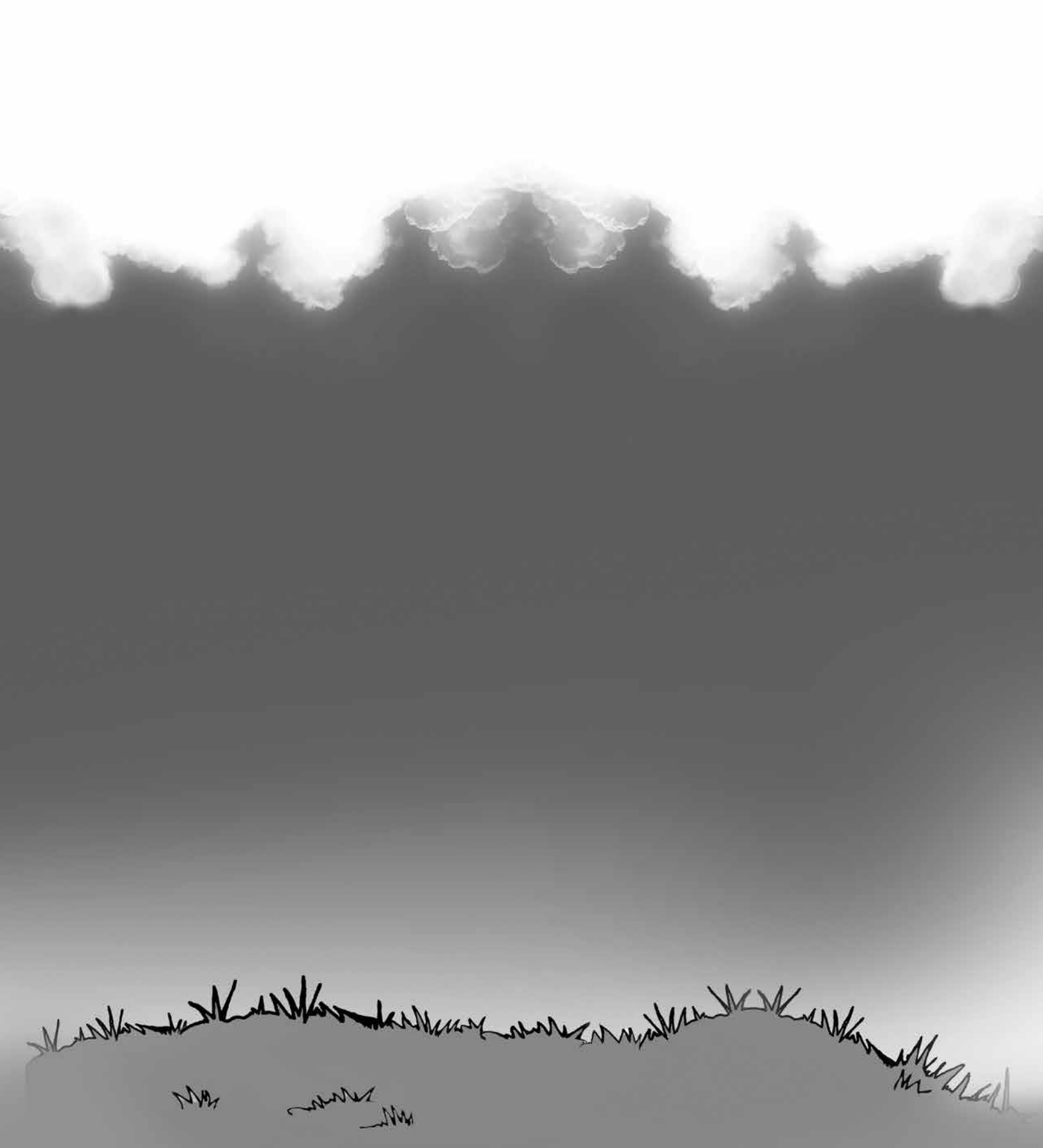
- Rita (Chasè) frape men l, lonje dwèt li sou Paul epi l di : « J'aime lire. ».
- Paul (Chasè) frape men l, lonje dwèt li sou René epi l di : « J'aime écrire. ».
- René (Chasè) frape men l, lonje dwèt li sou Suzanne epi l di : « J'aime dessiner. ».

Règle du jeu :

Le chasseur débute le jeu avec un mot, un verbe, une phrase, selon l'objet de la leçon. L'élève (élève A) qui commence, frappe dans les mains et montre du doigt un camarade (élève B), qui n'est pas obligatoirement son voisin immédiat, en disant une des phrases qui a la structure attendue dans la leçon (ex : J'aime lire). L'élève désigné (élève B) reçoit le mot/ phrase puis à son tour il frappe dans les mains et montre un autre camarade (élève C) du doigt, en disant : « J'aime écrire. ». Les élèves doivent « chasser » de plus en plus vite.

Par exemple :

- Rita (chasseur) frappe dans les mains, montre Paul avec le doigt et dit : « J'aime lire. ».
- Paul (chasseur) frappe dans les mains, montre René avec le doigt et dit : « J'aime écrire. ».
- René (chasseur) frappe dans les mains, montre Suzanne avec le doigt et dit : « J'aime dessiner. ».



Cette méthode est conçue et publiée en collaboration avec le Ministère de l'Éducation Nationale et de la Formation Professionnelle (MENFP) et du Gouvernement Haïtien, grâce à l'assistance de l'Agence américaine U.S. Agency for International Development (USAID), dans le cadre d'une Recherche Appliquée « Tout Timoun Ap Li » – ToTAL, d'après le contrat No. EHC-E-00-0004-00, un programme d'aide de l'USAID appelé EdData II Technical and Managerial Assistance.

Janvier 2014